

မာတိကာ

အခန်း (၁) -	ဂျီဟန်ခရိုင်ဖိဟာ မပြယ်လွင့်ခြင်း လိမ္မော်ရောင်မီးခိုးငွေ့များ....	-	၉
အခန်း (၂) -	တခေတ်မှာ တစ်ယောက် (သို့မဟုတ်) ပီလီ	-	၁၃
အခန်း (၃) -	မာရာဒိုနာ (သို့မဟုတ်) ဘုရားပေးတဲ့လက်ရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ	-	၁၈
အခန်း (၄) -	ဆာအဲလက်စ်ဗာဂူဆန်ပေးတဲ့ ဘဝနေနည်း...	-	၂၃
အခန်း (၅) -	ဘက်ဂီယိုမဟုတ်ဘူးလက်အုပ်ချီထားသူ ပိုနီတေးလ်....	-	၃၂
အခန်း (၆) -	ရိုင်ယန်ဂစ် (သို့မဟုတ်) ဘယ်ဖက်ခြေထောက်ထဲမှာသိမ်းထားတဲ့ပုံပြင်	-	၃၇
အခန်း (၇) -	ဖရန်ဆစ္စကို တော့တီ (သို့မဟုတ်) သစ္စာတရားနဲ့ စကားစမြည်....	-	၄၁
အခန်း (၈) -	မီလန်ဟာ မာလ်ဒီနို၊ မာလ်ဒီနိုဟာ မီလန်	-	၄၇
အခန်း (၉) -	ဖီဒန်း အလွမ်းမြစ်ထဲလက်ပစ်ကူးကြည့်တဲ့အခါ...	-	၅၁
အခန်း (၁၀) -	ပေါလ်စရိုးလ်ဟာ ရိုးမြေကျစကားလုံးရဲ့ အိမ်စောင့်မြို့ရိုး	-	၅၇
အခန်း (၁၁) -	အဲရစ်ကန်တိုနာ (သို့မဟုတ်) ဂရုမစိုက်ခြင်း နန်းတော်ထဲက ဘုရင်ကြီးတစ်ပါး	-	၆၂
အခန်း (၁၂) -	အလန်ရှီးယားနှင့်အတူ ညာဖက်လက်တစ်ဖက် လိုက်မြောက်ကြည့်ခြင်း	-	၇၀
အခန်း (၁၃) -	စတီဗင်ဂျရတ်ဟာ ချော်လဲရုံနဲ့ ကျကွဲမသွားတဲ့ တိမ်တိုက်	-	၇၄
အခန်း (၁၄) -	သီယာရီအွန်နရီ (သို့မဟုတ်) နတ်သမီးသွင်းဂိုးများနှင့် ကခုန်ခြင်း	-	၇၉
အခန်း (၁၅) -	ဂျူနင်ဟိုက ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်သူဟာ ဂျူနင်ဟိုလဲ...	-	၈၄
အခန်း (၁၆) -	ဒီဒီယာ ဒရော့ဘာနှင့် အပြာရောင်စတမ်းဖိုဒီတံတားပေါ် ငါးများခွဲခြင်း	-	၈၈

အခန်း (၁၇) -	ဘက်ခမ်းဟာ တစ်ယောက်တည်း၊ ဘက်ခမ်းများ တစ်ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ....	-	၉၄
အခန်း (၁၈) -	နွေခေါင်ခေါင်များထဲ ဝိန်းရွန်းနီချည်သားအား ပြန်လည်ထုတ်ဝတ်မိခြင်း	-	၁၀၁
အခန်း (၁၉) -	လူနှင့် သူ၏ ဒီကာနီယိုအခိုက်အတန့်များ	-	၁၀၉
အခန်း (၂၀) -	ဟိုက်ဘူရီမှသည် အမ်းမရိတ်စ်၊ ရွှေဖလားမှသည် သံယောဇဉ်ဝင်းဂါးအထိ..	-	၁၁၃
အခန်း (၂၁) -	ရော်နယ်ဒင်ဟိုရဲ့ မှော်ကဝေ ကကြိုးတွေ...	-	၁၂၀
အခန်း (၂၂) -	ကန်နာဗားရိုး ကျောက်ဆောင်အောက် ဝင်ရောက်နားခိုခဲ့ခြင်း	-	၁၂၅
အခန်း (၂၃) -	မော်ရင်ဟို (သို့မဟုတ်) The Special One	-	၁၂၉
အခန်း (၂၄) -	ပီယာလိုစန္ဒယားနဲ့ သွေးအေးအေးဂီတများ	-	၁၃၇
အခန်း (၂၅) -	အဂွဲရိုးဖန်ခွက်ထဲမှာ နှလုံးသွေးတွေ အနည်ထိုင်သွားတဲ့အခါ...	-	၁၄၃
အခန်း (၂၆) -	ရော်နယ်ဒိုကြီးရဲ့ ဒူးတစ်ဖက်ကိုသာ လွမ်း...	-	၁၄၉
အခန်း (၂၇) -	ဘူဖွန်ရေးတဲ့ ကာကွယ်ရေးဒိုင်ယာရီများ	-	၁၅၄
အခန်း (၂၈) -	ကျောချီပီယာ (သို့မဟုတ်) ဘောလုံးကစားသမားမှသည် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်သမ္မတအဖြစ်	-	၁၅၉
အခန်း (၂၉) -	ကလိုဆေး၊ Fair play နဲ့ နှလုံးသားထဲက ဂိုးတွေ...	-	၁၆၃
အခန်း (၃၀) -	ဂတ်မူလာခိုင်တိုင်များအား ဖြတ်သန်းပြေးလွှားခဲ့ခြင်း...	-	၁၆၉
အခန်း (၃၁) -	ပူယိုးလ် (သို့မဟုတ်) ခေါင်းဆောင်မှု အနုပညာ	-	၁၇၆
အခန်း (၃၂) -	ကင်မရွန်း အီတူး၊ ခမ်းနားခဲ့ခြင်း အီတူး....	-	၁၈၁
အခန်း (၃၃) -	ရွှန်တယ်ရီသံမဏိမှာလည်း မျက်ရည်တွေရှိခဲ့ဖူးကြောင်း	-	၁၈၆
အခန်း (၃၄) -	ကာကာ (သို့မဟုတ်) ယဉ်ကျေးမှုမြို့ပြထဲက ချိုဆိမ့်တစ်ခွက်	-	၁၉၀
အခန်း (၃၅) -	ဒယ်လ်ပီယာရီဟာ စကားလုံးတွေနဲ့ မဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အချစ်	-	၁၉၆

အခန်း (၃၆) -	သာမည ဝေးလံ၊ ထာဝရ ဘေးလံ...	-	၂၀၀
အခန်း (၃၇) -	ဂန္ထဝင်မြောက် စွယ်တော်ရွက်များဆီ အလည်တခေါက်	-	၂၀၁
အခန်း (၃၈) -	လီယွန်နယ်မက်ဆီ (သို့မဟုတ်) လမ်းလျှောက်ဂန္ထဝင်ပုံပြင် (၁)	-	၂၀၂
အခန်း (၃၉) -	ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒို (သို့မဟုတ်) လမ်းလျှောက်ဂန္ထဝင်ပုံပြင် (၂)	-	၂၀၃
အခန်း (၄၀) -	အိပ်မက်ချက်စက်ရုံထဲက ဘောလုံးလုပ်သားများ	-	၂၀၄