

မာတိကာ

○ ဇော်ဂျီ၏နိဒါန်း ၅

○ စာရေးသူ၏ ပထမပုံနှိပ်ခြင်းအမှာ ၇

○ စာရေးသူ၏ ဒုတိယပုံနှိပ်ခြင်းအမှာ ၁၀

○ စာရေးသူ၏ တတိယပုံနှိပ်ခြင်းအမှာ ၂၄

၁။ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း (သို့မဟုတ်) ငြိမ်းချမ်းရေးဗိသုကာ ၃၁

၂။ အောင်ဆန်း (သို့မဟုတ်) အရိုင်း ၄၈

၃။ ဘဟိန်း (သို့မဟုတ်) ကဗျာ ၅၉

၄။ သခင်နု-မုန်တိုင်းထဲက သစ်ရွက်တစ်ရွက် ၇၄

၅။ သခင်သန်းထွန်း-အနီကိုလေ့လာကြည့်ရှုချက် ၈၇

၆။ ကိုဗဆွေ-လျှို့ဝှက်သောအပြုံး ၁၀၃

၇။ သိန်းဖေမြင့် (သို့မဟုတ်) အနီခေတ် ၁၁၉

၈။ ဒေါက်တာလှရွှေ ၁၃၆

၉။ စောင်းဦးဘသန်း-ဂီတအားလေ့လာကြည့်ရှုချက် ၁၅၁

၁၀။ မဟာဆွေ-ခေတ်နှင့်စာပေအား လေ့လာချက် ၁၇၁

၁၁။ ညိုမြ (သို့မဟုတ်) မတုန်မလှုပ် ၁၈၁

၁၂။ သခင်တင်မောင်-တစ်ဝက်တစ်ပျက်ရုပ်ပုံလွှာ ၁၉၂

၁၃။ ဗန်းမော်တင်အောင် (သို့မဟုတ်) နရသိမ်ထောင်မှ အကျဉ်းသား ၂၀၈

၁၄။ ရဲထွတ်-မထင်ရှားသည့် တစ္ဆေတစောင်းကားချပ် ၂၃၁

၁၅။ ဦးအုန်းလွင် (သို့မဟုတ်) ပန်းချီကြေးမုံ ၂၄၇

၁၆။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး-မေတ္တာပန်းပွင့် ၂၆၈

၁၇။ 'ဘုန်းကြွယ်' လွမ်းဖွယ်ဘဝ၏အဆုံးသတ် ၂၈၅

○ ဒဂုန်တာရာ ၂၉၉

* * *