စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၁။	 မီးပုံးပျံ ဦးကျော်ရင်	၆၁	နယ်ချဲ့ကိုလိုနီခေတ် 'ခေါင်း'အလံကို အမိမြေပေါ်တွင် စိုက်ထူခွင့်မရ၍ မီးပုံးပျံဖြင့် မိုးပေါ်တွင်ဆွဲယမ်းပြီး လွှင့်ထူပြသခဲ့သည်။ မျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ် ဦးကျော်ရင်၏ ရည်ရွယ်ချက်သည် အာကာသတွင် မီးပုံးပျံစီးပြီး ကျွမ်းဘားထိုးပြခြင်းသည် အဓိကမဟုတ်ဘဲ ဗြိတိသျှလူမျိုးတို့ ခေါင်းပေါ်မှ ခေါင်းအလံလွှင့်ထူခြင်းသည် သူ၏ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်သည်။
၂။	 ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး	၆၇	လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုကာလ ဂျပန်ခေတ်တွင် တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအတွက် မိသားစုအရေးနှင့် မိမိအသက်ကို ပဓာနမထားဘဲ အသက်ကို စတေးခဲ့သော အာဇာနည်မျိုးချစ်သူရဲကောင်း။
၃။	 သူရဲကောင်းမ မချစ်ပို	၇၅	၁၉၄၉ ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်(မေမြို့)ကို သူပုန်များလက်မှ ကယ်တင်ခဲ့စဉ်က တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအတွက် အသက်ကိုပေးဆပ်ခဲ့သော အာဇာနည်သူရဲကောင်းမဖြစ်သည်။ ပြင်သစ်တွင် ဂျုံး၊ အိန္ဒိယတွင် ရာနီ၊ မြန်မာ နိုင်ငံတွင် မချစ်ပို(ခေါ်) ဖြစ်သည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၄။	 ပန်းချီဆရာကြီး ဦးငွေကိုင်	၈၉	ကမ္ဘာ့သိထားဝယ်သား ပန်းချီဆရာကြီး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအနှံ့ ပန်းချီပန်းပုပညာရပ်ကို လေ့လာခဲ့ပြီး ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့နှင့် အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ကို ရရှိခဲ့သည်။
၅။	 ဝန်ကြီးချုပ်(ဟောင်း) ဦးလွန်းဘော်	၉၉	လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလတွင် တောင်သူလယ်သမားအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ၊ ဂျပန်ခေတ် ဒေါက်တာဘမော် အစိုးရလက်ထက်တွင် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဝန်ကြီး၊ စိုက်ပျိုးရေးဝန်ကြီး၊ ၁၉၄၉ ခုနှစ် ဂျပန်စစ်ပြေငြိမ်းရေးစာချုပ်ချုပ်ဆိုရာတွင် ဩစတြေးလျားနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့ရသည်။
၆။	 ဝန်ကြီးချုပ်(ဟောင်း) ဦးဘဆွေ	၁၀၁	၁၉၃၉ ခုနှစ် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂတွင် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ ဗြိတိသျှအစိုးရကို တော်လှန်ပုန်ကန်ရန် လျှို့ဝှက်စွာဖွဲ့စည်းထားသော ဗမာတော်လှန်ရေးတပ်ဦး (B.R.P)တွင် သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်မြ၊ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့နှင့်အတူ စစ်ရေးနှင့်စည်းရုံးရေးတာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၇ ခုနှစ်မှ ၁၉၅၅ ခုနှစ်အထိ ဖဆပလအဖွဲ့တွင် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ၊ ၁၉၅၃ ခုနှစ်တွင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးနှင့် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီး

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
			ဌာနဝန်ကြီး ၁၉၅၇ ခုနှစ်တွင် ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။
၇။	 ဝန်ကြီးချုပ်(ဟောင်း) ဦးစိန်ဝင်း	၁၀၄	၁၉၄၂ ခုနှစ်တွင် ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော် (ဘီအိုင်အေ)တွင် ဝင်ရောက်အမှုထမ်းသည်။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကာလတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဗိုလ်မှူးအဆင့်၊ ဗမာ့တပ်မတော်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းသည့်အခါ စစ်ရုံးချုပ်ဌာနခွဲအရာရှိ ဒု-ဗိုလ်အဖြစ် ဗမာသေနတ်ကိုင်တပ်ရင်း (၃)တွင် တပ်စုမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၈ ခုနှစ်မင်္ဂလာဒုံ ခြေမြန်တပ်ရင်း (၁)တွင် ဒု-တပ်ရင်းမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ အင်းစိန်တိုက်ပွဲတွင် ရှေ့တန်းမှ ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံပါဝင်ခဲ့၍ ဒု-ဗိုလ်မှူးကြီးအဆင့် တိုးမြင့်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၂ ခုနှစ်တွင် တန်းမြင့်အရာရှိသင်တန်းကို အင်္ဂလန်တွင် သွားရောက်၍ သင်တန်းတက်ရောက်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် တွဲဖက်စစ်ထောက်ချုပ်၊ ၁၉၆၁ ခုနှစ်တွင် တောင်ပိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး၊ ၁၉၆၄ ခုနှစ်တွင် တော်လှန်ရေးအစိုးရအဖွဲ့ ပြည်သူ့လုပ်ငန်း အိမ်ရာဆောက်လုပ်ရေးဌာနတွင် တာဝန်ခံဝန်ကြီး၊ ၁၉၇၃ ခုနှစ်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ပါတီညီလာခံတွင် ပါတီစစ်ဆေး ရေးဥက္ကဋ္ဌ၊ ထို့နောက် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၈။	 ကမ္ဘာ့သိပန်းပုဆရာကြီး ဦးဟန်တင်	၁၀၉	ကမ္ဘာ့သိမြန်မာ့ပန်းပုပညာရှင် ဦးဟန်တင် သူထုလုပ်ခဲ့သော ပန်းပုရုပ်တုများသည် ဈေးကွက်တွင် ရောင်းချရန်အတွက်မဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံနှင့် လူမျိုးအတွက် ယဉ်ကျေးမှု မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ထက်သန်ရေးနှင့် စည်းလုံး ညီညွတ်ရေးကို အဓိကထား၍ ထုလုပ်ခဲ့သည်ကို ရုပ်တုများက သက်သေထူလျက်ရှိသည်။
၉။	 ဗွယ်စုံရအနုပညာရှင် ဦးအောင်မြင့် သစ်တောမင်းကြီး(ငြိမ်း)	၁၂၁	သစ်တောမင်းကြီး(ငြိမ်း) ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ တေးရေးဆရာ၊ ဘာသာပြန်ကာတွန်းဆရာ၊ ကာယဗလမောင်၊ ကျွမ်းဘားဆရာများအပြင် ပလာစတာကျောက်မှုန့်ကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။
၁၀။	 ဦးဗရှင်(ထားဝယ်) အမျိုးသားကျောင်း တည်ထောင်ခဲ့သူ	၁၃၃	ဦးဗရှင်(ထားဝယ်)သည် ဦးအောင်မြင့် သစ်တောမင်းကြီး(ငြိမ်း)၏ဖခင်ဖြစ်သည်။ ၁၉၂၀ ခုနှစ် ကျောင်းသားသပိတ်မှောက်ရေးကော်မတီ ၁၁ ဦးအနက် ဦးဗရှင်(ထားဝယ်)တစ်ယောက်လည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။ ထားဝယ်မြို့တွင် အမျိုးသားကျောင်းကို ပထမဆုံးတည်ထောင်ခဲ့ပြီး သူကိုယ်တိုင် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၁၁။	 ဦးကျော်မင်း စာရေးဆရာ	၁၄၄	မီးပုံးပျံဦးကျော်ရင်၏ စတုတ္ထမြောက်သား ဖြစ်သည်။ ထားဝယ်ယဉ်ကျေးမှု၊ ထားဝယ်သမိုင်းများကိုဖော်ထုတ်ရေးသားခဲ့သော စာရေးဆရာမျိုးချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။
၁၂။	 ဦးကျော်လင်း စာရေးဆရာ	၁၄၇	မီးပုံးပျံဦးကျော်ရင်၏ ပဉ္စမမြောက်သားဖြစ်သည်။ ဖခင်နည်းတူ မီးပုံးပျံကို အများ၏တောင်းဆိုချက်အရ ၁၉၆၀ ခုနှစ် နတ်တလင်းမြို့တွင် မီးပုံးပျံကို နောက်ဆုံးစီးပြခဲ့သည်။ စာပေဗိမာန်တွင် စာတည်းအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။
၁၃။	 ဦးကျော်ဆန်း ကာတွန်းဆရာ(က/ဆ)	၁၅၂	မီးပုံးပျံဦးကျော်ရင်တွင် သားသမီး ၁၀ ယောက်အနက် နဝမမြောက်သားငယ်ဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင်(ပထမ)အဆင့် နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည် (ဒုတိယ)အဆင့်နှင့် အခြားဂုဏ်ထူးဆောင်လက်မှတ် ရရှိခဲ့သည်။ က·ဆ ကလောင်အမည်ဖြင့် နိုင်ငံအကျိုးပြုကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့သည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၁၄။	 ဘဒ္ဒန္တဣန္ဒောဘာသ စာရေးဆရာ (သမိုင်းသုတေသီ) ရတနာထားဝယ်	၁၆၂	ရတနာ(ထားဝယ်)သည် ကလောင်အမည်ဖြင့် ထားဝယ်သမိုင်းကို သုတေသနလုပ်၍ စာအုပ်များ ရေးသားလျက်ရှိသည်။ ဆရာတော်ပြုစုရေးသားခဲ့သော 'ထားဝယ်ရေးရာမှတ်တမ်းပဒေသာ' အမှတ် (၁)နှင့် အမှတ် (၂) စာအုပ်သည် ပျောက်ကွယ်နေသော ထားဝယ်သမိုင်းကို ရှေ့သို့တွန်းပို့ပေးလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထားဝယ်ယဉ်ကျေးမှု ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ကိုယ်တိုင် စုဆောင်းလျက် ပြတိုက်တစ်ခုကို တည်ဆောက်ရန်ပင် ဆန္ဒပြင်းပြလျက်ရှိသည်။ အာဇာနည်အမျိုးသမီး မချစ်ပို၏ ရုပ်တုကို ထားဝယ်တွင်ထားရှိရန် ပုံစံငယ်များ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည်။
၁၅။	 ပါရဂူ သုဝဏ္ဏဝတီဘိဝံသ	၁၆၆	မော်လမြိုင်မြို့ တောင်ပိုင်လမ်း၊ ကုန်းထိမ်ရပ် သုဝဏ္ဏရုံသီ၊ သီလရှင်စာသင်တိုက် မော်လမြိုင်မြို့ သာသနမဏ္ဍိုင် သီလရှင်စာသင်တိုက်နှင့် ပဲခူးမြို့ သုစိတ္တာရာမစာသင်တိုက်များရှိ သီလရှင်များအား ပထမပြန်၊ အငယ်တန်း၊ အလယ်တန်း၊ အကြီးတန်းနှင့် ဓမ္မာစရိယတန်းဆိုင်ရာ ကျမ်းစာများကို သင်ကြားပို့ချလျက်ရှိသည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၁၆။	 စာရေးဆရာမ ဒေါ်စောရင်	၁၆၉	ကလေးများဖတ်ရန် ကလေးစာပေနှင့် ကျောင်းသုံးသင်ရိုးညွှန်းတမ်းစာအုပ်များကို အများဆုံးပြုစုရေးသားခဲ့သော စာရေးဆရာမတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ဆရာဇော်ဂျီ (ဦး)၏ ဇနီးဖြစ်သည်။
၁၇။	 ဦးဘစ(ရွှေဝယ်စ) စာရေးဆရာ	၁၇၁	ရွှေဝယ်စ(ထားဝယ်) ကလောင်အမည်နှင့် ထားဝယ်ယဉ်ကျေးမှုကို အများဆုံးဖော်ထုတ်ရေးသားခဲ့သော မျိုးချစ်စာရေးဆရာတစ်ဦး ဖြစ်သည်။
၁၈။	 ပန်းပုဆရာ ဦးကြည်စိန်လေး	၁၇၄	ပန်းပုဆရာကြီး ဦးကြည်စိန်လေးသည် ပန်းပုဆရာကြီး ဦးဟန်တင်၏ တပည့်များအနက် ဦးဟန်တင်၏'ပန်းပုဟန်'ကို အမိအရဖမ်းနိုင်သူတစ်ဦးဟု ဆို၍ရသည်။ ယခုအခါ နိုင်ငံနှင့်အဝှမ်း ပန်းပုရုပ်တုများ ထုလုပ်ပြီး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။

စဉ်	ပုဂ္ဂိုလ်အမည်	စာ	ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘဝပုံရိပ်များ
၁၉။	 ပန်းချီပညာရှင် ဦးသိန်းညွန့်	၁၈၀	ပန်းပုပညာရှင် ဦးဟန်တင်၏ ယောက်ဖဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးဦးဟန်တင် ငယ်စဉ်က ပန်းပုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်လာရန်အတွက် ဦးသိန်းညွန့်က ပံ့ပိုးကူညီမှုအများဆုံးပေးခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဦးသိန်းညွန့်၏ ညီမ ဒေါ်ဖွားရှင်သည် ဦးဟန်တင်၏ချစ်ဇနီးပင်ဖြစ်သည်။ ဦးသိန်းညွန့်သည် ရုပ်တုထက် ပန်းချီကို ပို၍အားသက်ရောက်မှုရှိခဲ့သည်။
၂၀။	 တစ်ကိုယ်တော် စက်ဘီးစီးသမား ဦးသီးလှိုင်	၁၈၄	အသက် ၈၀ ကျော်လာပြီဖြစ်သော်လည်း ငယ်ရွယ်သူလူငယ်တစ်ဦးနှင့်မခြား ကျန်းမာရေးလိုက်စား၍ နမူနာယူစရာ စံပြအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံး မိုင်နှစ်ထောင်ကျော် စက်ဘီးစီး၍ သွားလာခဲ့သည်။
၂၁။	 အယ်ဒီတာချုပ် ဦးစိုးမောင် (သာဂရ ငစိုး)	၁၉၁	မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်တွင် အယ်ဒီတာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် ဆိုဗီယက်-ရုရှား ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၊ တရုတ်၊ အမေရိကန်၊ ဂျပန်၊ ယခင်အရှေ့ဂျာမနီ အိန္ဒိယနိုင်ငံများသို့ သတင်းစာဆရာများအဖွဲ့နှင့်လည်းကောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့များနှင့်လည်းကောင်း သွားရောက်ခဲ့သည်။