

<p><b>မာတိကာ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁။ မြောက်ပစ်ကင်း အဆင်းလှ - သင့်နောက်</li> <li>၂။ တက္ကသိုလ်တေဘာလင်း၏ စာမွန်နှင့်</li> </ul> <p><b>မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁။ သဲစာအပ်</li> <li>၂။ ကြီးများစွာနဲ့လူ (ဂျာ-နှစ်မြောက် မွေးနှေ့အမှတ်တရ)</li> <li>၃။ ကိုယ့်စာ</li> <li>၄။ ဖုံးကွယ်ထားတဲ့အသံ</li> <li>၅။ ဝါယံ (ပြန်) သွားခြင်း</li> <li>၆။ မျက်နှာစိမ်းအညွတ်သည် (သို့မဟုတ်) သန့်လုံးစင်(မန်းတက္ကသိုလ်)</li> </ul> <p><b>မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁။ နှစ်းသား၏ ရှရာ၊ ခြစ်ရာများ</li> <li>၂။ လေပြည်ထဲတွင် ငယ်ရုပ်ဆင်သည် အသင်ယောက်ကျားကောင်းတကား</li> <li>၃။ သင်လိုလိုင်းကလေး လိုင်းထဲစေချင်သည့် မော်လုပ်လယ်</li> </ul>	<p><b>နှင်းဆီညီ(ပစ္စာ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁။ ရင်ဦးဆိပ်ကမ်း</li> <li>၂။ ပေါင်းကူး</li> <li>၃။ မြောက်ပြန်လေ၏ ဆုတ်စွာခရီး</li> <li>၄။ မြန်</li> <li>၅။ Hello</li> <li>၆။ ဒဏ်ရာများရဲ့ ရန်း</li> </ul>	<p>၄။ ကောင်းက်ပေါ် ချိတ်ဆွဲ၍ လမင်းထဲမှ အသံချုံးဆွတ်ခြင်း</p> <p>၅။ ကျွန်းတော် မဖွဲ့ဆိုပြစ်သော အဖွဲ့မေတ္တာ လက်ာတစ်ပုဒ်</p> <p>၆။ ဘဝရြင် လောကမ်းမှန်တိုင်းအောက်က အပိုမက်လျောင်ယ်လေးများ</p>	<p>၆၃</p> <p>၆၉</p> <p>၇၇</p>
<p><b>ထိုက်မောင်(မန္တလေး)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁၇</li> <li>၂၃</li> <li>၂၈</li> <li>၂၉</li> <li>၃၀</li> <li>၃၁</li> <li>၃၂</li> <li>၃၃</li> </ul>	<p><b>ထိုက်မောင်(မန္တလေး)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁၁</li> <li>၁၃</li> <li>၁၅</li> <li>၁၆</li> <li>၁၇</li> <li>၁၈</li> <li>၁၉</li> <li>၁၁၃</li> </ul>	<p>၁၁၇</p> <p>၁၁၈</p> <p>၁၁၉</p> <p>၁၂၀</p> <p>၁၂၁</p> <p>၁၂၂</p> <p>၁၂၃</p> <p>၁၂၄</p>	
<p><b>မင်းတပ် ဦးအောင်ခင်</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၄၅</li> <li>၄၆</li> <li>၄၇</li> <li>၄၈</li> <li>၄၉</li> <li>၅၀</li> <li>၅၁</li> <li>၅၂</li> </ul>	<p><b>မင်းတပ် ဦးအောင်ခင်</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>၁၅၅</li> <li>၁၇၃</li> <li>၁၇၄</li> <li>၁၇၅</li> <li>၁၇၆</li> <li>၁၇၇</li> <li>၁၇၈</li> <li>၁၇၉</li> </ul>	<p>၁၅၅</p> <p>၁၇၃</p> <p>၁၇၄</p> <p>၁၇၅</p> <p>၁၇၆</p> <p>၁၇၇</p> <p>၁၇၈</p> <p>၁၇၉</p>	