

ကလေးများအတွက် ပန်းချီနည်းပညာ (Art a Children's Encyclopedia)
 စာအုပ်သည် Dorling Kindersley Limited, Penguin Random House (DK: Penguin Random House) မှ ၂၀၁၇ ခုနှစ်က ဂရိတ်ဗြိတိန်တွင်ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေထားသည့် စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းစာအုပ်ကို စာရေးသူနှစ်ယောက်က ပြုစုထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ပန်းချီနှင့်ပန်းပုအပိုင်းကို Susie Hodge က ရေးထားပြီး၊ ဓာတ်ပုံအပိုင်းကို David Taylor က ရေးထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဒီဇိုင်းမှာ အပါအဝင် အယ်ဒီတာ့အဖွဲ့က တာဝန်ယူတည်မြဲခြင်းပေးထားသည်မှာ ယင်းစာအုပ်၏ ထူးခြားချက်ဖြစ်သည်။ ယင်းစာအုပ်တွင် ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဓာတ်ပုံပညာရပ်တို့နှင့်ပတ်သက်၍ ပန်းချီရုပ်ပုံများနှင့် အရိုးရှင်းဆုံးအမျက်အလက်များဖြင့် ကလေးများ နားလည်လွယ်စေရန် ပြုစုထားပါသည်။ ပန်းချီအသုံးအနှုန်း၊ ဝေါဟာရ၊ အခေါ်အဝေါ်များအပြင် သမိုင်းမတင်မီခေတ်မှသည် ချုပ်အတ်ကွန်တန်ပိုရာရီ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာတို့အထိ ဆင့်ကဲတိုးတက်ပြောင်းလဲလာပုံ၊ ရေးဟောင်းမှ ခေတ်သစ်ခေတ်အနုပညာပုံနှင့် အစစ်အမှန်ကမ္ဘာကို ရောင်ပြန်ထင်ဟပ်ထားသည့် ဓာတ်ပုံပညာတို့ပါဝင်သည့် အမြင်အနုပညာဆိုင်ရာ မရှိမဖြစ် လမ်းညွှန်စာအုပ်ဟုညွှန်းဆိုထားသည့် ယခုစာအုပ်ကို မြန်မာကလေးငယ်များအတွက် ရည်ရွယ်လျက် တာဝန်ယူပြန်ဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တာဝန်ယူပြန်ဆိုသူ
 လှိုင်ဘွား

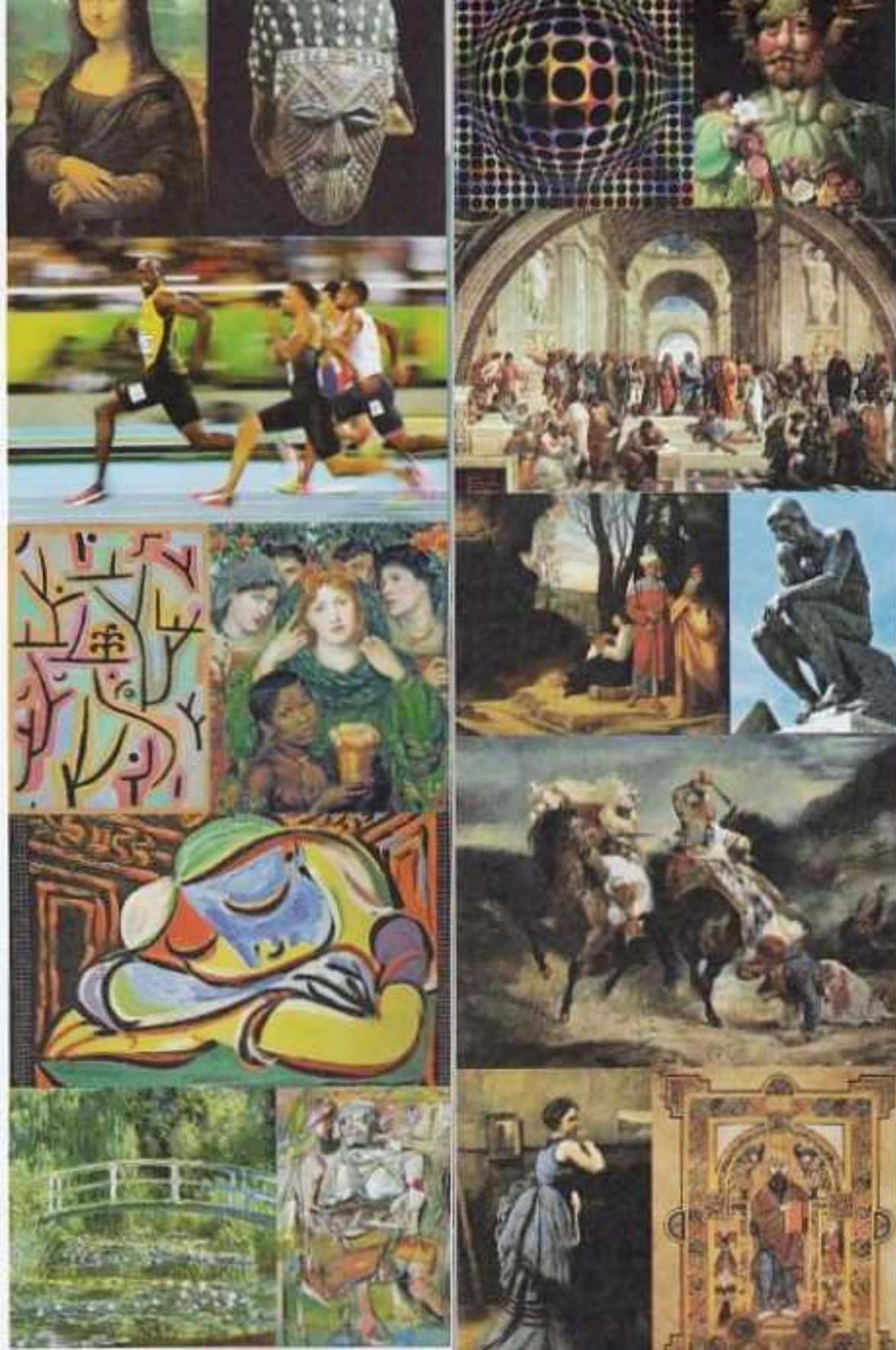
မျက်နှာဖုံးနှင့် အတွင်းဒီဇိုင်း၊
 မင်းသိန်းလွန်း

မာတိကာ

ပန်းချီ (Painting) ၈

- အကြောင်းအရာနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် နှီးဝေးပြင်စနစ် ၁၀
- အရောင်နှင့် အဆင့်အသွေး အနုအရင့် သမိုင်းမတင်မီခေတ်ပန်းချီ ၂၂
- ဆန်းကြယ်သောသတ္တဝါများ ၂၆
- အွား၏ အဆင့်အတန်း ၂၀
- ရေပန်းချီအနုပညာ ၃၂
- စင်နက်ဒီဂျစ်၏ရုပ်ပုံချိုင်း ၃၆
- အပြတမ်းရှင်သန်နေထိုင် စစ်သည်တော်များ ၃၀
- မိသားစု၊ ဂရိနှင့် ဂျာမနီပန်းချီ ၄၀
- မိသားစုအဖွဲ့အစည်း ၄၄
- ဂရိပန်းချီနှင့် ဂျာမနီပန်းချီများ ၄၆
- ဂျာမနီပန်းချီနှင့် ဂျာမနီပန်းချီများ ၄၉
- ဂျာမနီပန်းချီများ ၅၀
- ရေပန်းချီအနုပညာ ၅၄
- အစောပိုင်း ဝရစ်ယာန်ပန်းချီ ၅၀
- ဘုရားကျောင်းမှ သူတော်စင်ရှင်တော်များ ၆၂
- မြင့်မြတ်သောဓမ္မရာဇ် ၆၆
- အစောပိုင်း အလှူပေးပန်းချီ ၆၀
- သရုပ်ဖော် ဝရစ်ယာန်ပန်းချီ ၇၂
- အီတလီ ထွန်းကားလာခြင်း ၇၄
- ဂေါ့သစ်ပန်းချီ ၇၀
- ဥရောပပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေးခေတ် ၀၂
- ဝေလရာပန်းချီ ၀၆
- ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေးခေတ် တီထွင်ပန်တီးယူ ၉၀

- ရဲရင်းသတ္တိရှိသောသူရဲကောင်း ၉၄
- နေ့စဉ်အသုံး ၉၆
- ပန်းချီပစ္စည်းများ ၁၀၀
- လီယိုနာရိုဒီဝင်ချီ ၁၀၄
- ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေးခေတ်၏ စံတင်ထိုက်သည့် လက်ရာများ ၁၀၀
- အသစ်ကျောင်းတော် ၁၀၂
- ဝင်းဒစ် ပန်းချီအနုပညာ ၁၀၆
- ဝင်းဒစ်ပြုပြင်ရေး ပန်းချီကော်မရှင်းများ ၁၂၀
- လူလင်ဂျီယေ ၁၂၄
- ပြောက်ပိုင်းလမ်းကြောင်းများ ၁၂၆
- ဂျန်ဝန်ဒိုကို ၁၃၀
- ညစ်ပတ်သည့် လှည့်စားမှုများ ၁၃၄
- သံအပတ်များ ၁၃၆
- ကိုယ်တိုင်အမှုအယာတို ၁၄၀
- ချွေထွင်ရေးဆွဲသည့် ရေးဟန်များ ၁၄၄
- ဘက်ကျော်နှင့် ရိုကိုကို ၁၄၄
- ကာရာဝက်စီယို ၁၄၀
- ဘက်ကျော်ပန်းချီ၏ ဝမ်းနားဆည်ထိမှု ၁၅၂
- ရိုင်းလင်သူ ၁၅၆
- ရိုကိုကို တန်ဆာဆင်မှု ၁၆၀
- ဘင်ချီဂျေလတ် ၁၆၄
- ချီဟန်နက်စ် ဇာလီးယား ၁၆၀
- နေ့စဉ်လူမှုဘဝစွဲဝင်မှုများ ၁၇၂
- ရမ်းဘရန် ၁၇၆
- ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် ပန်းချီကားများ ၁၀၀
- ရဲရင်းသတ္တိရှိသောသူရဲကောင်း ၁၀၂
- ဂျာမနီပန်းချီပြုစုမှုများ ၁၀၆
- ဟိုလေးတီး၏ တွမ်းသရုပ်တို့နှင့်ဆိုင်သူ ၁၉၀
- စိတ်ကူးယဉ်ပန်းချီ ၁၉၄
- စိတ်ကူးယဉ်ဆန်သောပြင်ကွင်းများ ၁၉၀
- ရှင်ပန်းချီကားများ ၂၀၂
- ဝမ်းနားကြီးကျယ်သော ရှင်ပန်းချီကားများ ၂၀၆



- လူ့အဖွဲ့အစည်းများ ၂၀၀
- သရုပ်ဖန်ခြင်း ၂၀၄
- ခေတ်သစ်လူမှုဘဝပန်းချီ ၂၀၀
- ဗျာပနတစ်ခုကို မြှောက်နှံသည့်ပြင်ခြင်း ၂၀၄
- ရေပန်းချီပုံစံတော်က ရေးဟန်ကို ပြန်အသက်သွင်းလိုသူများ ၂၂၆
- ပန်းချီကား၏ အသက် ၂၃၀
- ဥရောပပတ်ဝန်းကျင် ဝေဟနပန်းချီ ၂၃၂
- ဗဟိုပုံနှင့်ပန်းချီ ၂၃၆
- အက်ဒဝပ်ဗား ၂၄၀
- အင်ပရက်ရှင်နစ် ၂၄၄
- တစ်ဒက်တို အရာအပိုပုံစံခြင်း ၂၄၀
- ရေတန်သာဥပမာနှင့် ၂၅၂
- အင်ပရက်ရှင်နစ်ခေတ်လွန်ခြင်း ၂၅၄
- ကြယ်စုံည ၂၅၀
- စိတ်ကူးချက်ကွန်ပြူဒောပန်းချီ ၂၆၂
- စိတ်ဝင်စားမှု ပန်းချီများ ၂၆၆
- အက်ဒဝပ်ဗားနှင့် ၂၇၀
- ကုပဝါဒနှင့် အနာဂတ်ပန်းချီ ၂၇၄
- ဝတ်ဆင်မှုပုံစံ ၂၇၀
- ခြင်ပုံပန်းချီသစ် ရေးဟန်များ ၂၈၂
- အီဒီနှင့် ဆာဂျီရယ်လစ်စင် ၂၈၆
- ဂျာနီယာ အိုတီစ် ၂၉၀
- ခြင်ပုံပန်းချီပရက်ရှင်နစ် ၂၉၄
- ပေါ့စ်နှင့် အောက် အတ် ၃၀၀
- ခေတ်ပြိုင်ပန်းချီ ၃၀၄

ပန်းပု (Sculpture) ၃၀၀

- ရေပန်းချီ ပန်းပု ၃၀၀
- ဂရိနှင့် ဂျာမနီပန်းပု ၃၀၄
- မြင့်မြတ်စစ်တော် ၃၀၀
- ပြန်လည်ဆန်းသစ်ရေးခေတ် ပန်းပုလက်ရာ ၃၂၀
- လူ့စင်လက်သစ်နှင့် အလွန် ၃၂၄
- ခေတ်သစ်ပန်းပု ၃၂၀
- ဘာသာရေးတော်ဝင်ပုံစံ ၃၃၂

ဓာတ်ပုံပညာ (Photography) ၃၃၆

- ဓာတ်ပုံပညာအစောပိုင်းကာလ ၃၃၀
- ဓာတ်ပုံပညာ - မြေလိပ်မြေကောက်ခြင်း ၃၄၂
- ကင်ရော့၏ ဆင့်ကဲပြောင်းလဲခြင်း ၃၄၆
- ဓာတ်ပုံပညာရပ် အမျိုးအစားများ ၃၅၀
- ဂျွလီယာ မာဂရက် တင်ပေးခြင်း ၃၅၄
- အောင်မြင်အဆုံးအဖြတ် ၃၅၀

အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက် (Glossary) ၃၆၀

