

မာတိကာ

အဖွင့်စကား ----- ၉

1 ကာတွန်းရုပ်ရှင်မိတ်ဆက်

- နောက်မကျတဲ့ မြန်မာ ----- ၁၃
- ကာတွန်းရုပ်ရှင်အမျိုးအစားများ ----- ၁၄
- ကာတွန်းရုပ်ရှင်သမိုင်း ----- ၁၅
- ကာတွန်းရုပ်ရှင်ရဲ့သဘာဝ ----- ၁၆
- ကာတွန်းဦးသော်ကနဲ့ကျွန်တော် ----- ၁၈
- ရှားလိုက်တဲ့စာအုပ် ----- ၁၉
- အပေါ်စက်၊ အောက်စက် ----- ၂၁
- လာစမ်းဟဲ့ကွန်ပျူတာ ----- ၂၁
- လှိုင်းပေါင်းစုံတဲ့ ဆော့ဝဲများ ----- ၂၂

2 လုပ်ငန်းအဆင့်ဆင့်

- ကာတွန်းရုပ်ရှင်ရဲ့ လုပ်ငန်းအဆင့်ဆင့် ----- ၂၅
- ထုတ်လုပ်သူမှ ပရိသတ်ဆီသို့ ----- ၂၆
- အစကောင်းမှ ----- ၂၉
- ခလုတ်နှိပ်တတ်သူ ----- ၃၁
- ရွေ့လျားမှုနိယာမ ----- ၃၂
- ရုပ်ရှင်သဘောတရား ----- ၃၄
- အပြည့်အဝနဲ့ အစိတ်အပိုင်း ----- ၃၈
- ရုပ်ရှင်လား၊ ရုပ်လှုပ်လား ----- ၃၈

3 အခြေခံ ၁၂ ချက်

- ဒစ္စနေရဲ့ အခြေခံ(၁၂)ချက် ----- ၄၁
- Squash and Stretch ----- ၄၄
- Anticipation ----- ၄၈
- Follow-Through and Overlapping ----- ၅၂
- Slow-in, Slow-out ----- ၅၆
- Secondary Action ----- ၅၉

- Staging ----- ၆၃
- Timing ----- ၆၆
- Arcs ----- ၇၁
- Exaggeration ----- ၇၄
- Solid Drawing ----- ၇၆
- Appeal ----- ၈၀
- Straight Ahead and Pose-to- Pose ----- ၈၃

4 လျှောက်သွားမယ်

- ခြေ နှစ်ချောင်း ----- ၈၉
- ခြေ လေးချောင်း ----- ၉၈
- ခြေ ရှစ်ချောင်း ----- ၁၀၇
- လမ်းမလျှောက်တဲ့ငှက် ----- ၁၀၉
- ရေထဲကငါး ----- ၁၁၈
- မြွေလိမ်မြွေကောက် ----- ၁၂၄

5 မျက်နှာ အမူအရာ

- မျက်နှာပိုး မသေတဲ့သူ ----- ၁၂၇
- တွဲကြမယ် ----- ၁၃၁
- ငြိမ်မနေတဲ့ခေါင်း ----- ၁၃၃
- စကားပြောမယ် ----- ၁၃၅
- လှုပ်နေတဲ့ကိုယ်လုံး ----- ၁၃၉

6 မှတ်စုများ ----- ၁၄၁

- မှိုငြမ်းစာရင်း ----- ၁၅၉
- နှုတ်ဆက်စကား ----- ၁၆၀