

မာတိကာ

၁။ အစောပိုင်း ခေတ်ပြိုင်ကဗျာ၏ အနေအထား	၇
၂။ မောင်ယဉ်မွန်၏ ကဗျာတစ်ပုဒ်	၂၁
၃။ ဝင်းမောင်၏ ကဗျာကို လေ့လာခြင်း	၂၆
၄။ လင်းနို့တစ်ကောင်ရဲ့ ကဗျာ	၃၃
၅။ စိုင်းဝင်းမြင့်၏ ကဗျာအပေါ် မှတ်ချက်အချို့	၄၁
၆။ မောင်ဒေး၏ အပျော်စီး ပင်လယ်	၄၅
၇။ အတိတ်၊ အိမ်လွမ်းနာနှင့် ကဗျာဆရာ	၅၂
၈။ မောင်ယုပိုင် ကဗျာနိဒါန်း	၆၁
၉။ ဇေယျာလင်း၏ အခြား	၆၇
၁၀။ သုညမျိုးဆက်ရဲ့ သရဖူဆောင်းတဲ့ ကဗျာဆရာ	၇၂
၁၁။ ခေတ်ပေါ် မိသားစုဘဝကို ကဗျာမှတစ်ဆင့် လေ့လာခြင်း	၇၉
၁၂။ မိုးဝေး၏ ဘာသာစကား	၉၂
၁၃။ အဘိဓမ္မာမဲ့ ကဗျာ	၁၀၀
၁၄။ ဇီဝဖောက်ပြန်နေတဲ့ ကဗျာ	၁၁၉
၁၅။ ဂေါက်သီးတစ်လုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်	၁၃၄
၁၆။ တားမြစ်ထားတဲ့ ကဗျာ	၁၄၀
၁၇။ ယနေ့ မြန်မာ ခေတ်ပြိုင်ကဗျာ	၁၄၆