

မာတိကာ

ဦးသန်းဆွေ၊ မြန်မာသမိုင်းအဖွဲ့၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ(၁)၏ အမှာစာ
စာရေးသူ၏အမှာစာ

ကေ
ကော

အခန်း ၁ တောင်ငူခေတ်နိုင်ငံရေး

- (က) တောင်ငူ၏အဓိပ္ပါယ်နှင့် တောင်ငူမြို့အစ ၁
- (ခ) ရှေးဦးတောင်ငူမင်းများ
 - (ခ-၁) ဗျာဒိတ်တော် ၅
 - (ခ-၂) တောင်ငူမင်းဆက်အစ ၆
- (ဂ) ဒုတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်
 - (ဂ-၁) မင်းကြီးညို (မဟာသီရိဇေယျသူရ) (အေဒီ ၁၄၈၅-၁၅၃၀) ၂၄
 - (ဂ-၂) မင်းတရားရွှေထီး (အေဒီ ၁၅၃၁-၁၅၅၀) ၃၈
 - (ဂ-၃) ဘုရင့်နောင်ကျော်ထင်နော်ရထာ (အေဒီ ၁၅၅၀-၁၅၈၁) ၅၅
 - (ဂ-၄) နန္ဒဘုရင် (ငါးဆူဒါယကာ) (အေဒီ ၁၅၈၁-၁၅၉၉) ၇၃
- (ဃ) အိမ်နီးချင်းရခိုင်၊ ယိုးဒယားတို့နှင့်ဆက်ဆံရေး
 - (ဃ-၁) မင်းတရားရွှေထီးလက်ထက်ဆက်ဆံရေး ၇၉
 - (ဃ-၂) ဘုရင့်နောင်ကျော်ထင်နော်ရထာလက်ထက်ဆက်ဆံရေး ၉၁
 - (ဃ-၃) နန္ဒဘုရင်လက်ထက်ဆက်ဆံရေး ၉၆

အခန်း ၂ အုပ်ချုပ်ရေး

- (က) ဗဟိုအုပ်ချုပ်ရေး ၁၀၃
- (ခ) အဝေးပြိုရွာအုပ်ချုပ်ရေး ၁၂၀
- (ဂ) အခွန်ကောက်ခံရေး ၁၂၄
- (ဃ) တရားစီရင်ရေး ၁၂၇
- (င) စစ်ရေး ၁၃၁

အခန်း ၃ စီးပွားရေး

- (က) စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်း ၁၃၇
- (ခ) ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း ၁၄၄
- (ဂ) အခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ၁၅၃

အခန်း ၄ လူမှုရေး

- (က) လူတန်းစားအလွှာနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း ၁၆၃
- (ခ) နေထိုင်ကြသူများ ၁၆၈
- (ဂ) တောင်ငူခေတ် မင်းခမ်းမင်းနားများ ၁၆၉
- (ဃ) ဝတ်စားဆင်ယင်ထုံးစံ ၁၇၃
- (င) ကစားနည်းများ ၁၇၄
- (စ) ပွဲတော်များ ၁၇၇
- (ဆ) သာသနာရေး ၁၈၀
- (ဇ) ယဉ်ကျေးမှု (အနုပညာ၊ ဗိသုကာ) ၁၉၁
- (ဇ-၁) ဟံသာဝတီမြို့ဟောင်း ၂၀၉
- (ဇ-၂) ကမ္ဘောဇသားဒီ (ကမ္ဘောဇသားဒီ) (ဟံသာဝတီပဲခူး) နန်းမြို့တည်ပုံ ၂၁၅
- (ဈ) စာပေ ၂၂၂

နောက်ဆက်တွဲ ၁

နောက်ဆက်တွဲ ၂

နောက်ဆက်တွဲ ၃

နောက်ဆက်တွဲ ၄

နောက်ဆက်တွဲ ၅

ကျမ်းကိုးစာရင်း

အတွဲရာစဉ်အညွှန်း

၂၂၅
၂၂၇
၂၂၉
၂၃၁
၂၄၂
၂၄၅
၂၅၅