

## မှတိကာ

၁။	နှုတ်ခွန်းဆက်စကား	၃
၂။	အခန်း(၁)အသံကို ပြုပါသက်အောင်လေ့ကျင့်ခြင်း	၀-J
၃။	အသက်ရှူးလေ့ကျင့်ခြင်း လေ့ကျင့်ခန်း(၂)	J-၄
၄။	အခန်း(၂) အသံကို နိုင်အောင်လေ့ကျင့်ခြင်း	၅-၈
၅။	အခန်း(၃) နိုင့်သံ မြင့်သံပြောင်းလဲသီဆိုခြင်း လေ့ကျင့်ခန်း(၃)	၉-၁၀
၆။	လေ့ကျင့်ခန်း(၄)	၀၀
၇။	လေ့ကျင့်ခန်း(၅)	၁၂
၈။	လေ့ကျင့်ခန်း(၆)	၁၃-၁၅
၉။	အခန်း(၇) စည်းနှုန်းရှုက်ချက်များကိုလေ့လာခြင်း	၁၆-၁၈
၁၀။	အခန်း(၉) သီချင်းအဝင်အထွက်ကိုလေ့လာခြင်း 2/4 Timing ဆရာမ	၁၉-၂၂
၁၁။	4/4 Timing ရက်စက်တယ်	၂၂-၂၄
၁၂။	4/4 Timing လမင်းချစ်သူ	၂၅-၂၇
၁၃။	4/4 Timing မျှော်လင့်ခြင်း	၂၈-၂၉
၁၄။	4/4 Timing ရှိပါစေတော့	၃၀
၁၅။	3/4 Timing Harm သံ	၃၀-၃၂
၁၆။	6/8 Timing ဒီလင်ရယ်	၃၂-၃၃
၁၇။	အခန်း(၆) အသံကိုဖွင့်ထွက်ခြင်း	၃၄-၃၅
၁၈။	အခန်း(၇) ပိုက်ကရိုပ်နှုန်းကိုအသုံးပြုခြင်း	၃၆-၃၇
၁၉။	အခန်း(၈) ဝကားလုံးများကို ပေါက်၍သီဆိုခြင်း သူငယ်ချင်းမို့	၃၈-၄၅
၂၀။	အခန်း(၉) အသံတုန်းဝါခြင်း	၄၆
၂၁။	အသံတုန်းဝါမှုကို လေ့ကျင့်ခြင်း	၄၆-၄၇
၂၂။	ကိုယ်နှင့်လိုက်ဖက်သော ကိုးကိုရွှေးချယ်ခြင်း	၄၈
၂၃။	နှုတ်ဆက်စကား	၄၉