

မာတိကာ

- ဒေါက်တာလွင်အောင်၏ အမှာ	၉
- ပရီအောင်စိုး၏ အမှာ	၁၅
- အစ်ကိုအတွက် အနုပညာစာတစ်စောင် မြေချစ်သူ	၂၁
- ညီနှင့် အမြားသော ညီငယ်များအတွက် စာတစ်အုပ်	၂၇
၁။ ရိုးရာပန်းချို့	၂၈
၂။ မြန်မာမူ မြန်မာအသွင် - ဆေးဆိုးပန်းရိုက် အထောင်ပန်းချို့	၃၇
၃။ မြန်မာယဉ်နှင့်ထည်ပန်းချို့	၄၄
၄။ ဒေါက်တာလွင်အောင်၏ မြန်မာဖိသုကာဝိညာဉ်	၄၈
၅။ ပြန်လည်ဆန်းသစ်လာသော အိန္ဒိယပန်းချို့	၅၀
၆။ ရှေးရိုးသီနှိပ်ယော၏ ဓါတ်ရေးချားပန်းချိုးကျော်များ	၆၂
၇။ ခေတ်သစ်ပန်းချို့ - အမရစ်တာရှုံးကယ်လ်	၇၀
၈။ ဒေါက်တာနှစ်သာသို့	၇၆
၉။ အရှေ့နှင့်အနောက်	၈၈
၁၀။ ၁၈၈၀ ခုနှစ်များအတွင်း ဂျပန်ပုံနှိပ်နှင့် ပြင်သစ်ပန်းချို့	၉၂
၁၁။ အုစိအိုအော်	၁၁၄
၁၂။ အုတာမရော	၁၁၈
၁၃။ JIO ရာစိဟန်သစ်	၁၂၃
၁၄။ ဒေါက်တာလွင်အောင်၏ အမြှင်သစ်အနုပညာ သညာသိ	၁၂၈
၁၅။ ပရီအောင်စိုး၏ ခေတ်သစ်ပန်းချိုးအပေါ် ခံယူချက်	၁၃၇