

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	စာရေးသူ၏အမှာ မျက်နှာဖုံး၏အဓိပ္ပာယ် အဖွင့်ကဗျာ ကျေးဇူးတင်လွှာ မင်းယုဝေ၏အမှာ	
အခန်း (၁)	စာပေသန္ဓေ	၁
အခန်း (၂)	မန္တလေးမှာ စာပေအညွန့်	၁၉
အခန်း (၃)	ဆေးကောလိပ်မှာ စာပေရွက်ပုန်းသီးများ	၄၃
အခန်း (၄)	ကမ္ဘောဇတွင် စာပန်းသခင်	၆၅
အခန်း (၅)	အင်္ဂလန်မှာ စာပေမိုးကောင်းကင်	၇၉
အခန်း (၆)	ရန်ကုန်စာပေလောကဝင်စ	၉၃
အခန်း (၇)	စာပေလောကတွင် ထဲထဲဝင်ဝင်	၁၁၁
အခန်း (၈)	အမျိုးသားစာပေဆု ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့	၁၂၇
အခန်း (၉)	ကိုယ်တိုင် မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခြင်း	၁၃၉

နောက်ဆက်တွဲ

- ၁။ ကဗျာအရသာ ကဗျာကျေးဇူး
- ၂။ ပို့စ်မော်ဒန်သဘောတရားနှင့် လှုပ်ရှားမှု
- ၃။ ဒဂုန်တာရာ၏ ကဗျာအချို့ကို လေ့လာခံစားခြင်း
- ၄။ တတိယအရွယ်လွန် ဘဝအမွန် ကဗျာတံခွန် သို့မဟုတ်
ညွန့်ဝေ (ကသာ)၏ လောကအမြင်ကဗျာများ
- ၅။ မော်ဒန်ကဗျာခေါင်းဆောင် အက်ဇရာပေါင်
- ၆။ ဖြိုဖျက်လေ့လာရေး နည်းပညာနှင့် ဒါရီဒါ
- ၇။ သူငယ်ချင်း ကဗျာဆရာတစ်ဦး၏ မွေးနေ့ကဗျာလက်ဆောင်