

မာတိကာ

(၁)	ကရင်ရိုးရာ ဝါခေါင်လဆုတ်ဖြူခွဲမင်္ဂလာ	-	၁
(၂)	စုန်ဆန်ခွဲအနင်းခံဘဝ	-	၈
(၃)	ကလောင်အိမ်စနင်ရာ	-	၁၄
(၄)	မိုဘိုင်းလုနေမှုဘဝ	-	၂၁
(၅)	ရိုးရာစည်းချက်သံအပေါ် တစ်ဇကတဘာ	-	၂၇
(၆)	စစ်မီးလွှဲတိုနှင့်ဝေးရာ	-	၃၃
(၇)	ပုံဖော်သံမှသည် သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံများဆီ	-	၃၉
(၈)	ဘိမ်းယာမဲ့မျှတရုံရာ ကော့ရှာဆီသို့	-	၄၆
(၉)	သဘာဝမာယာကြား နှစ်နာခွဲရသူများ	-	၅၃
(၁၀)	ရေအောက်မြို့တစ်နေရာဆီ	-	၅၉
(၁၁)	ကမ်းပြိုင်ကြား မရေရာသောဘဝများ	-	၆၄
(၁၂)	တောရိုင်းပင်ကို စိတ်ခြာအနားကွပ်ရာဝယ်	-	၇၂
(၁၃)	မိုးသန်မာန်တုန်ပြင်းလေတော့...	-	၇၈
(၁၄)	တိမ်မြုပ်လှဆဲဆီ သားရွှေရုပ်လုံးသွင်းပညာ	-	၈၅
(၁၅)	မိုးထိတ်မှုများကြုံနေသည့် ပင်လယ်ကမ်းခြေဒေသဆီ	-	၉၀
(၁၆)	ခြေယာမဲ့ကော့ရှာ	-	၉၈
(၁၇)	ကမ်းပြိုင်ကြားမှ ခေမောက်ရက်သည့်ရွာ	-	၁၀၄
(၁၈)	သဘာဝကိုလှန်ဆန်သည့် ရေနံရာအရပ်သို့	-	၁၀၀
(၁၉)	နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော် တံတားကြီးဆီသို့	-	၁၀၆
(၂၀)	တိုင်းရင်းသံတိုဆုံချက်တစ်နေရာ	-	၁၂၃
(၂၁)	ယင်းဆယ် ထီးပိထွက်ရာကော့ရှာဆီ	-	၁၃၀
(၂၂)	ဘဝထဲက ဘဝများ	-	၁၃၇
(၂၃)	သဘာဝကို လက်မှုနှင့်ပုံဖော်နေသောမြို့ဆီ	-	၁၄၅