## မာတိကာ


| | |
|---|---|
| အရှင်ဃောသိတာဘိဝံသ၏ အမှာစာ | ဆ–ဈ |
| အာနာပါန မိတ်ဆက် | ည–ဋ |
| ချီးမွမ်းခြင်း | ၁–၄ |
| ဝင်လေထွက်လေသိ သမာဓိ | ၁ |
| ငြိမ်းချမ်းပြီး မွန်မြတ်၏ | ၁ |
| သွန်းထည့်ရခြင်း မရှိသော | ၂ |
| ဖြစ်ပေါ်လာသော | ၃ |
| အကုသိုလ်များကို | ၃ |
| ကွယ်ပျောက် ချုပ်ငြိမ်းစေ၏ | ၃ |
| ရှေးဦးအစီအရင် | ၄–၁၀ |
| ဤသာသနာတော်၌ | ၄ |
| တော၊ သစ်ပင်ရင်း၊ ဆိတ်ငြိမ်အရပ် | ၅ |
| တစ်နည်း | ၆ |
| မြေကြန်ဆရာ | ၆ |





| | |
|---|---|
| ကျားသစ်လို | ၇ |
| တောသို့ သွားလျက် | ၈ |
| ဆိတ်ငြိမ်အရပ်သို့ သွားလျက် | ၈ |
| ထိုင်ခြင်း | ၈ |
| တင်ပလ္လင်ခွေ | ၉ |
| ကိုယ်ကို ဖြောင့်စွာ ထား၍ | ၉ |
| သတိကို ရှေ့ရှု ဖြစ်စေ၍ | ၉ |
| အမှတ်ရလျက်သာ ဝင်လေကို ရှူသွင်း၏ | ၉ |
| ပထမ လေးမျိုးစု | ၁၀ |
| ၁။ အရှည်ကို သိပုံ | ၁၀–၁၉ |
| ရှည်စွာ ရှူသွင်းလျှင် | ၁၁ |
| ဝင်လေ ပထမ | ၁၁ |
| အရှည်အတို ယူပုံ | ၁၁ |
| လူတို့၌ ရှည်တို | ၁၂ |
| အရှည် ၉–မျိုး | ၁၂ |
| ရှိုးရှိုး (ပကတိ) အားဖြင့် ၃–ခု | ၁၃ |
| ကုသိုလ်ဆန္ဒ၏ အစွမ်းဖြင့် ၃–ခု | ၁၃ |
| နှသောပီတိ (ပါမောဇ္ဇ)၏ အစွမ်းဖြင့် ၃–ခု | ၁၃ |
| ၂။ အတိုကို သိပုံ | ၁၈ |
| ၃။ ဝင်လေ ထွက်လေ တစ်ခုလုံးကို သိပုံ | ၁၉–၂၂ |
| ကျင့်၏ ဟူသည် | ၂၀ |
| ပစ္စုပ္ပန် | ၂၁ |





| | |
|---|---|
| ၃။ ဝင်လေ ထွက်လေ တစ်ခုလုံးကို သိပုံ | ၁၉–၂၂ |
| ကျင့်၏ ဟူသည် | ၂၀ |
| ပစ္စုပ္ပန် | ၂၁ |



| | |
|---|---|
| ၄။ ဝင်လေ ထွက်လေကို ငြိမ်းစေပုံ | ၂၂–၃၀ |
| ဥပမာ | ၂၃ |
| နိကာယ်ဆောင်များ အလို | ၂၄ |
| ဝိပဿနာ၌ ငြိမ်းပုံ | ၂၄ |
| ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ်အဆို | ၂၆ |
| ရှုပွားပုံ အသေးစိတ် | ၂၉–၅၃ |
| အပိုင်း ၅–ပိုင်း | ၃၀ |
| နှလုံးသွင်းပုံ ၈–မျိုး | ၃၁ |
| (က) ရေတွက်ခြင်း | ၃၁–၃၅ |
| စပါးခြင်သူ | ၃၂ |
| နွားကျောင်းသား | ၃၃ |
| မည်မျှ ကြာအောင် | ၃၅ |
| (ခ) အစဉ်လိုက်ခြင်း | ၃၅–၃၈ |
| (ဂ–ဃ) ထိခြင်း၊ စိတ်ကို ထားခြင်း | ၃၈–၅၀ |
| လမ်းမလျှောက်နိုင်သူ | ၃၈ |
| တံခါးစောင့် | ၃၉ |
| လွှသမား | ၃၉ |
| ပဋိဘာဂနိမိတ် | ၄၂ |
| ကမ္မဋ္ဌာန်းအာရုံ မထင်ရှားလျှင် | ၄၃ |





| | |
|---|---|
| ဆောင်ယူနည်း | ၄၄ |
| မဟာပုရိသတို့ အတွက် | ၄၅ |
| အဝတ်ချော ဥပမာ | ၄၆ |
| လယ်သမား ဥပမာ | ၄၆ |
| နိမိတ်ထင်ပုံ | ၄၇ |
| အဋ္ဌကထာ အဆုံးအဖြတ် | ၄၈ |
| မှတ်သားပုံ မတူ၍ | ၄၈ |
| ဆရာကောင်းထံ | ၅၀ |
| (င–ဇ) ကောင်းစွာ မှတ်ခြင်း စသည် | ၅၂–၅၃ |
| ကျန်လေးမျိုးစု သုံးခုနှင့် စပ်၍ | ၅၄ |
| ဒုတိယ လေးမျိုးစု | ၅၄ |
| ၅။ ပီတိကို သိပုံ | ၅၅–၅၇ |
| ၆–၈။ သုခဝေဒနာကို သိပုံ (စသည်) | ၅၇–၅၈ |
| တတိယ လေးမျိုးစု | ၅၈ |
| ၉။ စိတ်ကို ထင်ရှားစွာ သိပုံ | ၅၉–၅၉ |
| ၁၀။ စိတ်ကို အလွန် ဝမ်းမြောက်စေပုံ | ၅၉–၅၉ |
| ၁၁။ စိတ်ကို ကောင်းစွာ တည်ကြည်စေပုံ | ၆၀–၆၀ |
| ၁၂။ စိတ်ကို နီဝရဏတို့မှ လွတ်စေပုံ | ၆၀–၆၃ |
| စတုတ္ထ လေးမျိုးစု | ၆၄ |
| ၁၃။ မမြဲဟု ရှုပုံ | ၆၄–၆၆ |





| | |
|---|---|
| ၁၄။ သင်္ခါရတရားတို့၏ ဘင်နှင့် ရာဂကုန်ရာ နိဗ္ဗာန်ကို ရှုပုံ | ၆၆–၆၇ |
| ၁၅။ သင်္ခါရတရားတို့၏ ဘင်နှင့် ရာဂချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်ကို ရှုပုံ | ၆၇–၆၇ |
| ၁၆။ သင်္ခါရတရားတို့၏ ဘင်နှင့် နိဗ္ဗာန်ကို ရှုပုံ | ၆၇–၇၀ |
| နိဂုံး (ပွားများရကျိုး) | ၇၀–၇၄ |
| ကျမ်းကိုးစာရင်း | ၇၅ |
| မှတ်စုများ | ၇၆ |