

Adobe Premiere Pro CS5 File အသစ်တွင် Video ဇာတ်ဝင်ခန်းကို Import လုပ်ယူခြင်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတစ်ခုလုံးအား White Balance, Black Balance နှင့် Skin Tone အရောင်များအား ပြင်ဆင်ခြင်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတစ်ခုလုံးတွင် Timecode ထည့်သွင်းခြင်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် Keyframe များကို ထည့်သွင်းပြီး Video နှင့် Audio များကို ထည့်သွင်းခြင်း  
 Adobe Photoshop File မှ ရုပ်ငြိမ်ပုံအတွင်းတွင် Video ဇာတ်ဝင်ခန်းအား ရောက်အောင် ထည့်သွင်းခြင်း  
 Logo ပုံကို Video ဇာတ်ဝင်ခန်းထဲသို့ ရောက်အောင် ပြုလုပ်ပြီး ရွှေ့လျားမှုကို ထည့်သွင်းခြင်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းအတွင်း Lighting Effect ကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုခြင်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် မှန်ဘီလူးဖြင့် ကြည့်နေသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းပုံစံမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်နည်း  
 Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် ပိတ်ပင်လိုသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းအစိတ်အပိုင်းအား Mosaic လေးထောင့်တုံးများဖြင့် ပိတ်ပင်ခြင်း  
 သိပ္ပံဇာတ်ဝင်ခန်းပုံစံမျိုး ဖန်တီးခြင်း  
 DVD ရုပ်ရှင်မှ ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို ကွန်ပျူတာထဲ ရောက်အောင် ကူးယူခြင်း  
 ရုပ်ရှင် ဇာတ်ဝင်ခန်းမှ စကားပြောသံများကို စာသားအဖြစ် ဖော်ထုတ်ယူခြင်း  
 မှောင်နေသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းနေရာအား ဆလိုက်မီးဖြင့် လင်းအောင် ပြုလုပ်ခြင်း  
 ဇာတ်ဝင်ခန်းထဲတွင် ရောက်ရှိနေသည့် ဝါတ်ပုံအား မှန်ဘီလူးဖြင့် ချို့ကြည့်သည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း  
 ဝါတ်ပုံဇာတ်ဝင်ခန်းကို ကင်မရာနှင့် ဘေးဘယ်ညာ အပေါ်အောက် ရွှေ့ကြည့်သည့် မြင်ကွင်းမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း  
 ဇာတ်ဝင်ခန်းအဆုံးတွင် အထက်အောက် ပြေးပြီး ဖော်ပြနေသည့် စာသားများအား ပြုလုပ်ခြင်း  
 အစိမ်းရောင်နောက်ခံထားပြီး ရိုက်ကူးထားသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် တစ်ခြားဇာတ်ဝင်ခန်းနောက်ခံဖြင့် Chroma ဖောက်ခွပ်ခြင်း  
 အစိမ်းရောင်နောက်ခံအား ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရန် ပြင်ဆင်ခြင်း  
 ဗီဒီယို ဇာတ်ဝင်ခန်း ၂-ခုအား PIP (Picture in Picture) ပုံစံအဖြစ် တစ်ပြိုင်တည်း ဖော်ထုတ်ပြသစေခြင်း  
 Animation လှုပ်ရှားနေသည့် စာသားဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း  
 Adobe Encore Program ထဲသို့ ဇာတ်ဝင်ခန်းကို ထည့်သွင်းပြီး DVD အခွေ ကူးယူခြင်း  
 Adobe Premiere Pro CS5 Program ထဲသို့ New Blue FX Transition Effect အသစ်အား Plug-in အဖြစ် ထည့်သွင်းခြင်း  
 New Blue FX 3D Explosion Transition Effect အသစ်ကို အသုံးပြုခြင်း  
 New Blue FX 3D Transformation Transition Effect အသစ်ကို ထည့်သွင်းခြင်း  
 ဗီဒီယိုကင်မရာနှင့် ကွန်ပျူတာချိတ်ဆက်ပြီး ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို Adobe Premiere Pro CS5 Program ထဲသို့ Capture ကူးယူခြင်း  
 Video Camera ကိုင်တွယ် ရိုက်ကူးရာတွင် တပ်ဆင်သင့်သည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ



အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၄) ဇာတ်ဝင်ခန်းထဲတွင် ရောက်ရှိနေသည့် ဝါတ်ပုံအား မှန်ဘီလူးဖြင့် ချို့ကြည့်သည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း	၉၃
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၅) ဝါတ်ပုံဇာတ်ဝင်ခန်းကို ကင်မရာနှင့် ဘေးဘယ်ညာ အပေါ်အောက်ရွှေ့ကြည့်သည့် မြင်ကွင်းမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း	၁၀၃
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၆) ဇာတ်ဝင်ခန်းအဆုံးတွင် အထက်အောက် ပြေးပြီး ဖော်ပြနေသည့် စာသားများအား ပြုလုပ်ခြင်း	၁၀၇
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၇) အစိမ်းရောင်နောက်ခံထားပြီး ရိုက်ကူးထားသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် တစ်ခြား ဇာတ်ဝင်ခန်းနောက်ခံဖြင့် Chroma ဖောက်ခွပ်ခြင်း	၁၁၃
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၈) အစိမ်းရောင်နောက်ခံအား ဗီဒီယို ရိုက်ကူးရန် ပြင်ဆင်ခြင်း	၁၁၈
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၉) ဗီဒီယို ဇာတ်ဝင်ခန်း ၂-ခုအား PIP (Picture in Picture) ပုံစံအဖြစ် တစ်ပြိုင်တည်း ဖော်ထုတ်ပြသစေခြင်း	၁၁၉
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၀) Animation လှုပ်ရှားနေသည့် စာသားဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း	၁၂၂
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၁) Adobe Encore Program ထဲသို့ ဇာတ်ဝင်ခန်းကို ထည့်သွင်းပြီး DVD အခွေ ကူးယူခြင်း	၁၂၉
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၂) Adobe Premiere Pro CS5 Program ထဲသို့ New Blue FX Transition Effect အသစ်အား Plug-in အဖြစ် ထည့်သွင်းခြင်း	၁၃၅
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၃) New Blue FX 3D Explosion Transition Effect အသစ်ကို အသုံးပြုခြင်း	၁၃၉
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၄) New Blue FX 3D Transformation Transition Effect အသစ်ကို ထည့်သွင်းခြင်း	၁၄၀
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၅) ဗီဒီယိုကင်မရာနှင့် ကွန်ပျူတာချိတ်ဆက်ပြီး ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို Adobe Premiere Pro CS5 Program ထဲသို့ Capture ကူးယူခြင်း	၁၄၄
လေ့ကျင့်ခန်း (၂၆) Video Camera ကိုင်တွယ် ရိုက်ကူးရာတွင် တပ်ဆင်သင့်သည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ	၁၄၆

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
လေ့ကျင့်ခန်း (၁) Adobe Premiere Pro CS5 File အသစ်တွင် Video ဇာတ်ဝင်ခန်းကို Import လုပ်ယူခြင်း	၁
လေ့ကျင့်ခန်း (၂) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတစ်ခုလုံးအား White Balance, Black Balance နှင့် Skin Tone အရောင်များအား ပြင်ဆင်ခြင်း	၆
လေ့ကျင့်ခန်း (၃) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတစ်ခုလုံးတွင် Time Code ထည့်သွင်းခြင်း	၁၂
လေ့ကျင့်ခန်း (၄) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် Key Frame များကို ထည့်သွင်းပြီး Video နှင့် Audio များကို ထည့်သွင်းခြင်း	၁၄
လေ့ကျင့်ခန်း (၅) Adobe Photoshop File မှ ရုပ်ငြိမ်ပုံအတွင်းတွင် Video ဇာတ်ဝင်ခန်းအား ရောက်အောင် ထည့်သွင်းခြင်း	၁၇
လေ့ကျင့်ခန်း (၆) Logo ပုံကို Video ဇာတ်ဝင်ခန်းထဲသို့ ရောက်အောင် ပြုလုပ်ပြီး ရွှေ့လျားမှုကို ထည့်သွင်းခြင်း	၂၈
လေ့ကျင့်ခန်း (၇) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းအတွင်း Lighting Effect ကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုခြင်း	၃၅
လေ့ကျင့်ခန်း (၈) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် မှန်ဘီလူးဖြင့် ကြည့်နေသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းပုံစံမျိုးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်နည်း	၄၄
လေ့ကျင့်ခန်း (၉) Video ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် ပိတ်ပင်လိုသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းအစိတ်အပိုင်းအား Mosaic လေးထောင့်တုံးများဖြင့် ပိတ်ပင်ခြင်း	၅၃
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၀) သိပ္ပံဇာတ်ဝင်ခန်းပုံစံမျိုး ဖန်တီးခြင်း	၆၀
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၁) DVD ရုပ်ရှင်မှ ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို ကွန်ပျူတာထဲ ရောက်အောင် ကူးယူခြင်း	၇၉
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၂) ရုပ်ရှင် ဇာတ်ဝင်ခန်းမှ စကားပြောသံများကို စာသားအဖြစ် ဖော်ထုတ်ယူခြင်း	၈၂
လေ့ကျင့်ခန်း (၁၃) မှောင်နေသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းနေရာအား ဆလိုက်မီးဖြင့် လင်းအောင် ပြုလုပ်ပေးခြင်း	၈၆