

အယ်ဒီတာမှတ်ချက်

အန်း (၁) ပိတ်ဆက် (ပန်းဆက်ဒု)

စာမျက်နှာ-၆

အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးဆိုင်ရာ ရှည်ကြာတဲ့သို့ပဲ့ပွဲပြောင်းများ

အန်း (၂) ကရှင်ဒေသအတွင်းက စစ်နဲ့ ပြုပါးချမ်းရေးအပေါ် သို့ပဲ့ပွဲပြောင်း၊ ဆိုင်ရာအဖြင့်- ပထောက်နှင့် ကရှင် အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေး ၁၉၄၄-၁၉၆၀ (ရေးတာတ် အနိဒါးဆိုင် နဲ့ ပန်းဆက်ဒု)

စာမျက်နှာ-၂၆

ရောင်ပြန်ဟပ်များ

အန်း (၃) ကရှင်အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးအပေါ် ရောင်ပြန်ဟပ်များ-
မျှော်လင့်ထားမှုတွေနဲ့ ပိတ်ပျောက်မှုဆိုင်ရာ သံသရာ
(မာတ် စမစ်သိ)

စာမျက်နှာ-၅၉

အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးရှုံးနိုင်ငံဝေးဆိုင်ရာ စီးပွားရေး

အန်း (၄) မြန်မာရိုင်ငံ၊ အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးတွေအပေါ် နားလည်ယူခြင်း-
ပထောက်နိုင်ငံရေး၊ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာ စီးပွားရေးနဲ့ နိုင်ငံတော်တည်ဆောက်ခြင်း
(လိဂုဏ်းနှင့်)

စာမျက်နှာ-၁၀၁

အန်း (၅) သူဗုံနှစ်နှင့်နှစ်နှင့် စီးပွားရေးဆိုင်ရာလုပ်ခြင်း-
ပြန်ဟန်နှင့်၊ ကရှင်ပြည်နယ်အတွင်းက စစ်ပြေပြင်မှာတော့ ရန်သူ၊
စီးပွားလုပ်တော့ အတူတူ အတော်လပ်း
(ကယ်ပင် ရှိနိုင်)

စာမျက်နှာ-၁၂၆

တရာတ်ပြည့်နဲ့ နယ်ဝိုင်ပြတ်ကျက် သံစိန်းတော်စိန်းစိန်း

အခန်း (၆) နယ်ဝိုင်ဒေသ တိုင်းရင်းသားနိုင်ငံရေးနဲ့ တရာတ်-ပြန်ဟ ဆက်ဆံရေး
ပြောင်းလဲမှု (အင်ဒီး ဟန်)

စာမျက်နှာ-၁၆၁

အခန်း (၇) တရာတ်ပြည့်၊ ဂျင်းစော မေနာ 'ဗြိုင်ဝက်' ပွဲတော်နှုပ်တော်သက်နေတဲ့
ပြည့်သူသံစိန်း တော်စိန်းနဲ့ နယ်ဝိုင်ဒေသသို့
(လိုအော်ပျော်)

စာမျက်နှာ-၁၈၈

ကရှင်အမျိုးသားရေးဝါဒရဲ့ ယဉ်စက္နာမှုဆိုင်ရာ ပတ်သက်မှုများ

အန်း (၈) လျှို့ဝှက်ပြောင်းလဲမှု၊ ဘုရားသားစိန်း စိုးချိုးနှင့်
အမျိုးသားရေးဆိုင်ရာ အရေးဝပ်းအခြေအနေ-

အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးကောလဒ် သယ်စာတွေ့ပျော်ကိုပြုပဲသွေးပွဲ
ကရှင်ပြည့်သွေးပွဲ၊ ခွဲခြင်းဆိုင်ရာများ
(လော်ရာ ကမ်)

စာမျက်နှာ-၂၁၁

အန်း (၉) စစ်ဆင်ကတော့ ကျွန်ုပ်ဟာ ကဇလေးတော်ယောက်လိုပါပဲ-
ကရှင်ဒေသအတွင်း စစ်အာဏာသုံးဝါဒရဲ့ အမျိုးသမီးအခွင့်အရေး
(ဂျင့်နဲ့ ဟက်ဒ်ဝတရ်ရှုန်းမှု)

စာမျက်နှာ-၁၃၁

အန်း (၁၀) ရက်စွော်ရှိ တွေ့ကြောင်း- ကရှင်အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးနဲ့
ကရုပ်စိန်းပို့ယာအသာက်တန်ရုံ ပျော်စွဲန်းခြင်း

(ဟယ်လင် ပီးယားမှု)

စာမျက်နှာ-၂၅၂

အေားတွေ့ပေးသားလည် တစ်ကျွောလုံးဆိုင်ရာ အေားတွော်

အခန်း (၁၁) စစ်နဲ့ ပြုပါးချမ်းရေးအတွင်းက အမျိုးသမီးတော်ယောက်ရဲ့ ဘဝ
(အင်ခွန်း ၇၇ လု)

စာမျက်နှာ-၂၇၂

အခန်း (၁၂) ဘွဲ့ဝေး ပိုင်းချို့စွဲကာလတွေရဲ့ အလယ်ပိုင်းကာလတွေအတွင်း
ရန်ကုန်တော်သို့လဲက ကရှင်ကျက်သားဘဝ
(ပန်းဆက်ဒု)

စာမျက်နှာ-၂၇၁

အခန်း (၁၃)

KNO ထွေထောင်ခြင်းနဲ့ နိုင်ငံရုပ်ချေရေးရာက်တက်ကြတွေ့ရှုံးသူကွန်ရုံက
(ဒုဂ္ဂိုလ် ဟင်း ခွန်သာ)

စာမျက်နှာ-၃၂၀

အဓိုးသတ် မှတ်ရဲက

အပစ်အစတ်ရုပ်ပဲရေးဆိုင်ရာ အတိတ် ပျော်ပဲ့
အနာဂတ် ရောင်ပြန်ဟပ်များ
(ဟက်သယူး ကျေ ပျော်လတာန်)

စာမျက်နှာ-၃၇၅

နိုတ်အပ်ပှာ ပိုင်းရေးသားသူများ

၃၇၀