

မာတိကာ

ဘာသာပြန်သူ၏အမှာ	စာမျက်နှာ
	i ~ iii
'အရှေ့တိုင်းကရုဇသာအမွေ' မှ မူရင်းစာရေးသူ၏အမှာ	iv ~viii
စာရေးဆရာလှိုင်သင်း၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	ix~x
မူရင်းစာရေးဆရာ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	xi ~xii
အပိုင်း(သုံး)	
ရွှေစေတီ	
(ထိစီ၄၈၀-၃၉၉)	
အခန်း(၁၁)	
ပဲရကလှိုင် နှင့် ဒေမာစရစ် စမ်းသပ်မှု	၁
၁၁.၁ အက်သင်စ် ထွန်းကားလာပုံ	၁
၁၁.၂ ပဲရကလှိုင်	၆
၁၁.၃ အက်သင်စ်၏ ဒေမာစရစ်	၁၆
၁၁.၃.၁ နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန်ဖြစ်ခြင်း	၁၆
၁၁.၃.၂ ဥပဒေ	၂၁
၁၁.၃.၃ တရားမျှတမှု	၂၄
၁၁.၃.၄ အုပ်ချုပ်ရေး	၃၁
အခန်း(၁၂)	
အက်သင်စ်၏ အလုပ်နှင့်စနစ်	၃၉
၁၂.၁ မြေနှင့်အစားအစာ	၃၉
၁၂.၂ ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်း	၄၄
၁၂.၃ ကုန်သွယ်ရေးနှင့် ဘဏ္ဍာရေး	၄၈
၁၂.၄ လွတ်လပ်သူများနှင့် ကျွန်ုပ်များ	၅၅
၁၂.၅ လူတန်းစားတိုက်ပွဲ	၆၂

မာတိကာ

အခန်း(၁၃)	
အက်သင်စ်သားတို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ရည်မှန်မှု	၇၁
၁၃.၁ ကလေးဘဝ	၇၁
၁၃.၂ ပညာရေး	၇၄
၁၃.၃ အပြင်ပန်းအသွင်အပြင်	၇၈
၁၃.၄ ကိုယ်ကျင့်တရား	၈၂
၁၃.၅ အကျင့်စရိုက်	၈၆
၁၃.၆ အိမ်ထောင်မကျမီ ဆက်ဆံရေးများ	၉၁
၁၃.၇ ဂရိအပေါင်းအဖော်	၉၆
၁၃.၈ အချစ်နှင့်အိမ်ထောင်ရေး	၉၉
၁၃.၉ မိန်းမများ	၁၀၄
၁၃.၁၀ နေအိမ်	၁၀၈
၁၃.၁၁ ဧရာအရွယ်	၁၁၄
အခန်း(၁၄)	
ပဲရကလှိုင်စေတီ ဂရိ၏အနုပညာ	၁၁၇
၁၄.၁ လူ့ဘဝကို အလှဆင်ခြင်း	၁၁၇
၁၄.၂ ပန်းချီပညာ ထွန်းကားလာပုံ	၁၂၂
၁၄.၃ ရုပ်တုပညာရှင်များ	၁၂၇
၁၄.၃.၁ နည်းစနစ်များ	၁၂၇
၁၄.၃.၂ ပညာသည်ရှိဏ်းများ	၁၃၂
၁၄.၃.၃ မိုင်းဒီအက်စ်	၁၃၆
၁၄.၄ တည်ဆောက်သူများ	၁၄၁
၁၄.၄.၁ ဗိသုကာပညာ တိုးတက်လာပုံ	၁၄၁
၁၄.၄.၂ အက်သင်စ်ကို ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်း	၁၄၄
၁၄.၄.၃ ပါးသနွန်	၁၄၉

မာတိကာ

အခန်း(၁၅)	
လောလောသင်ယူမှု ထွန်းကားခြင်း	၁၅၇
၁၅.၁ သင်္ချာပညာရှင်များ	၁၅၉
၁၅.၂ အန်နက်ဆက်ဂရက်စ်	၁၆၁
၁၅.၃ ဟီပေါခရတိုစ်	၁၆၆
အခန်း(၁၆)	
ဒဿနိကဗေဒနှင့် ဘာသာရေးပဋိပက္ခ	၁၇၇
၁၆.၁ အတွေးအမြင်ပဓာနဝါဒီများ	၁၇၇
၁၆.၂ ရုပ်ဝါဒီများ	၁၈၃
၁၆.၃ အမ်ပက်ဒကလီစ်	၁၈၈
၁၆.၄ ဆော့ဖစ်စ်များ	၁၉၃
၁၆.၅ ဆော့ခရတိုစ်	၂၀၃
၁၆.၅.၁ ဆိုင်လီးနက်စ် ခေါင်းစွပ်	၂၀၃
၁၆.၅.၂ မှက်ကောင်ကြီး၏ ရုပ်ပုံလွှာ	၂၀၇
၁၆.၅.၃ ဆော့ခရတိုစ်၏ ဒဿန	၂၁၃
အခန်း(၁၇)	
ရွှေစေတီ၏စာပေ	၂၁၉
၁၇.၁ ပင်းဒါ	၂၁၉
၁၇.၂ ဒိုင်အိုင်းဆက်စ်ကဇာတ်ရုံ	၂၂၆
၁၇.၃ အက်စ်ကလက်စ်	၂၃၄
၁၇.၄ ဆော့ဖကလီစ်	၂၄၇
၁၇.၅ ယူရစ်ပဒီစ်	၂၆၁
၁၇.၅.၁ သူ့ပြဇာတ်များ	၂၆၁

မာတိကာ

၁၇.၅.၂ ပြဇာတ်ဆရာ ဘဝ	၂၇၈
၁၇.၅.၃ ဒဿနပညာရှင် ဘဝ	၂၈၀
၁၇.၅.၄ နယ်နှင်ခံ ဘဝ	၂၈၆
၁၇.၆ အယ်ရီစတော့ဖနီစ်	၂၉၁
၁၇.၆.၁ အယ်ရီစတော့ဖနီစ်နှင့် စစ်ပွဲ	၂၉၁
၁၇.၆.၂ အယ်ရီစတော့ဖနီစ်နှင့် တော်လှန်ရေးဝါဒီများ	၂၉၇
၁၇.၆.၃ အနုပညာရှင်ဘဝနှင့် တွေးခေါ်ပညာရှင် ဘဝ	၃၀၄
၁၇.၇ သမိုင်းပညာရှင်များ	၃၀၇
အခန်း(၁၈)	
ဂရိ ကိုယ့်စေတီတွင်း ကိုယ်တူးခြင်း	၃၁၉
၁၈.၁ ပဲရကလှိုင်ခေတ်မှ ဂရိကမ္ဘာ	၃၁၉
၁၈.၂ စစ်ကြီးစတင်ဖြစ်ပွားပုံ	၃၂၃
၁၈.၃ ကပ်ဆိုးမှ ငြိမ်းချမ်းရေးသို့	၃၂၇
၁၈.၄ အယ်လ်ဆာဘိုင်းအဒီစ်	၃၃၁
၁၈.၅ စစ္စလီကျွန်း စွန့်စားခန်း	၃၃၅
၁၈.၆ စပါးတာ၏အောင်ပွဲ	၃၃၉
၁၈.၇ ဆော့ခရတိုစ်ကွယ်လွန်ခြင်း	၃၄၅
နှစ်ကာလအလိုက် ပြစ်ရပ်များ စဉ်ထားမှု အခြေပြုစာပေ	၃၅၃
အက္ခရာဝေဖန်အညွှန်း	၃၅၇