

မာတိကာ

- အမှာစာ	၁
- အက်ဆေး ESSAY - တိုက်စိုး	၃
၁။ ပြည်ထောင်စုနှင့် ကျွန်တော် ဇော်ဂျီ	၇
၂။ စာအုပ်စင်နှင့် ကျွန်တော် ဇော်ဂျီ	၁၇
၃။ ပုဂံမြို့ဟောင်းနှင့် ကျွန်တော် ဇော်ဂျီ	၂၄
၄။ အသိနှင့် အကျွမ်း ဇေယျ	၃၂
၅။ ပီမိုးနင်းနှင့် ရွှေလရောင် ဇေယျ	၃၅
၆။ ကန်စွန်းနွယ် ဇေယျ	၄၃
၇။ နိုင်ငံတော် မျက်နှာ တက္ကသိုလ်မောင်မောင်ကြီး	၄၉
၈။ လူ့အသည်း တက္ကသိုလ်မောင်မောင်ကြီး	၅၇
၉။ ခေတ်ရှိန်ငွေ တက္ကသိုလ်မောင်မောင်ကြီး	၆၁

၁၀။ အမေ သိန်းဖေမြင့်	၆၅
၁၁။ ရှေးခေတ် စာရေးဆရာ သူပုန်များ သိန်းဖေမြင့်	၈၀
၁၂။ ပီမိုးနင်း သိန်းဖေမြင့်	၉၅
၁၃။ ပိုးစုန်းကြူး၏ အလင်းရောင် တက်တိုး	၁၀၄
၁၄။ ကျွန်တော်၏ နေ့ခင်းအိပ်မက် တက်တိုး	၁၂၀
၁၅။ စာရေးဆရာနှင့် ဆင်စွယ်ရဲတိုက် တက်တိုး	၁၂၈
၁၆။ သံသရာ တိုက်စိုး	၁၃၆
၁၇။ အမှောင် တိုက်စိုး	၁၄၀
၁၈။ ကြေးစည်သံ တိုက်စိုး	၁၄၃
၁၉။ အောင်ဆန်း (သို့မဟုတ်) အရိုင်း ဒဂုန်တာရာ	၁၄၈
၂၀။ ကိုဘဟိန်း (သို့မဟုတ်) ကဗျာ ဒဂုန်တာရာ	၁၅၇
၂၁။ သခင်တင်မောင်...တစ်ဝက်တစ်ပျက် ရုပ်ပုံလွှာ ဒဂုန်တာရာ	၁၆၉
၂၂။ ဤနေရာ ကျော်အောင်	၁၈၂
၂၃။ တောင်ကြီးမြို့၏ နံနက်ခင်း ကျော်အောင်	၁၈၄

၂၄။ သုံးနှာရီခေါင်းလှည့် ကျော်အောင်	၁၉၄
၂၅။ မှန်ရိပ်ကလေး အောင်သင်း	၂၀၁
၂၆။ ဆုံလည် ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ အောင်သင်း	၂၀၆
၂၇။ စိမ်းမင်ကြောင်ငယ် ပေါင်တစ်ဖက်ထိုး အောင်သင်း	၂၁၀
၂၈။ ပုဂံဝန်ထောက်ဦးတင်နှင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၂၁၇
၂၉။ သီချင်းနားထောင်ဖို့ အခွင့်အရေး မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၂၂၁
၃၀။ ဗဟန်းဈေးရှေ့နားက သတင်းစာဆိုင် မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)	၂၂၇