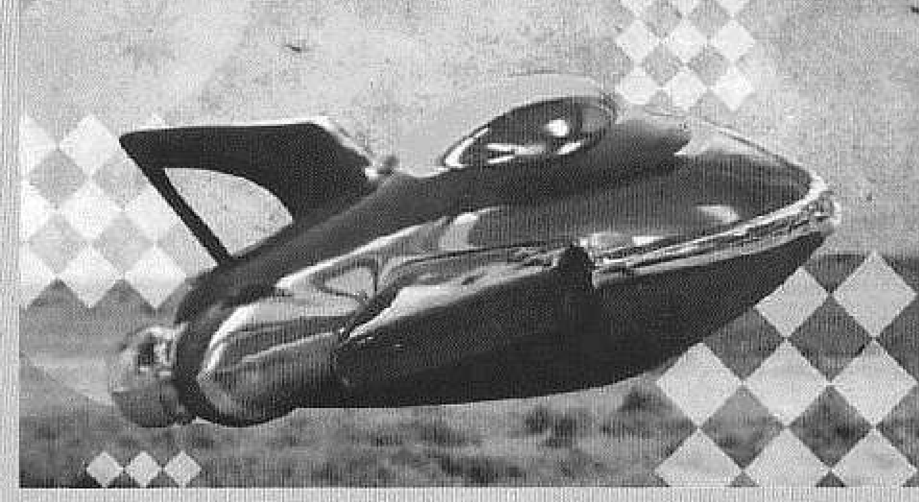
ADOBE® PHOTOSHOP® CS5
CLASSROOM IN A BOOK®



ခရိုမ်တယ်ဓာတ်ပုံများကို အရည်အသွေး ပြည့်ဝစွာနှင့် အရောင် မှန်ကန်စွာပြင်ရန် သင်ကြားခြင်းပြင်ဆင်ခြင်းဖွက်ချက်များ ပေါင်းထည့် တည်ဆောက်ခြင်း ပုံပျက်များကို ပြင်ခြင်း ပရော်ဖက်ရှင် ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ဖွန်လိုင်း (ဝက်ဘ်ဆိုက်) သို့ တင်ခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်သည်။ Mixer Brush Tool အသစ်ကို သုံးပြီး အနုပညာလက်ရာမြောက် အရောင်အသွေးနှင့် ပုံများကို ပြင်ဆင်ဖန်တီးနိုင်သည်။ Photoshop CS5 Extended တွင် Repousse နှင့် စာလုံးကို ပုံဖော်နိုင်သည်။ သုံးဖက်မြင် ပုံရိပ်များ ရောမွှေထည့်နိုင်ပါသည်။

Adobe Photoshop CS5 ကို လေ့လာသင်ယူရန် အလွယ်ကူဆုံး၊ အမြန်ဆုံးနှင့် အပြည့်စုံဆုံး နည်းလမ်းများ ပါရှိသည်။
Classroom in a Book သည် အသုံးချဆော့ဖ်ဝဲသင်ခန်းစာ သို့မဟုတ် လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်များတွင် အရောင်းရဆုံးသော စာအုပ်ဖြစ်သည်။ Adobe ဆော့ဖ်ဝဲများ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို မြန်ဆန်စွာ သင်ယူနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုပေးပါသည်။ Classroom in a Book သည် အခြား သင်ခန်းစာ စာအုပ်များက မစွမ်းဆောင်နိုင်သည့် အချက်များကို ပေးထားပါသည်။
Adobe Systems Incorporated မှ ထုတ်လုပ်သည့် သင်ခန်းစာတွဲများတွင် ပါဝင်ပြီး Adobe ထုတ်ကုန် ကျွမ်းကျင်သူများ၏ စီမံရေးသားချက်များလည်းဖြစ်ပါသည်။
Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book တွင် သင်ခန်းစာ ၁၄ ခန်း ပါဝင်ပါသည်။ ဤစာအုပ်သည် Adobe Photoshop ကို အခြေခံသင်ကြားခြင်းဖြစ်သလို အဆင့်မြင့် ဂရပ်ဖစ်ဒီဇိုင်းများ ရေးသားတည်ဆောက်ရန် နည်းလမ်းနှင့် စနစ်ကိုလည်း အတိုင်းအဆမရှိ အထောက်အကူပြုပေးသည်။ သင့်အနေနှင့် စာအုပ်၏ အစမှ နောက်ဆုံး သင်ခန်းစာအထိ အစက်အခဲမရှိ လေ့လာနိုင်သည်။ သို့မဟုတ် သင် စိတ်ဝင်စားသည့် သင်ခန်းစာကို သီးခြား ရွေးချယ် လေ့လာ သင်ယူနိုင်ပါသည်။

ဤစာအုပ်ကို အသုံးပြုရန် ။ ။Adobe Photoshop CS5 ဆော့ဖ်ဝဲ၊ Windows သို့မဟုတ် Mac Operating System သုံး ကွန်ပျူတာ လိုအပ်ပါမည်။

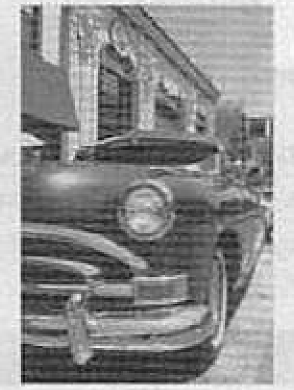
မှတ်စု။ ။Classroom in a Book သည် Adobe Photoshop ဆော့ဖ်ဝဲ၏ မူရင်းအချက်အလက်ပါ တရွက်စာတမ်း၊ အထောက်အကူပြုချက်၊ အဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းများအား အစားထိုးခြင်း မဟုတ်ပါ၊ လေ့ကျင့်ရန် သင်ခန်းစာသာ ဖြစ်ပါသည်။
DVD-ROM တွင် သင်ခန်းစာဖိုင်များနှင့် 'Learn Adobe Photoshop CS5 by Video' မှ နှစ်နာရီစာ ဗီဒီယိုသင်ခန်းစာ ပါဝင်ပါသည်။ စာအုပ်ပါ သင်ခန်းစာများကို အဆင့်မြှင့်လိုပါက www.peachpit.com/pscd5cib သို့ ဆက်သွယ်ဝင်ရောက်နိုင်ပါသည်။

Classroom in a Book စာစဉ်များသည် ပညာရေးနယ်ပယ်တွင် အကောင်းဆုံး သင်ခန်းစာ စာအုပ်များ ဖြစ်သည်။ ဆော့ဖ်ဝဲနှင့်ပတ်သက်၍ ကျွမ်းကျင်ဖို့ရာ လိုအပ်ချက် အားလုံး ပါရှိသည်။ သင်ခန်းစာတိုင်းတွင် လွယ်ကူ ရှင်းလင်းသည့် အရေးအသားနှင့် အဆင့်ဆင့်သော လမ်းညွှန်ချက်များ ပါရှိသည်။ ကျောင်းသားများအတွက် စနစ်တကျ ရေးသားရမည့် ပရောဂျက် ဖိုင်များ ပါဝင်ပါသည်။
Barbara Binder,
Adobe Certified Instructor
Rocky Mountain Training

နိဒါန်း

စာအုပ်ထဲတွင်ပါဝင်သော သင်ခန်းစာများအကြောင်း ၁
Photoshop ၏ ထပ်တိုးစွမ်းရည်များ ၂
ကြိုတင်သိရှိထားရမည့်အချက်များ ၃
Adobe Photoshop စတင်ခြင်း ၄
Default Preferences ကို ပြန်လည်ရယူခြင်း ၄
Current color settings သတ်မှတ်ခြင်း ၅
Color settings ကို ပြန်လည်အသုံးချခြင်း ၅
နောက်ဆက်တွဲအချက်များ ၆
သင်၏လုပ်ငန်းစဉ်ကို Adobe CS Live ဖြင့် မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ခြင်း ၈
CS Live အချက်အလက်များကို ဝင်ရောက်လေ့လာနိုင်ရန် နည်းလမ်းသုံးသွယ် ၁၀

1 ¦ အလုပ်လုပ်မည့်နေရာသို့မဟုတ် work area အကြောင်းလေ့လာခြင်း

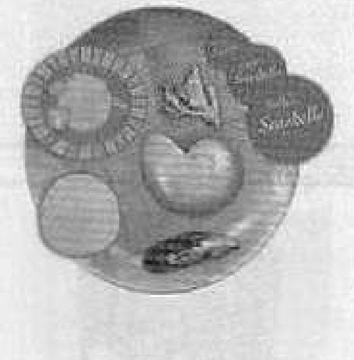


Photoshop ကို စတင်ခြင်းနှင့် File ဖွင့်ခြင်း ၁၂
Adobe Bridge ကို သုံး၍ File ဖွင့်ခြင်း ၁၅
Tools များ အသုံးပြုခြင်း ၁၆
Options bar နှင့် အခြား Panel များကို အသုံးပြုခြင်း ၂၄
Photoshop ၏ Undo လုပ်ဆောင်ချက်များ ၂၇
Workspace ပေါ် အလုပ်လုပ်သည့်ဧရိယာကို စိတ်ကြိုက်ပြင်ဆင်ခြင်း ၃၄
Photoshop တွင် အသုံးပြုရန် အရင်းအမြစ်များ ရှာဖွေခြင်း ၃၈
နောက်ဆုံး အဆင့်မြှင့်ထားသည့် အချက်အလက်များကို ကြည့်ခြင်း ၃၉
Photoshop တွင် ထပ်မံဖြည့်စွက်ထားသော သုံးဖက်မြင် 3D tools များအကြောင်း ၄၄

2 ¦ အခြေခံဓာတ်ပုံပြင်ဆင်ခြင်း

ပုံပြုပြင်ခြယ်သခြင်းအတွက် လုပ်ငန်းစဉ် ၄၈
Image အရည်အသွေးနှင့် အရွယ်အစား ၅၀
Camera Raw ထဲတွင် အရောင်ညှိခြင်း ၅၀
Photoshop ထဲတွင် ပုံကို တည့်မတ်စေခြင်းနှင့် လိုသလို ဖြတ်တောက်ယူခြင်း ၅၃
အရောင်များ အစားသွင်းခြင်း ၅၄
Sponge tool ဖြင့် saturation (ဒိုပြည်တောက်ပရန်)ညှိခြင်း ၅၆
Clone Stamp tool ဖြင့် သတ်မှတ်နေရာများကို ပြင်ဆင်ခြင်း ၅၇
Spot Healing Brush Tool အသုံးပြုခြင်း ၅၉
Content-aware Fill အသုံးပြုခြင်း ၆၀
Unsharp Mask Filter အသုံးပြုခြင်း ၆၁
လေးရောင်ခြယ် ကာလာခြစ်စဉ်စနစ်ဖြင့် ပုံကိုသိမ်းခြင်း ၆၂

3 ¦ ရွေးချယ်မှုလုပ်ငန်းများ



Select မှတ်ခြင်းနှင့် Selection Tool များ အကြောင်း ၆၈
Quick Selection Tool အသုံးပြုခြင်း ၆၉
Select မှတ်ထားသည့်အရာကို ရွှေ့ခြင်း ၇၀
Selection များကို အသုံးပြုခြင်းအမျိုးမျိုး ၇၁
Magic Wand Tool ကို အသုံးပြုခြင်း ၇၈
Lasso Tool များနှင့် Select မှတ်ခြင်း ၈၀
Selection ဝင်နေသည့်အရာဝတ္ထုကို လှည့်ပေးခြင်း ၈၁
Magnetic Lasso Tool နှင့် Select မှတ်ခြင်း ၈၂
ပုံတစ်ပုံကို ဖြတ်တောက်ခြင်းနှင့် Selection အတွင်း ဖျက်ခြင်း ၈၄
Selection ၏ အနားသတ်များကို ပိုမိုသေသပ်အောင် ဆောင်ရွက်ခြင်း ၈၆

4 ¦ Layer များအကြောင်း

Layer ဆိုသည်မှာ ၉၆
Layers Panel အသုံးပြုခြင်း ၉၇
Layer များကို အစီအစဉ်တကျစီခြင်း ၁၀၂
အရောင်တစ်ခုကို အရောင်ပြေး (gradient) ထည့်သွင်းခြင်း ၁၀၀
Layer Style ထည့်သွင်းခြင်း ၁၀၂
Layer အားလုံးပေါင်းစည်းခြင်းနှင့် File သိမ်းခြင်း ၁၀၇

5 ¦ Digital ဓာတ်ပုံများကို အမှားပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ပိုမိုကောင်းမွန်ခြင်း

Camera Raw File များအကြောင်း ၁၂၇
Camera Raw ထဲမှ File များ၏ လုပ်ငန်းစဉ် ၁၃၅
Merge Exposures နှင့် color correction အဆင့်မြင့်အသုံးချခြင်း ၁၃၉
Photoshop ထဲတွင် Digital များကို မှန်အောင်ပြင်ခြင်း ၁၄၉
ကင်မရာမှန်ဘီလူးကြောင့် ပုံပျက်နေခြင်းကို ပြင်ဆင်ခြင်း ၁၅၃
မြင်ကွင်းကို depth ထည့်ခြင်း ၁၅၆

6 ¦ Masks နှင့် Channel များအကြောင်း

Masks နှင့် Channel များကို တွဲဖက်လျက် အသုံးပြုခြင်း ၁၆၂
Mask တစ်ခု ဖန်တီးခြင်း ၁၆၃
Mask တစ်ခုကို သန့်စင်ခြင်း ၁၆၄
Quick Mask တစ်ခု ဖန်ဆင်းခြင်း ၁၆၈
Puppet Warp နှင့် ပုံတစ်ပုံကို လုပ်ဆောင်ချက်များ ပြုလုပ်ခြင်း ၁၇၁
Channel များနှင့် လုပ်ငန်းလုပ်ခြင်း ၁၇၂
Masks နှင့် Masking များအကြောင်း လေ့လာခြင်း ၁၇၈

7 ¦ စာလုံးများကို ပုံရိပ်အသွင်ဖန်တီး၍ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ခြင်း

စာလုံးဟူသည် ၁၈၂
စာသားမှ Clipping Mask တစ်ခု ဖန်တီးခြင်း ၁၈၃
Point type ပေါင်းထည့်ခြင်း ၁၈၄
Path လမ်းကြောင်းတစ်ခုပေါ်တွင် စာသားဖန်တီးခြင်း ၁၈၇
စာသားများကို ပုံစံပြောင်းခြင်း ၁၉၀
စာပိုဒ်များကို ဒီဇိုင်းပြုလုပ်ခြင်း ၁၉၁
Photoshop ထဲရှိ Open Type ၁၉၄

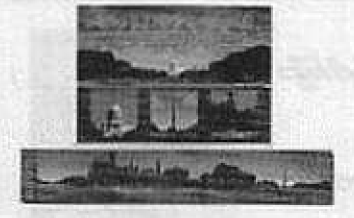
8 ¦ Vector ရေးဆွဲခြင်းနည်းစနစ်များ

Bitmap ပုံများနှင့် Vector Graphic များအကြောင်း ၂၀၀
Path လမ်းကြောင်းများနှင့် Pen tool အကြောင်း ၂၀၁
လုပ်ငန်းတွင် Path လမ်းကြောင်းများ အသုံးပြုခြင်း ၂၀၂
နောက်ခံအတွက် Vector Object များ ဖန်တီးခြင်း ၂၁၁
စိတ်ကြိုက် shape များသတ်မှတ်၍ လုပ်ငန်းလုပ်ခြင်း ၂၁၆
Smart Object တစ်ခု ထည့်သွင်းခြင်း ၂၁၈

9 ¦ အဆင့်မြင့်အလွှာဖွဲ့စည်းခြင်း

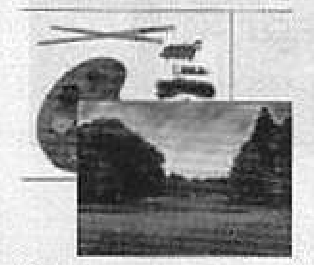
Layer တစ်ခုကို shape တစ်ခုနှင့် clipping ချိတ်ဆက်ခြင်း ၂၂၉
Vanishing Point Grid တစ်ခု စီစဉ်ဖွဲ့စည်းခြင်း ၂၃၁
ကိုယ်ပိုင် keyboard shortcut များ ဖန်တီးခြင်း ၂၃၄
ဒီဇိုင်းဖန်တီးချက်များကို ထည့်သွင်းနေရာချခြင်း ၂၃၅
Perspective ထဲတွင် ပုံဖော်ထားသည့်ဒီဇိုင်းကို ထည့်သွင်းပေးခြင်း ၂၃၆
Layer Style တစ်ခု ထည့်သွင်းခြင်း ၂၃၇
ပုံဖော်ထားသည့်ဒီဇိုင်းကို ဘေးဘက်အခြမ်းတွင် နေရာချခြင်း ၂၃၈
ပုံဖော်ထားသည့်ဒီဇိုင်းများကို perspective မြင်ကွင်းတွင် ထပ်ပေါင်း၍ထည့်ခြင်း ၂၃၉
Adjustment Layer တစ်ခု ထပ်ပေါင်းထည့်ခြင်း ၂၄၀
Layer comp များနှင့် လုပ်ငန်းလုပ်ခြင်း ၂၄၂
Layer များနှင့် Layer အုပ်စုများကို Merging ပေါင်းစည်းခြင်း ၂၄၅

10 ¦ အဆင့်မြင့်ပုံဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်မှု



ပုံများကို ဖြတ်၊ ညှပ်၍ အစဉ်အတိုင်းဖြစ်စေရန် စုစည်းခြင်း ၂၅၁
Guide လမ်းကြောင်းများ အသုံးပြု၍ ပုံများကို နေရာချခြင်း ၂၅၃
Filter များကို အသုံးချခြင်း ၂၆၁
Layer တစ်ခုပေါ်ရှိ ရွေးချယ်ထားသောနေရာများကို လက်ဖြင့် အရောင်ခြယ်ပေးခြင်း ၂၆၂
Smart Filters ကို အသုံးချခြင်း ၂၆၈
Drop Shadows နှင့် border တစ်ခု ထည့်သွင်းခြင်း ၂၇၁
ပုံကို အရောင်ကိုက်ညီမှုရှိစေရန် စီမံခြင်း ၂၇၃
မြင်ကွင်းကျယ် ရှုခင်းပုံတစ်ခုဖြစ်အောင် ဆက်စပ်ပေးခြင်း ၂၇၉

11 ¦ Mixer Brush နဲ့ ဆေးခြယ်ခြင်း



Mixer Brush အကြောင်း ၂၈၈
Brush setting များကို ရွေးချယ်ခြင်း ၂၈၉
အရောင်များကို ရောနှောခြင်း ၂၉၂
စိတ်ကြိုက် brush preset တစ်ခု ဖန်တီးခြင်း ၂၉၄
ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို အရောင်များ ရောနှောပေါင်းစပ်ပေးခြင်း ၂၉၆

12 ¦ သုံးဖက်မြင် 3D ရုပ်လုံးရုပ်ကြွများဖြင့် လုပ်ငန်းလုပ်ခြင်း

Layer တစ်ခုအဖြစ်မှ 3D shape တစ်ခုအဖြစ် ဖန်တီးခြင်း ၃၀၄
3D အရာဝတ္ထုများကို ကျွမ်းကျင်စွာ ကိုင်တွယ်လုပ်ဆောင်ခြင်း ၃၀၆
2D Layer များကို 3D Layer များနှင့် ပေါင်းစပ်ပေးခြင်း ၃၁၂
3D file များ ထည့်သွင်းခြင်း ၃၁၃
တူညီသော 3D လုပ်ဆောင်ချက်နေရာများတွင်ပင် 3D Layer များ ထပ်မံ ပေါင်းစည်းပေးခြင်း ၃၁၅
Spot Light တစ်ခု ထပ်ပေါင်းထည့်ခြင်း ၃၁၉
3D အရာဝတ္ထုတစ်ခုပေါ်သို့ ဆေးခြယ်ခြင်း ၃၂၈
3D postcard တစ်ခု ဖန်တီးခြင်း ၃၂၈

13 ¦ Web အတွက် file များပြင်ဆင်ခြင်း

Web Design workspace တစ်ခု ရွေးချယ်ခြင်း ၃၃၆
Slices ဖန်တီးခြင်း ၃၃၇
Slice များ ဖန်တီးခြင်းအကြောင်း ၃၃၈
Navigation buttons များ ဖန်တီးခြင်း ၃၄၀
HTML နှင့် image များ ထုတ်လုပ်ခြင်း ၃၄၄
Web အတွက် image များကို အကောင်းဆုံးပြင်ဆင်ခြင်း
Web gallery တစ်ခု ဖန်တီးခြင်း ၃၄၉

14 ¦ ထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့်ပုံနှိပ်ခြင်းတို့အတွက်ကိုက်ညီမည့်အရောင်များအကြောင်း

အရောင်စီမံခန့်ခွဲခြင်းအကြောင်း ၃၅၆
RGB ဖွဲ့စည်းမှု ၃၅၇
CMYK ဖွဲ့စည်းမှု ၃၅၇
အရောင်စီမံခန့်ခွဲခြင်း setting များ အတိအကျသတ်မှတ်ခြင်း ၃၅၈
ပုံတစ်ပုံကို အချောပုံနှိပ်မှုမပြုမီ စမ်းသပ်ထုတ်ခြင်း ၃၅၉
Out-of-gamut အရောင်များကို လေ့လာခြင်း ၃၆၀
ပုံတစ်ပုံကို ညှိခြင်းနှင့် အကြိုစမ်းသပ်၍ ပုံနှိပ်ခြင်း ၃၆၂
CMYK EPS file တစ်ခုအဖြစ် ပုံကို သိမ်းဆည်းခြင်း ၃၆၄
ပုံနှိပ်ခြင်း ၃၆၅