

କବିତା

- | | |
|---|---------|
| * ဓමුගෙටිඇරෙයු: ඩිල්වාර්ක්-හොඳ | အမှာ-၉ |
| * පත්තා ලෙවාමේන් මූර්ඝාර් | အမှာ-၄၇ |
| * මුණ්ඩාපෙලම්: ග්‍රැන්ඩ්: ආර්ථික මුණ්ඩාමික්: - ගෝර්ඩ් - Patrick McCormick | အမှာ-၄၈ |
| - ගුණ්: පා | ၂ |
| - ඔමුගෙටීඛ්: (රුද්ධෙමුගෙ) වාසාං | ၇ |
| - ග්‍රැව්‍යාංගිඩ්විජ්ප්‍රි: ආර් රුද්ධෙගාබුග්‍රැමිඩ්: | ၁၃ |
| - රුද්ධෙගාබු ප්‍රි:ඩ් | ၁၅ |
| - ව්‍යුත්වුද්වී රුද්ධෙගාබුමාංගෝන්ම්‍රුත්වුද් | |
| - ත්‍රීජෝන් රුද්ධෙක්ත් මං: ප්‍රුමිඩ්: | ၁၇ |
| - ටර්ඩ්ජෘඩ්ප්‍රිඩ් රුද්ධෙගාගි තිශ්ග්‍රැඩ්:මිඩ්: | ၁၈ |
| - 'පුළා:යො' අඟ්‍රේල්ගි රුද්ධෙගාබු උමිඩ්: | ၁၉ |
| - රුද්ධෙගාබුදා ග යෝගාගි රුද්ධෙක්ත් මිඩ්: | ၂၀ |
| - ග්‍රැව්‍යාංගිඩ්විජ්ප්‍රිඩ්: | ၂၀ |
| - ත්‍රීජෝන්රුද්ධෙක්ත් අස්‍යේමිඩ්: | ၂၃ |
| - පුළා:යො (රුද්ධෙගාබු) මං: ප්‍රුමිඩ්: | ၂၄ |
| - දැන්අුද්‍යි:ගෝනෝරුඩ්:පර්ඩ්: | ၂၅ |
| - ඔමුගෙගි මං: ප්‍රුමෙර්ඩ්ග්‍රැමිඩ්: | ၂၇ |
| - සොජපෙ:වොඩ්ඩියායි | ၂၈ |
| - ව්‍යුහ්ගෝන්බවිඡ්ඩා:ගි තුවිඡ්විඡ්ඩාමිඩ්: | ၂၉ |
| - ඔමුගෙගි දැයුග්ගෝන්වි ත්‍රීජ්ග්‍රැඩ්ඩ්: | ၃၄ |
| - නේ: චැංග්ඩ්ඩ්ග්‍රැමිඩ්: | ၃၅ |
| - ඕරුන්: ආර් නේ: චැංග්ඩ්: තැං තිශ්ග් | ၃၆ |

- အချို့တော်ရင်းဆင်
အညားအီးပုန်စားပြီ။
ပုသိမ်ကိုလုပ်ကြမည်-ဟု သမီးနှင့်ထော် မျှဖော်ပြုး
ပုသိမ်စားကို အိမ်ရွှေမင်း စစ်ဖြော်တိုက်ခြင်း
အညားထေား (ရှင်တော့) လွန်ခြင်း
ဓမ္မစေတီ (ဓမ္မဝရ) နှင့်တက်ခြင်း
မဟာဗောဓိရှိရာကို လူလွှတ်ခြင်း
ရာဇ်ပြည်သို့ရောက်ခြင်း
မဟာဗောဓိအကြောင်း
ဓမ္မစေတီမင်းကလွှတ်သူတို့ အမိန့်သုတေသနခြင်း
ဝက်ပါတောင်သို့သွားပြန်ခြင်း
ကသာပ ပရိနိဇ္ဈာန်ပြရာသို့သွားခြင်း
အပြန့်ခနိုး
သံသာဝတီ၌ သတ္တုဋ္ဌနှင့် လုပ်စေခြင်း
ကောင်းမှုပြုခြင်း
၁- လင် င ယောက်ရှင် ဓမ္မရာ အရေးပုံ
၂- လူက ကျွားမြစ်ခြင်း အရေးပုံ
ရှင်ထောင်ကျိုးကန်း
မိန့်မအချင်းချင်းနေ၍ ဓမ္မးသေသသမီး ၂ ယောက်
ဆရာတော်တလင်းကွန်း
၃- မယားဟောင်းနှင့် လင်ဟောင်း အရေးပုံ
၄- စ်းမယ်မင်းက မေးစေသာ အရေးပုံ
၅- သီဒ္ဓတ်မင်းသား ရဟန်းပြုခြင်း အရေးပုံ
၆- သူကျော်သူကျော်ကို ရဟန်းမပြုရ အရေးပုံ
၇- ပညာလျှို့ခြင်း အရေးပုံ
၈- ကမာ့ရှင်မင်းစေတို့ အရေးပုံ

- သဘောနှစ်ကြီး ၂ ပါး အရောင်
မျဉ်တန်း ပုံမှန်တိတိ အဆက်ဆင်

- ဒုဂ္ဂ ဘာကလောင်ဆရာတ်ကိုမေးသည့် အရောင်

- ရွှေဝင်၌ ကုန်ပျက်ကိုမေးသည့်ကိုစိရင်သည့် အရောင်

- အင်းမယ်ကလာမော် ရုပ်နဲ့ ၂ ပါး အရောင်

- လင် ၄ ယောက်ကို တစ်ညွှန်တွင်း သေခေသည့်အရောင်

- အနီးကောက်မရသာ သယ်ရာအကလွှာတ် အရောင်

- ဓမ္မဝါဒ အရောင်

- ကုသိသုတေသနကောင်းပါ ၄-ပရ အရောင်

- အွန်မှန် ထမင်း အရောင်

- ဇွဲးကိုဝါယူ အရောင်

- ရှိဖိုင်မင်းမယော်သာ အနီးအမေး အရောင်

- ရွှေသေအောင်းအတွက် လျှပ်စာသည့် အရောင်

- ဘုသာ အရောင်

- ရှိဖိုင်မင်းမေး၊ သက်မင်းမေးတို့ အရောင်

- 'စည်းကော်သည်' မှ မင်းညီလာ အရောင်

- တောာန၊ ပြုဗော်၊ သည်းမံ-ရုပ်နဲ့ ၃ ပါး အရောင်

- မယာပါသာသည် အီးအမျှကိုရိုင်သည့် အရောင်

- ကျွန်းဝါဝါင်နှင့် ကျွန်းသာင် အရောင်

- မယားရွှေ့ပြုဗော် လင်ရှင်းရမသာ အရောင်

- သမက်ကို 'ကျွန်း' မေးသည့် အရောင်

- သိန်းပို့မင်းမေး သမေး ၁၆ ရု အရောင်

- မယား ၄ ယောက်ရွှေ့ ယနဲ့ အရောင်

- '၁,၂,၃,၄,၅,၆,၇,၈,၉,၁၀' အရောင်

- သိုး ၃ ယောက်နှင့် အမျှ ဘယ် ၁ ရု အရောင်

- ၃၂- မြို့သီးနှံပြင် သူနဲ့သောကောင်းလောင်း မဖြည့်သည့် အကရားပုံ
ဟံသာဝတီဘို့ စရိတ် ပြန့်ရောက်လာပုံ

၃၃- မသင့်နှင့် ယဉ်တဲ့ အကရားပုံ

၃၄- သင်းတွေပြည် စိန္တ်ပင်းကြီးအပေးကို ပြောခြင်း အကရားပုံ

၃၅- ပောမမေး၏အပေးကို ပြောသာ အကရားပုံ

၃၆- သူမယားကို စိုးပါင်းသည့် အကရားပုံ

၃၇- သမီးနှင့်ပရမ်းကို သီနဲ့ပို့မင်းထံစေသာ အကရားပုံ
မိန့်ရှားပောကာသင့် ပဋိသန္တရှိခြင်း
သမီးနှင့်ပရမ်း သေဆုံးခြင်း
အမတ်ဒိန်အမကြောင်း

အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၁
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၂
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၃
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၄
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၅
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၆
အမတ်ဒိန်စီရင်ပုံ-၇

၃၈- 'အျေး'နှင့်'ထမင်း'အကရားပုံ

၃၉- သားပြစ်စေ၊သာမီးပြစ်စေ ၁၀၀ တန်သည့် အကရားပုံ

၄၀- ဓမ္မစေတိမင်းကို ရဟန်းတို့က ရှိခိုးအပ်၊မအပ် အကရားပုံ

၄၁- တစ်ဘဝနှင့် တစ်သေသရာအကရားပုံ

၄၂- ကိုယ့်ပါးလျှော့သင့်၊မလျှော့သင့်အကရားပုံ-၁
၄၃- ကိုယ့်ပါးလျှော့သင့်၊မလျှော့သင့် အကရားပုံ-၂

၄၄- ကောက်ရပါးလျှော့သောက် အနိုးပေး အကရားပုံ