

မာတိကာ

- ဦးချစ်သန်းမြင့်၏ အမှာစာ ----- (က)

- မောင်နှင်းမိုး၏အမှာစာ ----- (ဂ)

၁။ ကျွန်တော့်အစ်ကိုဆရာ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ(ဦး)မြတ်လေး ----- ၉

၂။ မမေ့နိုင်သော အေဝမ်း ----- ၁၉

၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ခေတ်ဦးမှ ထုတ်လုပ်ရေးနှင့် ရုပ်ရှင်ကားများ ----- ၂၉

၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ငွေရတုသဘင်ပွဲ သမိုင်းဝင်ဇာတ်ပုံများ ----- ၃၅

၅။ မေတ္တာနှင့်သူရာမှ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် နှစ် ၁၀၀ဆီသို့ ----- ၄၁

၆။ မြဂနိုင်မှစခဲ့သော ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီ အေဝမ်းဦးတင်မောင် ----- ၄၅

၇။ ထူးချွန်ဆုကြောက်ဆုရှင် ဒါရိုက်တာ ဦးသုခ ----- ၅၁

၈။ မင်းသားကျော်စိုး၊ ကျော်ဟိုး၊ ချစ်ဆွေနှင့်
စွန့်လွှတ်စွန့်စားရုပ်ရှင်များ ----- ၅၇

၉။ ထူးခြားသော ဗြိတိသျှဘားမားနှင့် ပဲရော့ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ ----- ၆၃

၁၀။ တောမြိုင်စွန်းက လွမ်းအောင်ဖန်မှ ဆင်းသက်လာသော
ဦးရွှေရိုး၊ ဒေါ်မိုး ----- ၆၉

၁၁။ အသံထွက်ရုပ်ရှင်များနှင့် ဂျပန်ရင်သွေး ----- ၇၅

၁၂။ စစ်အတွင်း ရုပ်ရှင်လောကသားများ
ကြိုးစားလှုပ်ရှား ရုန်းကန်ခြင်း ----- ၈၁

၁၃။ ရေခဲတောင်ပေါ်ကဘကြီးအောင် (ခ) စံရွှေမောင် ----- ၈၇

၁၄။ လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲနှင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် အခန်းကဏ္ဍ ----- ၉၇

၁၅။ ပထမဆုံး မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုပေးပွဲ ----- ၁၀၁

၁၆။ အနိမ့်အမြင့်၊ အတက်အကျများနှင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ----- ၁၀၇

၁၇။ ကျွန်တော်အားကျခဲ့ရသော
ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ ဦးချစ်သန်းမြင့် ----- ၁၁၃

၁၈။ ပန်းဝက်ပါထဲက ဝိုလ်ကလေးတင့်အောင် ----- ၁၂၁

၁၉။ ပြောင်းလဲလာသော ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများ ----- ၁၃၁

၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သမိုင်းပြတိုက် ----- ၁၃၇

၂၁။ ဆရာကြီးဦးသုခ၏ တွဲဖက်ဒါရိုက်တာ မောင်နှင်းမိုး ----- ၁၄၃