

**မာတိကာ**

အဖွင့်အမှာ	၁
၁။ ရှေးဟောင်းပစ္စည်း	မောင်သစ်ဆင်း ၃
<b>စာရေးဆရာတို့အပြင်</b>	
- စာတမ်း	
၂။ မြန်မာစာပေအခြေအနေ အထွေထွေ သုံးသပ်ချက်	ဖေမြင့် ၇
၃။ မြန်မာနိုင်ငံစာပေထုတ်ဝေရေး	မောင်ခေတ်ထွန်း ၂၇
၄။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရသစာပေအရည်အသွေးကျဆင်းခြင်းနှင့် ပြန်လည်မြှင့်တင်ရန်နည်းလမ်းများ	ဂျူး ၅၀
၅။ မိတ်ဆွေထုတ်ဝေသူများသို့ ထွေထွေရာရာ	မောင်ခင်မင်(ခနုဖြူ) ၇၄
၆။ ယနေ့မြန်မာစာပေနှင့်စာအုပ်လောက	ထက်မြက် ၇၉
၇။ ယနေ့စာပေလောကနှင့်မြန်မာဝတ္ထုရှည် နောင်ရေး	ကြည်နိုင် ၈၉
၈။ စာအုပ်တွေ သေတော့မှာလား	ကျော်ရင်မြင့် ၉၈
၉။ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်	ညီပုလေး ၁၀၂
၁၀။ အနာဂတ်ချိုချို၊ စိတ်ကူးချိုချို	ဆူးငှက် ၁၀၆
၁၁။ စာအုပ်များ၏ အလားအလာနှင့်စိန်ခေါ်မှုများ	ရဲသျှမ်း ၁၁၀
၁၂။ ရသစာပေရဲ့လမ်း	ခင်သူသူဝင်း ၁၁၄

၁၃။ စာအုပ်နဲ့	မော်နိုင်ဦး ၁၁၈
၁၄။ စက္ကူခေတ်ကို လွမ်းမိတယ်	မော်သက်ထွေး ၁၂၃
<b>အယ်ဒီတာတို့အပြင်</b>	
၁၅။ ရသစာပေရဲ့အောင်မြေ	ကိုလေးမြတ် ၁၂၆
၁၆။ ရသပန်းတသင်းသင်းမှာ လှပစွာ လေညင်း ဆောင်ယူပါစေသော်	လေးကိုတင် ၁၃၂
၁၇။ စာပေလွတ်လပ်ခွင့်နှင့် မြန်မာစာအုပ်လောက	စာအုပ်ပိုး ၁၄၁
၁၈။ ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားစရာတွေ ရသစာပေနယ်မှာ ဖြစ်ပေါ်နေပြီ	ရဲစတိုင်း ၁၄၉
၁၉။ စာအုပ်ဈေးကွက်တိုက်ပွဲ	ဟိန်းဇော် ၁၅၆
<b>ကာတွန်းဆရာတို့အပြင်</b>	
၂၀။ စာအုပ်ကို ...	အော်ပီကျယ် ၁၆၁
၂၁။ လျှောက်ရမယ့်လမ်း	ကာတွန်းဝင်းအောင် ၁၆၄
<b>ပန်းချီဆရာတို့အပြင်</b>	
၂၂။ စာအုပ်များနှင့်စာအုပ်စားသောခြေ..ပိုဟပ်များကိစ္စ	မြင့်မောင်ကျော် ၁၆၇
၂၃။ သရုပ်ဖော်ပန်းချီဆရာတွေနဲ့ ရသစာပေစာအုပ် တွေရဲ့နွယ်ယုက်မှု (စာအုပ်မျက်နှာဖုံးနှင့်သရုပ်ဖော်ပန်းချီဆရာ မှတ်သန်နှင့်အင်တာဗျူး)	မင်းအဂ္ဂ ၁၇၄
၂၄။ ရေခဲပေါက်စိ၊ ရေခဲ၊ ပုံသဏ္ဍာန်နှင့်အတွင်းသား	ဗဂျီလင်းဝဏ္ဏ ၁၈၁
၂၅။ ကနဦးစာမျက်နှာ	ပန်းချီကိုနိုင် ၁၈၄
<b>လေ့လာသုံးသပ် အကဲဖြတ်သူတို့အပြင်</b>	
၂၆။ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ထုတ်ဝေတော့မည်ဟုဆိုလျှင်	မြင့်ဆွေဦး ၁၈၆
၂၇။ ခေတ်နေစံအလှည့်အပြောင်းနဲ့ ရသစာပေစာအုပ်တွေရဲ့ရှေ့အလားအလာ	ဇန်မြင့် ၁၉၁
၂၈။ မြန်မာစာအုပ်ယဉ်ကျေးမှုရေချိန်	သင့်နော် ၂၀၂
၂၉။ စာမူမှစာအုပ် စာအုပ်မှဈေးကွက်	ကြည်နိုင် ၂၀၈
၃၀။ မြန်မာစာအုပ် အနာဂတ်	ကြည်လင်အေး ၂၂၇
၃၁။ ရသမြေပုံပြောင်းလဲခြင်းနှင့်စာအုပ်၏ အလားအလာ	မျိုးမြတ်သူ ၂၃၀

၂။ စာအုပ်ဈေး	မြတ်သက် ၂၃၄
၃၃။ စာအုပ်တွေအလားအလာကောင်းဖို့	လင်းအေး ၂၃၉
၃၄။ သာမည့်ခေတ်ဦး၊ ပညာနှင့်စာပေ	ဘိုဘိုလန်းစင် ၂၄၃
၃၅။ စာအုပ်ဆိုင်များကွယ်ပျောက်သွားခြင်း	ချမ်းငြိမ်း ၂၄၆
၃၆။ ရသစာပေအတွက် တာဝန် (စာရေးဆရာများနှင့် မေးမြန်းချက်သတင်းဆောင်းပါး)	အေးသူစံ ၂၅၂
<b>ထုတ်ဝေသူတို့အပြင်</b>	
၃၇။ စာအုပ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရေးစနစ်သစ်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာရေး	ကိုမြင့်ထွန်း (Quality) ၂၅၇
၃၈။ တို့တာဝန်	ဦးအောင်နိုင်မြင့် (မရှိမ) ၂၆၅
၃၉။ စာအုပ်လောက ပြောင်းရမည့်အချိန် (စာအုပ်ထုတ်လုပ်သူတစ်ဦး၏ အတွေးများ)	ဝင်းဇော်လတ် ၂၆၉
၄၀။ ကျွန်တော့်မှာ အိပ်မက်တွေအများကြီးရှိတယ်	မောင်ကိုဦး (ပိတောက်ရနံ့) ၂၈၄
<b>ပြန်ချိသူတို့အပြင်</b>	
၄၁။ စာအုပ်လောကရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကျွန်တော့်အသိ	ထွန်းဦး(မန္တလေး) ၂၈၇
၄၂။ ဆင်းရဲခြင်းကင်းမှ အသိဉာဏ်လင်းမည် (စာအုပ်ဖြန့်ချိသူ ဆင်တောင်ကြီး ဦးအောင်မြင့်နှင့် အင်တာဗျူး)	သိမ်းတင်သား ၂၈၉
၄၃။ မြန်မာစာအုပ်လောက၊ လက်ရှိအနေအထားနဲ့ အနာဂတ်အလားအလာ	မင်းဆွေနှစ် (ပုံရွာ) ၂၉၈
၄၄။ စာအုပ်ကမ္ဘာကြီးကိုဓာတ်ပုံရိုက်ပြတယ်၊ ရိုရင်းစွဲနှင့် စာအုပ်ဟာ ဘယ်တော့မှ သွေးမထွက် ဘူးဆိုတဲ့ယုံကြည်မှု	စရမ်းပြာထက်လူ ၃၀၁
၄၅။ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းစာအုပ်ဈေးကွက် အခြေအနေ	ဟန်သာ(ကသာ) ၃၁၀
၄၆။ စာအုပ်သည်	သွယ်သွယ်မျိုးညွန့် ၃၁၉

<b>စာကြည့်တိုက်ပျူတို့အပြင်</b>	
၄၇။ စိတ်ကူးချိုချိုထုတ်စာအုပ်များနှင့် စာကြည့်တိုက်မှူးအမြင်	ဦးမြင့်ကြိုင် ၃၂၅
၄၈။ သမင်လည်ပြန် ၁၉၇၂	ခင်နှင်းဦး ၃၃၀
၄၉။ မြန်မာစာပေမှာ လိုနေတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ရပ်	မောင်ဇေယျာ ၃၃၇
၅၀။ မြန်မာစာပေလောက	သန်းထွန်းအောင် ၃၄၀
<b>စာဖတ်သမားဘဝမှ အတွေ့အကြုံ</b>	
၅၁။ ရေးသူဖတ်သူတစ်ယောက်ရဲ့ ဟိုရောက်ဒီရောက်	ခင်မောင်ညို (ဘောဂဗေဒ) ၃၄၂
၅၂။ စာအုပ်ပုံထဲတွင် ကြီးပြင်းခြင်း	ညိုသူနွယ် ၃၄၇
၅၃။ စာပေသည် ဖတ်၊ သိ၊ မှတ်မိသူအတွက် ရွှေအမြဲတေဖြစ်၏	အရှင်ဓမ္မာနန္ဒ (လပုတ္တာ) ၃၅၁
<b>ပုံနှိပ်သူတို့အပြင်</b>	
၅၄။ ပုံနှိပ်နှင့်စာအုပ်လောက (မြန်မာစာအုပ်များအကြောင်း ပုံနှိပ်လုပ်ငန်း ရှင်များနှင့်အင်တာဗျူး)	အိမ်ကြီးမောင်/ ဦးဇော်မြင့်ဝင်း (ကာလာဇန်) ၃၅၅
	ဦးကျော်ဌေးမင်း (အောင်သိန်းသန်း) ၃၅၆
	ဦးကျော်ဝဏ္ဏ (မာကျူရီ) ၃၅၇
<b>ချုပ်လုပ်သူတို့အပြင်</b>	
၅၅။ စာအုပ်ဖြစ်အောင် စာအုပ်ချုပ်သူများ	ရဲဦး/ ဦးမြင့်/ ဦးတင်အေး(လှိုင်) ၃၆၄