

မာတိကာ

- အောင်ချိမ့် (၁၉၄၈-၂၀၂၁) ၉

၁။ အောင်ချိမ့်ရဲ့ ကဗျာလောက ၁၃

၂။ ဒဂုန်တာရာ၏ အမှာ - ဒဂုန်တာရာ ၁၇

၃။ စကားလက်ဆောင် - ပါရဂူ ၂၃

၄။ အောင်ချိမ့်ရဲ့ ကဗျာ - မောင်သာနိုး ၂၈

၅။ အောင်ချိမ့်ရဲ့ ကဗျာ - မင်းလှညွန့်ကြူး ၃၄

၆။ အောင်ချိမ့်တို့ရဲ့ နွေဦး - မောင်သင်းခိုင် ၃၆

၇။ အောင်ချိမ့် သို့မဟုတ် ကဗျာရဲ့ မူလအသံကို ရှာဖွေသူ - ညွန့်သစ် ၄၄

၈။ အောင်ချိမ့် စားတဲ့ ဟမ်ဘာဂါ - ဇော်ဇော်အောင် ၅၀

၉။ ပြဇာတ်မင်းသားနှင့် ချစ်သူ ငါးပါး - သုခမိန့်လှိုင် ၅၈

၁၀။ အောင်ချိမ့် သို့မဟုတ် ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး - သစ္စာနီ ၆၅

၁၁။ ရွှေလမင်း၊ နွေဦးရဲ့ အလွမ်းသံစုံ - မောင်စမ်းအေး (သဲကုန်း) ၇၆

၁၂။ အစ်ကိုကြီး (အ၊ ခ) - မောင်ပြည့်မင်း ၈၃

၁၃။ ဂန္ထဝင်မမ ရက်များ - ဘုန်းနွယ်လင်း ၉၂

၁၄။ ကိုအောင်ချိမ့် နှစ်များ - မြင့်ဆန်း ၉၄

၁၅။ ၁၂ အုပ် ကဗျာပေါင်းချုပ် (၅ အုပ်တွဲ) ပါ ကဗျာများအား ရှုထောင့်တစ်ခုက ချဉ်းကပ်ကြည့်ခြင်း - ခင်အောင်အေး ၁၂၂

၁၆။ ကဗျာစိသုကာကျင့်နိယာ - ဇေယျာလင်း ၁၃၂

၁၇။ 'အို ... ညနေ' ကဗျာပုဒ်ကို ချဉ်းကပ်လေ့လာချက် - ဇေယျာလင်း ၁၄၄

၁၈။ အောင်ချိမ့်၏ အနုပညာဒဿန နိဒါန်း - ဆန်းထွန်းသောင် ၁၅၈

၁၉။ ဆရာအောင်ချိမ့်အား အမှတ်ရခြင်း နေ့စွဲများ - စေတ ၁၆၅

၂၀။ လွယ်အိတ်တစ်လုံး - နွေလယ်နေ ၁၇၅

၂၁။ ၁၉၇၉၊ ညနေ - မိုယားဇော် ၁၈၂

၂၂။ ညီမလေး ရူးပြီ ကိုကို - ညွန့်ညွန့်သိန်း ၁၈၇

၂၃။ မရှိတော့သော အစ်ကိုကြီး ကိုအောင်ချိမ့် - မချော ၁၉၄

၂၄။ အောင်ချိမ့် - မောင်ကိုကို (အမရပူရ) ၂၀၀

၂၅။ ဂန္ထဝင်အောင်ချိမ့် - မြင့်ဦးဦးမြင့် ၂၃၇

၂၆။ အောင်ချိမ့်၏ 'အောင်ချိမ့် ရေးသည်' - မောင်ခိုင်လတ် ၂၄၈

၂၇။ မေတ္တာစာ နှစ်ပုဒ် - ထွန်းဝေမြင့် ၂၆၁

၂၈။ အောင်ချိမ့် ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်း (၁၉၇၄) အသွား - ဇေယျာလင်း ၂၆၉

၂၉။ သတိရခြင်း အကြွင်း - ဝင်းမြင့် ၂၇၂

၃၀။ အောင်ချိမ့် Boulevard - အိုအောင် ၂၇၄

၃၁။ အောင်ချိမ့်ရဲ့ အမှာ - မင်းနိုင်သား ၂၇၅

၃၂။ အောင်ချိမ့် ကဗျာများ - အေဇန့်ဇန့် ၂၇၆

၃၃။ ဒီကမ္ဘာမှာ ငါ ပြန်လာခွင့်ရမလား ... တဲ့ - မောင်သူ ၂၈၀

၃၄။ အောင်ချိမ့်၏ မပြီးသေးသော ကဗျာတစ်ပုဒ် - အောင်စင်မြင့် ၂၈၉

၃၅။ အောင်ချိမ့်၏ လူသားပြဇာတ် - အောင်စင်မြင့် ၂၉၉

၃၆။ အောင်ချိမ့် ရေးသည့် အောင်ချိမ့် ရေးသည် - စိုင်းဝင်းမြင့် ၃၀၇

၃၇။ အတွေ့အကြုံ၏ သဒ္ဒါ - အောင်သူရ ၃၂၃

၃၈။ ရုပ်ကွက်ထဲက နာကျင်မှုနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့တဲ့ ဆင်ခြင်တဲ့စာများ - မင်းခက်ရဲ ၃၃၁

၃၉။ ဘယ်ရထားမှာ လွဲခဲ့ကြသလဲ - ကြည်စော်အေး ၃၃၆

၄၀။ ကဗျာဆရာကြီး အောင်ချိမ့်နှင့် တစ်ညတာ မြတ်သန်းခြင်း - အံ့ဘွယ်စင် ၃၄၁

၄၁။ ဘာကြောင့် ... အောင်ချိမ့် - သားဦး ၃၄၆

၄၂။ ကဗျာဆရာ အောင်ချိမ့်ကို ကျွန်တော် ဘယ်လို သိခဲ့တာလဲ - စံညိုမိုးဦး ၃၄၉

၄၃။ အောင်ချိမ့်၏ ရထား၌ လိုက်ပါစီးနင်း သို့မဟုတ် စရိုး မဆုံးသေးပါ - စံညိုမိုးဦး ၃၇၉

၄၄။ မြေချစ်သူကို လိုက်ပို့ကြခြင်း - အောင်ချိမ့် ၃၈၉

၄၅။ ဝင်ဝမ်းအတွက် ကဗျာ - အောင်ချိမ့် ၃၉၁

၄၆။ သူငယ်ချင်းသို့ - အောင်ချိမ့် ၃၉၃

၄၇။ မောင်ချောနွယ်အတွက် မနေနိုင်လို့ ရေးတဲ့ကဗျာ - အောင်ချိမ့် ၃၉၄

၄၈။ လွမ်းစိတ် - အောင်ချိမ့် ၃၉၈

၄၉။ ချစ်သော ဦးအောင်ချိမ့် - ဟိန်းမြတ်ဇော် ၃၉၉

၅၀။ ကဗျာဆရာတို့ရဲ့ ဝိုင်း - မောင်သာနိုး ၄၀၃

၅၁။ အောင်ချိမ့်၏ 'ငါရေးနေတဲ့ အမိပွာယ်' - ကန္တာရရိုးစက် ၄၀၈

၅၂။ အောင်ချိမ့် - ဝိုင်ချို ၄၁၁

၅၃။ အောင်ချိမ့် - ဝါနု ၄၁၆

၅၄။ တစ်ကြိမ်တည်း တစ်ခါတည်း ရရှိခဲ့သော ... - အိမ်မက်ချိမ့်ချိမ့် ၄၁၈

၅၅။ အောင်ချိမ့်ရဲ့ 'ဖာသည်မလေး အဝင်းနဲ့' ... - ကျော်မျိုး ၄၂၆

၅၆။ လမ်းမသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်သောအခါ မျှော်လင့်ချက်များ ကျယ်ပြန့်လာ၏ - ချမ်းအေး ၄၃၉

၅၇။ ကိုယ်တော်မအားတဲ့ တနင်္လာ - ကျော်ဇော်ခိုင် ၄၅၆

၅၈။ မုတ်သုံရဲ့ အောင်ချိမ့် - ခိုင်းဝင်းမြင့် ၄၇၇

၅၉။ ခိုင်းဝင်းမြင့်က မေးလို့ ပြောဖြစ်သမျှတွေ - မုတ်သုံ ၄၇၉

၆၀။ ပြာလည်း မကြေသေး မီးခိုးတွေလည်း ... မောင်ခေါင်း ၄၈၂

၆၁။ အောင်ချိမ့်၏ နောက်ဆုံးနေ့များ ... - ဦးဇော်တိပါလ ၄၉၉

၆၂။ ချစ်သော အောင်ချိမ့် - စကောချို ၅၁၁

- အမှတ်တရ ဓာတ်ပုံများနှင့် မှတ်စုများ ၅၁၅