နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္ဗုद္ဓဿ

မာတိကာ

၁။ စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း
၂။ စိတ္တလပဗ္ဗတသမိုင်း အပိုင်းအစ ၁
၃။ မြေဓင်းနည်း ဆရာအစဉ်အဆက် ၄
၄။ စာရေးသူနှင့် စာအုပ်ပြစ်ပေါ်လာရခြင်းအကြောင်း ၅
၅။ သမ္ဘတ္တက ကမ္မဋ္ဌာန်း ၁၃
၆။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိဘာဝနာပွားများပုံ ၁၄
၇။ မေတ္တာဘာဝနာ ပွားများပုံ ၁၆
၈။ အသုဘဘာဝနာ ပွားများပုံ ၁၈
၉။ မရဏာနုဿတိ ပွားများပုံ ၁၉
၁၀။ အားထုတ်မှုမစခင် သိမှတ်ဖွယ် ၂၀
၁၁။ သတိမြဲရာ၊ ပထမာ ၂၄
၁၂။ ဂဏနာနည်းဖြင့် အားထုတ်ပုံ ၂၆
၁၃။ စင်ကြယ်သောအမှတ် ၂၉
၁၄။ ဒုတိယအဆင့်ကို ဘယ်အချိန်မှာ ပြောင်းမလဲ ၃၂
၁၅။ ဒု-မှာ တို-ရှည်သိ ၃၄
၁၆။ ယောဂီ(၃)မျိုး ၃၆
၁၇။ သုံးချက်သိမှာ၊ တတိယာ ၃၉
၁၈။ သုံးချက်သိရှုနည်းများ ၄၁
၁၉။ စကြာဝဠာထက်အောက်ဝိယာ ပို့မယ်ယူမယ် ၄၂
၂၀။ ဧစ (၁၀)ချက် ၄၄

၂၁။ ပါးဖောက် နားဖောက် ၄၇
၂၂။ ထင်မြင်ပုံဝေါဟာရသုံးမျိုး ၄၉
၂၃။ သက်ရောက်ပုံရပ်ဝန်းသုံးမျိုး ၅၀
၂၄။ လေးမှာ ငြိမ်းစေဘို ၅၂
၂၅။ ပဘာဝနာတရား(၄)ပါး ၅၄
၂၆။ ပဘာဝနာအညစ်အကြေး (၈)ပါး ၅၅
၂၇။ နိမိတ်ဖြင့် ဘုရားဖူးခြင်း ၅၈
၂၈။ နိမိတ်ပို့လွှတ်၍ ဖူးပုံဖူးနည်းများ ၆၂
၂၉။ ဝိပဿနာ မရှုမှတ်မီ အကြိုသိဖွယ်များ ၆၈
၃၀။ ရုပ်နာမ်တရားများအကြောင်း သိမှတ်ဖွယ် ၇၀
၃၁။ ခန္ဓာငါးပါးအကြောင်း သိမှတ်ဖွယ် ၇၄
၃၂။ ရူပကွန္ဓာနှင့် ရေမြှုပ်စိုင်ဥပမာ ၇၆
၃၃။ ဝေဒနာကွန္ဓာနှင့် ရေဥဟောင်းဥပမာ ၇၉
၃၄။ သညာကွန္ဓာနှင့် တံလျှပ်ဥပမာ ၈၂
၃၅။ သင်္ခါရကွန္ဓာနှင့် ငှက်ပျောတုံးဥပမာ ၈၄
၃၆။ ဝိညာဏကွန္ဓာနှင့် မျက်လှည့်ရုပ်ဥပမာ ၈၅
၃၇။ ဥပါဒါနကွန္ဓာနှင့် ဥပမာများ ၈၇
၃၈။ ဝိပဿနာရှုမှတ်ပုံ ၉၀
၃၈။ ရှုနည်းသုံးမျိုး ၉၁
၃၉။ အစွန်းသုံးပါး ၉၂
၄၀။ သိမ်းဆည်းပုံ(အကျဉ်း) ၉၄
၄၁။ ဥပမာငါးမျိုး ၉၆
၄၂။ ဝိပဿနာဉာဏ်စဉ်များ ၉၈
၄၃။ သမ္မသနဉာဏ် ၉၉
၄၄။ ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ် ၁၀၂
၄၅။ ဝိပဿနာ ညစ်ညူးကြောင်း ဆယ်ပါး ၁၀၅
၄၆။ ဘင်္ဂဉာဏ် ၁၀၈
၄၇။ အာဒီနဝဉာဏ် ၁၁၀
၄၈။ နိဗ္ဗိဒါဉာဏ် ၁၁၁

၄၉။ မုဉ္စိတုကမျှတာဉာဏ် ၁၁၂
၅၀။ ပဋိသင်္ခါဉာဏ် ၁၁၃
၅၁။ သင်္ခါရုပေက္ခာဉာဏ် ၁၁၄
၅၂။ တရုဏဝိပဿနာနှင့် ဗလဝဝိပဿနာ ၁၁၆
၅၃။ အနုလောမဉာဏ် ၁၁၇
၅၄။ ဘယစသော ဉာဏ်သုံးပါး မှတ်ဖွယ် ၁၁၈
၅၅။ မုဉ္စိတုကမျှတာစသော ဉာဏ်သုံးပါးမှတ်ဖွယ် ၁၁၉
၅၆။ ဉာဏ်စဉ်များနှင့် ဥပမာ ၁၂၀
၅၇။ နိဂုံးစကား ၁၂၂