

မာတိကာ

ပထမပိုင်း

- အမှာစာ	၅
၁။ ကျေးဇူးရှင် မြန်မာစာဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ	၈
၂။ ပလီဗောဓ များခြင်းဒုက္ခ	၁၄
၃။ လူရာမဝင်ခဲ့သော ကျွန်တော်	၂၁
၄။ ပေါ်ပြူလာလည်ပြန်	၂၇
၅။ ကတညုတ၊ ကတဝေဒီ	၃၄
၆။ ဂျာနယ်ကျော်စီးဆင်းမှုနှင့် ကျွန်တော်	၄၁
၇။ ဖြတ်သန်းမိခဲ့လေသော စာအုပ်အဟောင်းဆိုင်လေးများ	၅၀
၈။ တစ်နိုင်တစ်ပိုင် စာစုစာရင်းမှသည် အမျိုးသားစာစုစာရင်းဆီသို့	၅၄
၉။ ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်းနှင့် ကျွန်တော်	၆၀
၁၀။ အနုပညာနှလုံးသားနှင့် အလင်းစေတမန်	၆၇
၁၁။ မြွေမင်းသမီး လူမှုရေးသူရဲကောင်း	၇၃
၁၂။ လူသားအသည်းနှလုံးနဲ့ ဒီနေ့ပုဏ္ဏက	၇၉
၁၃။ မဟာဂီတအမွေဆက်ခံသူ၊ ပေးဝေသူ နှစ်ပွင့်တစ်ခိုင်	၈၇
၁၄။ ရှေ့နေကြီးဦးကျော်ဇေယျကို အကြောင်းပြုပြီးသကာလ	၉၅
၁၅။ လောကအမွန်ဆီသို့ ချီလေရာဝယ်	၁၀၀
၁၆။ မြန်မာ့မျက်လှည့် တစ်ခေတ်ဆန်းဦးမည်လား	၁၀၇
၁၇။ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်(ဘဏ်)မှသည် စွမ်းထက်နိုင်ဆီသို့ မြန်မာမော်ဒန်ပန်းချီလမ်း	၁၁၄
၁၈။ နိဗ္ဗာန်ဆော်တို့ သက်တော်ရှည်စေသောပုံ	၁၂၁

၁၉။ အို...မောင်ဒီ	၁၂၇
၂၀။ ကျွန်တော်ရောက်ဖူးသော နိုင်ငံအချို့မှ ပြည်သူ့စာကြည့်တိုက်များ	၁၃၆
၂၁။ စိုးမြင့်သိန်းနဲ့ သေခြင်းအရသာ	၁၄၅
၂၂။ ကျန်းမာသန့်ရှင်း စား၊ ဝတ်၊ နေခြင်း	၁၅၀
၂၃။ စာကောင်းဖတ်၍ ဝမ်းမြောက်ကြစေ	၁၅၇
၂၄။ မင်းယက္ခအကြောင်း တစေတစောင်း	၁၆၄
၂၅။ ဘာသာပြန်လည်းကောင်း၊ ဉာဏ်ပူဇော်လည်းကောင်းဆိုလျှင်...	၁၇၂
၂၆။ အာဇာနည်စိတ်နဲ့ အသက်အရွယ်	၁၇၉
၂၇။ စာနယ်ဇင်းသမားနဲ့ အာရုံငါးပါး	၁၈၄
၂၈။ ဗန်ဂိုး-ကြယ်တွေစုံတဲ့ည-ကြယ်တွေစုံတဲ့နေ့	၁၉၀
၂၉။ ဦးနှောက်ကိုဆေး၊ နှလုံးအေးစေ-အက်ဆေးတွေ	၁၉၇
၃၀။ မိမိကိုယ်မိမိ ဝေဖန်ရေးမှသည် စာတောအလယ်သို့ဆီ	၂၁၀
၃၁။ စာပေအင်တာဗျူးနှင့် ကျွန်တော်	၂၁၅
၃၂။ စာအုပ်ရှေ့နေ (သို့မဟုတ်) အမှာစာများနှင့် ကျွန်တော်	၂၁၉
၃၃။ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်များနှင့် ကျွန်တော်	၂၂၇

ဒုတိယပိုင်း

၃၄။ သစ္စာနီနှင့် မလုပ်ဖြစ်ခဲ့သော အင်တာဗျူး (သစ္စာနီ)	၂၄၈
၃၅။ အင်တာဗျူး (မြတ်ခိုင်)	၂၅၆
၃၆။ စာတွေ့လူတွေ့ (မင်းသစ်)	၂၉၆
၃၇။ စာပေအင်တာဗျူး (မြဝတီ)	၃၂၁
၃၈။ တိုတောင်းသောအတိတ်နှင့် ရှည်လျားသော အနာဂတ်များ (လေးကိုတင်)	၃၃၉
၃၉။ ဆရာဟိန်းလတ် နှင့် ကျွန်တော် (လင်းရောင်တင်)	၃၄၈