မာတိကာ

■ ဖော်ထုတ်ခွင့်မရသော မှတ်တမ်း - မောင်ညြဘာ ၇

■ ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ ဓာတ်ပုံအထူးကဏ္ဍ

၁။ မျိုးရိုးစဉ်ဆက် မိသားစုဝင်ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း ၁၁

၂။ ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း။
သူ၏လက်ရေးမူနှင့် သူငယ်ချင်းများ၏လက်ရေးမူ ၆၁

၃။ ဗိုလ်အောင်ကျော် ကျဆုံးပြီးနောက်ပိုင်း
ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲ မှတ်တမ်းမှတ်ရာဓာတ်ပုံများ ၇၄

■ ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ဖခင်ကြီး ကိုယ်ရေးအကျဉ်းနှင့် ရေးသားပြုစုခဲ့သောစာစုများ

၁။ ဦးကျော်ထင်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း ၉၅

၂။ ဗိုလ်အောင်ကျော် ရှင်ပြု - ဦးကျော်ထင် ၉၉

၃။ မောင်အောင်ကျော်၏အကြောင်း(တေးတပ်) - ဦးကျော်ထင် ၁၀၂

၄။ မောင်အောင်ကျော်ကို ရှင်သာမဏေအဖြစ်
သွတ်သွင်းချီးမြှောက်သည့် (လေးချိုးကြီး) - ဦးကျော်ထင် ၁၀၃

၅။ ဗိုလ်အောင်ကျော် ဖခင်၏မှတ်တမ်းမှ
ဗိုလ်အောင်ကျော်အကြောင်း - ဦးကျော်ထင် ၁၀၅

■ ဗိုလ်အောင်ကျော် ရေးသားပြုစုခဲ့သောစာစုများ

၁။ ဗိုလ်အောင်ကျော်နှင့် ဖခင်ကြီးဦးကျော်ထင်တို့နှစ်ဦး
ပေါင်းစပ်ရေးသားခဲ့သော တေးထပ် ၈၃

၂။ မမနှင့် မောင်လေး ၈၄

၃။ လူငယ် ၈၅

၄။ ပြောဘူးတယ် ၈၉

■ သီချင်းနှင့် လွမ်းစေတီ

၁။ ဗိုလ်အောင်ကျော်သီချင်း - ရွှေတိုင်ညွန့် ၂၅

၂။ ဗိုလ်အောင်ကျော် လွမ်းစေတီ - ဒေါ်သန်းဌေး ၁၁၁

■ ဗိုလ်အောင်ကျော်ဂုဏ်ပြု ကဗျာများ

၁။ ဗိုလ်အောင်ကျော် နတ်သံ - မင်းသုဝဏ် ၂၆

၂။ ကဗျာရေးသူများမှ ရဲဘော်အောင်ကျော်သို့ - မောင်ကြည်မွန် ၁၈၉

၃။ တစ်မိနစ် ငြိမ် - မြမြင့်မိုရ် ၁၉၃

၄။ ဒေါင်းလံ လွှင့်မည် - မောင်နေမိုး(ဟသ်ာတ) ၁၉၀

၅။ အမိပတိလမ်းမှ သည် - မိုးသလ္လာ ၁၉၁

၆။ ရင်ထဲက ဗိုလ်အောင်ကျော် - အောင်နေသွေး ၁၉၈

၇။ ရာပြည့် - ချိုသာ ၁၉၉

၈။ သေမျိုးမရှိ အာဇာနည် - ရဲမွန်နိုင်း ၂၀၀

■ ဗိုလ်အောင်ကျော်နယ်မြေရောက် စာရေးဆရာများ၏စာစုများ

၁။ ကိုအောင်ကျော် အကြောင်းစဉ် - ငွေမြိုင် ၂၉

၂။ ကျွန်တော်သိခဲ့တဲ့ အောင်ကျော် - ကိုသိန်းအောင် ၄၅

၃။ နေမျိုးသီဟသူရ ဗိုလ်အောင်ကျော် - နိုင်ဟန်အေး ၅၇

၄။ အရှေ့ကိုလျှောက်ပါလို့ အနောက်ကိုတဲ့
မျှော်လိုက်လျှင် (မှတ်မှတ်ရရ စိန်ရတု) - သစ္စာနီ ၁၂၁

၅။ ငယ်စဉ်ခါက ဆိုခဲ့ရသည် - မကြွယ်ကြွယ် ၁၂၅

၆။ ဗိုလ်အောင်ကျော် နှစ် ၁၀၀ ရာပြည့်သို့ - လေးကိုတင် ၁၃၁

၇။ ဆရာမကြီး ဒေါ်သန်းဌေး သို့မဟုတ်
ဗိုလ်အောင်ကျော်သမိုင်း
သက်ရှိအဘိဓာန်တစ်ဆူ - မော်ဝန်းကြည်မြတ် ၁၃၇

၈။ ဗိုလ်အောင်ကျော်မွေးရပ်မြေသို့ ခရီးတစ်ခေါက် - မောင်ရွှန်းသစ် ၁၄၅

၉။ ဟသ်ာတ-ကြံခင်းမီးရထားလမ်းနံဘေးမှ
ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ လွမ်းစေတီ - ရာန်လင်းထက် ၁၅၁

၁၀။ ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ သမိုင်းတစ်စွန်းတစ်စ - မောင်ညြဘာ ၁၅၇

၁၁။ သီလဗိုလ်မင်း၏ မျိုးဆက်
နေမျိုးသီဟသူရ ဗိုလ်အောင်ကျော် - မောင်ညြဘာ ၁၆၁

၁၂။ စာလက်နှင့် သွေးမြေကျ ကျောင်းသား - မောင်ညြဘာ ၁၆၇

ဖော်ထုတ်ခွင့် မရသောမှတ်တမ်း

တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေဖူးခြင်းမရှိသော ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်အောင်ကျော်၏မှတ်တမ်းမှတ်ရာများ ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်အောင်ကျော်၏လက်ရေးမူများ၊ ရှားပါးဓာတ်ပုံများနှင့် သူရေးခဲ့သောကဗျာနှင့်စာများဖြစ်သည်။ ဗိုလ်အောင်ကျော်နှင့် ကိုလိုနီခေတ်နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်သော ရဲဘော်ရဲဘက်သူငယ်ချင်းများ၏ပေးစာလက်ရေးမူများ ပါဝင်သည်။

အထူးသဖြင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ဖခင်ကြီး ရေးသားမှတ်တမ်းတင်ခဲ့သော ကဗျာတေးတပ်များနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော်အားရှင်ပြုမင်္ဂလာပြုလုပ်ပုံနှင့် ဗိုလ်အောင်ကျော် ကျဆုံးခဲ့သောဆောင်းပါးများကို ရွေးမှုမပျက်ဖော်ပြထားသည်။

ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ဖခင်ကြီးသည် အင်္ဂလိပ်အစိုးရလက်ထက် ပညာရေးအထောက်အပံ့ခံကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဖြစ်၍ တပည့်သားသမီးများအကြောင်းကို မှတ်တမ်းမှတ်ရာများဖြင့် သေသေချာချာစနစ်တကျ ပြုစုထားရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ဖခင်ကြီးသည် ဆွေခုနစ်ဆက်၊ မျိုးခုနစ်ဆက်ကို ရေးဆွဲပြီး မှတ်တမ်းစာအုပ်ပြုစုထားသည်။ အမျိုးအနွယ်မှတ်တမ်းတွင် အနောက်ရိုးမတောင်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်အကြားရှိလေးမျက်နှာနယ်မှကြံခင်းနယ်အထိ တောင်ရိုးအနီးရှိနယ်များကိုသီးခြားအုပ်စိုးလျက်ရှိခဲ့သော သီလဗိုလ်မင်းမှ စတင်ဖော်ပြခဲ့သည်။

ထိုဗိုလ်အောင်ကျော်၏မှတ်တမ်းမှတ်ရာများကို စာရေးသူသည်ငယ်စဉ်ကတည်းက မိဘဘိုးဘွားအိမ်သို့ရောက်တိုင်း ရှာဖွေစုဆောင်းခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ရက်တွင်ကျင်းပခဲ့သော ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့တွင်ပြသရန် စာရေးသူသည် အိမ်တွင်စုဆောင်းပြီး မှန်ဘောင်သွင်းထားသော ဗိုလ်အောင်ကျော်၏ဓာတ်ပုံမှအစ ဆွေမျိုးညီအစ်ကို မောင်နှမဓာတ်ပုံများ၊ လက်ရေးမူများနှင့်မှတ်တမ်းမှတ်ရာအချို့ကို ကျင်းပရေးကော်မတီသို့ လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ထိုမှတ်တမ်းမှတ်ရာများသည် နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော် စုဆောင်းထိန်းသိမ်းထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

တစ်ချိန်ချိန်တွင် စာအုပ်အဖြစ်ထုတ်ဝေမည်ဟု ရည်ရွယ်ထားခဲ့ပါသည်။ သို့ရာတွင် စာအုပ်အဖြစ်မရောက်ရှိခဲ့ပါ။ မှတ်တမ်းမှတ်ရာအချို့မှာ စာရေးသူ၏လက်ထဲတွင် ဟောင်းမြည့်ကြွေလွင့်ပြီး အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပျောက်ပျက်ခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါ စာရေးသူသည် အသက်အရွယ်ရလာပြီဖြစ်ပြီး နောင်လာနောက်သားမျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအတွက်လက်ဆင့်ကမ်းပေးရန် တာဝန်ရှိသဖြင့် အချိန်အခါနှင့် အခြေအနေပေးလာ၍ထုတ်ဝေရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူသည် လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်က ဗိုလ်အောင်ကျော်နှင့်စပ်လျဉ်းပြီး တူဖြစ်ကြောင်း လူတကာမသိအောင်နေရပါသည်။ ထိုခေတ်က နိုင်ငံရေးအနွယ်ရှိသူ သားသမီးဆွေမျိုးများကို အလုပ်လုပ်သောလုပ်ငန်းခွင်အထိပါလိုက်လံစုံစမ်းပြီး သံသယရှိသည်နှင့် ဒုက္ခပေး ဖယ်ရှားလေ့ရှိပါသည်။

နှစ်စဉ် ဗိုလ်အောင်ကျော်ကျဆုံးခဲ့သော ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက်တွင် စာရေးသူတို့မိသားစု ကြံတောသချိုင်း ဗိုလ်အောင်ကျော်၏အုတ်ဂူရှိရာသို့ သွားရောက်ကန်တော့သောအခါ ထောက်လှမ်းရေးမှသတင်းစာတိုက်ကဟုလိမ်ညာဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး အစဉ်အမြဲ စုံစမ်းမေးမြန်းခဲ့ပါသည်။

စစ်အစိုးရလက်ထက် ရောက်သောအခါတွင်လည်း စာရေးသူ ဗိုလ်အောင်ကျော်၏လက်ရေးစာမူများ၊ မှတ်တမ်းမှတ်ရာများကိုမိတ္တူပွားလို၍ အစ်ကိုကဲ့သို့ ခင်မင်သော ကိုအောင်မော်(ယခင်မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာချုပ်)အား အကူအညီတောင်းပါသည်။ မိတ္တူဆိုင်က ကိုအောင်မော်နှင့်ရင်းနှီးသဖြင့် အခြားဘယ်ဆိုင်မှာမှ မိတ္တူမကူးရန် သတိပေးပြောကြားခဲ့ပါသည်။

မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်း စစ်အစိုးရအဆက်ဆက်တွင် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်အောင်ကျော်၏အခန်းကဏ္ဍသည် အမှောင်ချခံခဲ့ရသည်။ ကျောင်းသားများခေါင်းထောင်လာမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့် ဖော်ထုတ်ခွင့်မရခဲ့ပါ။

ထိုအခါ စာရေးသူလက်ထက်ထဲတွင် မှတ်တမ်းမှတ်ရာများမှာ တပုံ့ပုံ့ရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုမှတ်တမ်းမှတ်ရာများကို ပြည်သူတို့၏လက်ဝယ်သို့ ရောက်ရှိစေချင်ပါသည်။ ထို့ပြင် လူငယ်တွေမြင်ပြီး စံနမူနာယူစေချင်ပါသည်။

ကိုလိုနီခေတ်က ဗိုလ်အောင်ဆန်းတို့၊ ဗိုလ်အောင်ကျော်တို့ကဲ့သို့ အသက် ၂၀ ပတ်ဝန်းကျင်လူငယ်များသည် တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရအောင် အသက်ပေးကြိုးပမ်းခဲ့ပုံကို ကွင်းကွင်းကွက်ကွက်မြင်စေချင်ပါသည်။

စာပေဘက်မှာရော နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုဘက်မှာပါ သူမတူအောင်ကြိုးစားခဲ့ကြသူများဖြစ်ကြပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ . . . ယခုလွတ်လပ်သော ဒီမိုကရေစီခေတ်တွင် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်ထုသည် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို ဘက်စုံကြိုးပမ်းတည်ဆောက်ပြီး နိုင်ငံတော်စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရေးအတွက် စိန်ခေါ်မှုများကို ကြံ့ကြံ့ခိုင်တွန်းလှန်ပြီး ကြိုးပမ်းအားထုတ်ကြရန် ဤစာအုပ်ဖြင့်နှိုးဆော်တိုက်တွန်းလိုက်ပါသည်။

ငှက်သည် ပျံ့ရင်းသေရမည်။
လူသည် ကြံရင်းသေရမည်။

မောင်ညြဘာ

■