

မာတိကာ

- စုဆောင်း၊ စုစည်းသူရဲ့ အစီရင်ခံစာ		က
၁။ ရင်ခုန်သံကဗျာဆရာ	ဦးဝေအယ်ဒီတာအဖွဲ့	၃
၂။ ဒဂုန်တာရာနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း	မောင်လွန်းကြင်	၇
၃။ ဒဂုန်တာရာနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း	ဝင်းငြိမ်း	၂၉
၄။ ပွင့်စွယ်တော်စကားပိုင်း	ပွင့်စွယ်တော်မဂ္ဂဇင်း	၆၃
၅။ ဝမ်းမိနစ်အင်တာဗျူး	ဘို	၉၈
၆။ စာပေသည် ဘာအတွက်လဲ	တင်တင်ဦး	၁၀၁
၇။ ယနေ့ကဗျာများနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာမင်းသုဝဏ်၊ ဆရာဒဂုန်တာရာတို့ ဆွေးနွေးချက်	ရှင်ရှင်တေးကဗျာအယ်ဒီတာအဖွဲ့	၁၀၇
၈။ ဆရာဒဂုန်တာရာပြောတဲ့ ရွှေအိမ်နှင်းနှင့် မောင်မင်းယာတို့ရဲ့ တိုင်းပြည် သုနာပရန္တ	တင်တင်ဦး	၁၁၇
၉။ စန္ဒရားဆရာ၊ မုန်းချောင်းထိုင်ကူမြစ်တန်းနှင့် ဇာတိရနံ	နေဝင်းမြင့်	၁၂၅
၁၀။ ရန်ကုန်ဆောင်းခိုဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း	လွမ်းဝေနိုင်-မျိုးကိုမျိုး	၁၃၅
၁၁။ ၈၈ ငြိမ်းချမ်းရေးရုပ်ပုံလွှာ၊ ဒါမှမဟုတ် မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာနဲ့ တွေ့ဆုံခြင်း	မောင်နေ့ထက်	၁၃၈

၁၂။ ဒဂုန်တာရာ ကဗျာနေဝန်းနီနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း	ဖြိုးထိန်	၁၅၈
၁၃။ ဆရာဒဂုန်တာရာနဲ့ စကားလက်ဆုံ	မေစာ	၁၉၆
၁၄။ အလှပေဒ ဗိသုကာနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး	အောင်စင်မင်း	၂၀၂
၁၅။ ကဗျာနှင့်ပတ်သက်၍ ဒဂုန်တာရာအဖြေ	တင်တင်ဦး	၂၁၇
၁၆။ ဒဂုန်တာရာ၊ သို့မဟုတ် ဆန်းသစ်နှစ်လိုစိတ်များနှင့် ခရီးသည်	အောင်စင်မင်း	၂၁၉
၁၇။ ဒဂုန်တာရာပြောသည့် ကဗျာအကြောင်း	တင်တင်ဦး	၂၄၆
၁၈။ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ၏ စောင်းခတ်ကတေး၊ ပေါင်းစပ်မှပွေးဆိုသော ဖွဲ့ဆိုမှုအတွက် အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်		၂၅၆
၁၉။ ယနေ့ကဗျာနှင့် ဆရာဒဂုန်တာရာ	တင်တင်ဦး	၂၅၇
၂၀။ ဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာရဲ့ စာပေ၊ ပန်းချီ၊ ဂီတ ခံယူချက်သဘောတရားများ	ခင်သန်းဖြူ	၂၆၃
၂၁။ ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၆၀	ရနံ့သစ်မဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာအဖွဲ့	၂၇၉
၂၂။ ဗညားသီဟနှင့် ပြန်လည်တွေ့ဆုံခြင်း စာပေစစ်တမ်း	သင်းမြစန္ဒီ	၂၈၄
- မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်အညွှန်း		၃၀၃