Contents- မာတိကာများ

စာမျက်နှာများ

0.1. Introduction – နိဒါန်း ၁

0.2. Objectives of this work- စာအုပ်ရေးသားရသောရည်ရွယ်ချက် ၄

0.3.Scope and Limitations - ဤစာအုပ်၏ဘောင်နှင့်ကန့်သတ်ချက်များ ၇

0.4. ကျေးဇူးတင်လွှာ ၈

1.0. Discussions on Definitions, Categories and Purpose of Art-အနုပညာ၏ဖွင့်ဆိုချက်၊ရည်ရွယ်ချက်နှင့်အနုပညာအုပ်စုများ နှင့်ပတ်သက်သောဆွေးနွေးတင်ပြချက်များ ၉

1.1. Aesthetics and Art Criticism (အနုသုခုမဒဿန နှင့် အနုပညာကိုဝေဖန်ခြင်း) ၁၃

1.2. Categories of Arts - အနုပညာအုပ်စုများခွဲခြားခြင်း ၁၃

1.3. The Art of Architecture – ဗိသုကာအနုပညာ ၁၅

1.4. Historical View of Concepts on Art သမိုင်းကြောင်းတစ်လျှောက်တွင်အနုပညာအပေါ်ခံယူချက်နှင့်အယူအဆများ ၁၇

1.5. Form and Content in Art - အနုပညာ၏ပုံပန်းသဏ္ဌာန်နှင့် အနှစ်သာရ ၂၀

1.6. Art, Patrons, Clients and Money အနုပညာ၊ အနုပညာကို အားပေးသူများ၊ ငွေပေးသူများနှင့်ငွေ ၂၂

1.7. Art and the Value of art-အနုပညာ၏တန်ဖိုး ၂၄

Glossary of Technical terms concerning chapter 1, Discussions on Definitions, Categories and Purpose of Art-အနုပညာ၏ဖွင့်ဆိုချက်၊ရည်ရွယ်ချက်နှင့်အနုပညာအုပ်စုနှင့်ပတ်သက်သောအပိုင်းမှ ပညာပိုင်းဆိုင်ရာအခေါ်အဝေါ်များ ၂၉

Contents- မာတိကာများ

စာမျက်နှာများ

References for Chapter 1, "Discussion on Definitions, Categories and Purposes Art" အခန်း ၁
ပတ်သက်၍ဆွေးနွေးတင်ပြချက်များ'နှင့်ပတ်သက်သော ရည်ညွှန်းစာအုပ်များ ၂၉
0. **Civilizations and the General Development of the World** ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှုများနှင့်ကမ္ဘာ့အထွေထွေဖွံ့ဖြိုးမှု ၃၀
2.1. Civilizations, Art and Architecture - ယဉ်ကျေးမှု၊ အနုပညာနှင့် ဗိသုကာပညာ ၃၀
2.2. Ancient Civilizations and their Respective Periods ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုများနှင့်
ပေါ်ပေါက်သောအချိန် ၃၀
2.3. Relationship between Ancient Civilizations - ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုများ အချင်းချင်းဆက်သွယ်မှု ၃၄
2.4. သမိုင်းပညာရှင်များ၏အယူအဆနှင့်ရှေးဟောင်းမှတ်တမ်းမှတ်ရာများကွာဟချက်နှင့်ပတ်သက်၍ သုံးသပ်ချက် ၃၄
2.5. မြန်မာပြည်၏သမိုင်းဦးကာလ ၃၅
References for Chapter 2, "Civilizations and General World's Development"အခန်း ၂
'ကမ္ဘာပေါ်တွင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြသည့် ယဉ်ကျေးမှုအုပ်စုများ' နှင့် ပတ်သက်သောရည်ညွှန်းစာပေများ ၃၇
0. **Egyptian Art and Architecture** အီဂျစ်တို့အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၈
3.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၃၈
3.2. Socio - Economic Background - လူမှုစီးပွားရေး အခြေအနေ ၄၀
3.3. Climate and Building Materials - ရာသီဥတုနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများ ၄၂
3.4. Building Technology ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၄၇

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

3.5. Buildings အဆောက်အဦးများ ၄၃

3.6. Observations on Egyptian Art and Architecture - အီဂျစ်ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာ များကိုသုံးသပ်ခြင်း ၄၅

Glossary of Technical terms concerning chapter 3, "Egypt Art and Architecture" "ရှေးဟောင်းအီဂျစ်ယဉ် ကျေးမှု"နှင့်ပတ်သက်သောပညာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၄၉

References for chapter3, "Egypt Art and Architecture"-အခန်း၃ "ရှေးဟောင်းအီဂျစ်တို့၏ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ" နှင့်ပတ်သတ်၍ရည်ညွှန်းအသုံးပြုသည့်စာပေများ ၅၀

0. **Art and Architecture of West Asiatic Civilization**- အနောက်အာရှတိုက်အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများ ၅၁

4.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၅၁

4.2. Socio - Economic Background - လူမှုစီးပွားရေးအခြေအနေနောက်ခံ ၅၂

4.3. Geography, Geology and Building Materials ပထဝီ၊ဘူမိဗေဒနှင့်ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများ ၅၂

4.4. Building Technology ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၅၃

4.5. Buildings အဆောက်အအုံများ ၅၄

Glossary of technical terms concerning chapter 4, "Art and Architecture of West Asiatic Civilization" အခန်း ၄ မှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အခေါ်များ ၅၇

References for chapter 4, "West Asiatic Art and Architecture"-အခန်း ၄ "အနောက်အာရှတိုက်ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ" နှင့်ပတ်သတ်၍ရည်ညွှန်းအသုံးပြုသည့် စာပေများ ၅၇

Contents- မာတိကာများ   စာမျက်နှာများ

5.0. Greek Art and Architecture ဂရိတို့၏ ဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများ ၅၈
5.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၅၈
5.2. Greek Intellect and Greek Philosophy - ဂရိပညာရှင်များနှင့် ဂရိတို့၏ဒဿန ၆၂
5.3. Greek Religion - ဘာသာရေး ၆၄
5.4. Economic Geography စီးပွားရေးပထဝီ ၆၅
5.5. Geology, Building Materials and Building Technology ဘူမိဗေဒ၊ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၆၆
5.6. Buildings -အဆောက်အဦးများ ၆၆
5.7. Greek Urban Design - ဂရိတို့၏ မြို့ပြခင်းကျင်းမှုပုံစံ ၇၃
5.8. Greek Art ဂရိတို့၏ အနုပညာ ၇၄
5.9. Observations on Greek Art and Architecture - ဂရိဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများကို သုံးသပ်ခြင်း ၇၅
Glossary of Technical Terms concerning Chapter 5, “Greek Art and Architecture” အခန်း ၅၊ ဂရိတို့၏ဂရိဗိသုကာ နှင့်အနုပညာလက်ရာများမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၈၀
References for chapter 5, “Greek Art and Architecture”အခန်း ၅ “ဂရိတို့၏ ဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများ” နှင့် ပတ်သက်သောရည်ညွှန်းစာပေများ ၈၃
6.0. Roman Art and Architecture- ရောမအနုပညာနှင့် ဗိသုကာပညာ ၈၄

Contents- မာတိကာများ

စာမျက်နှာများ

6.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၈၄
6.2. Socio-Economic Background- နောက်ခံလူမှုစီးပွားရေးအခြေအနေ ၈၆
6.3. Geology, Building Materials and Building Technology ဘူမိဗေဒ၊ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများနှင့်ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၈၇
6.4. Buildings အဆောက်အဦးများ ၈၉
6.5. Roman Urban Design - ရောမတို့၏ မြို့ပြခင်းကျင်းမှုပုံစံ ၉၃
6.6. Roman Art - ရောမတို့၏ အနုပညာလက်ရာများ ၉၅
6.7. Fall of the Roman Empire - ရောမအင်ပါယာ၏ နိဂုံး ၉၆
6.8. Observations on Roman Society, Art and Architecture - ရောမလူ့အဖွဲ့အစည်း၊ ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများကို သုံးသပ်ခြင်း ၉၆
Glossary of Technical Terms concerning Chapter 6," Roman Art and Architecture" အခန်း ၆၊ ရောမတို့၏ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အခေါ်များ ၁၀၄
References for Chapter 6, "Roman Art and Architecture"-အခန်း၆ "ရောမတို့၏ ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ" နှင့် ပတ်သက် " နှင့်ပတ်သတ်၍ရည်ညွှန်းအသုံးပြုသည့်စာပေများ ၁၀၆
.0. Byzantine Art and Architecture ၁၀၇
7.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၁၀၇

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

7.2. Religion and Beliefs - ဘာသာရေးနှင့် ယုံကြည်ချက် ၁၀၈
7.3. Classification of Artistic Periods - အနုပညာလက်ရာများနှင့် ပတ်သက်သော အချိန်ကာလများ ၁၀၈
7.4. Architecture - ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၀၉
7.5. Building Technology ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၁၁၀
Glossary of Technical Terms concerning Chapter 7, "Byzantine Art and Architecture" အခန်း ၇၊ မှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အခေါ်များ ၁၁၄
References for chapter 7, "Byzantine Art and Architecture"
အခန်း ၇ "Byzantine ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ" နှင့် ပတ်သက်သောရည်ညွှန်းစာပေများ ၁၁၅
8.0. Art and Architecture of Medieval Period-အလယ်ခေတ်၏အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၁၆
8.1. Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၁၁၆
8.2. Early Christian Architecture - ခရစ်ယာန်ဗိသုကာ၏အစောပိုင်းကာလ ၁၂၀
8.3. Carolingian/pre-Romanesque Art and Architecture ၁၂၀
8.4. Romanesque Art and Architecture ၁၂၀
8.5. Changes during 10th. and 11th. Centuries - ၁၀နှင့်၁၁ရာစုနှစ်များအတွင်း အပြောင်းအလဲများ ၁၂၄
8.6. Socio-Economic Changes - လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး အပြောင်းအလဲများ ၁၂၅
8.7. Gothic Art and Architecture - Gothic ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ ၁၂၈

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

8.8. Gothic Technology နည်းပညာ ၁၃၀

8.9. Urban Design in Middle Ages - အလယ်ခေတ်၏ မြို့ပြခင်းကျင်းမှုပုံစံ ၁၃၁

8.10. Building Examples - အဆောက်အဦ ဥပမာများ ၁၃၂

8.11. Gothic Painting and Sculpture ပန်းချီပန်းပုလက်ရာများ ၁၃၃

Glossary of Technical Terms concerning Chapter 8, “Art and Architecture of Medieval Period” အခန်း ၈၊ အလယ်ခေတ်၏ အနုပညာနှင့်ဗိသုကာပညာမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အခေါ်များ ၁၃၉

References for Chapter 8, “Art and Architecture of Medieval Period” အခန်း ၈ “အလယ်ခေတ်ဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများ” နှင့်ပတ်သက်သောရည်ညွှန်းစာပေများ ၁၄၀

9.0. Renaissance Art and Architecture- “ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်” ၏အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၄၁

9.1. အခြေခံအချက်အလက်များ ၁၄၁

9.2. Socio-Economic Background- နောက်ခံလူမှုစီးပွားရေးအခြေအနေ ၁၄၃

9.3. Renaissance Philosophy - ခေတ်ဆန်းချိန်၏ ဒဿနအယူအဆ ၁၄၈

9.4. Characteristics of Renaissance Period - ခေတ်ဆန်းချိန်ကာလ၏ ယူဆချက်နှင့် ပတ်သက်သော ဝိသေသလက္ခဏာများ ၁၄၉

9.5. Renaissance Literature- ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်စာပေ ၁၅၀

9.6. Renaissance Period, Painting and Sculpture ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်ပန်းချီနှင့်ပန်းပုလက်ရာများ ၁၅၂

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

9.7. Concepts on art in Renaissance Period - ခေတ်ဆန်းချိန်ကာလအနုပညာနှင့်ပတ်သက်သောခံယူချက်များ ၁၅၇
9.8. Renaissance Architecture ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၅၈
9.9. Building Technology and Renaissance Vaulting ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာနှင့် ပေါင်းကူးခြင်းနည်းပညာ ၁၅၈
9.10. The Important Buildings - ထင်ရှားသောအဆောက်အဦးများ ၁၅၉
9.11. - Isms in Renaissance Period- Renaissance အချိန်ကာလ၏ ဝါဒလမ်းကြောင်းများ ၁၆၀
9.12. English Renaissance- အင်္ဂလန်ပြည်နှင့် ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန် ၁၆၁
Glossary of Technical Terms concerning chapter 9, "Renaissance Art and Architecture" အခန်း ၉၊ ပြန်လည်ဆန်းသစ်ချိန်မှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၁၇၆
References for chapter 9,"Renaissance Art and Architecture"-အခန်း၉ "ခေတ်ဆန်းချိန်" အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ" နှင့် ပတ်သတ်သောရည်ညွှန်းစာပေများ ၁၇၈
10.0. Baroque and 17th Century Art and Architecture-Baroque နှင့် ၁၇ရာစု အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၈၀
10.1 Definitions on Baroque - အခေါ်အဝေါ်နှင့် ပတ်သက်၍ယူဆချက်များ ၁၈၀
10.2 Historical Background - သမိုင်းကြောင်းနောက်ခံ ၁၈၃
10.3 Conclusion on Definition of Baroque-Baroque အနုပညာလမ်းကြောင်း၏အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်များ ကိုကောက်ချက်ချခြင်း ၁၈၅

Contents- မာတိကာများ

စာမျက်နှာများ

10.4. Baroque ဗိသုကာလမ်းကြောင်း၏သွင်ပြင်လက္ခဏာများ ၁၈၆

10.5. Considering Form and Content of Baroque Art and Architecture –Baroque ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများကိုပုံပန်းသဏ္ဍာန် နှင့်အနှစ်သာရတို့ပူးတွဲသုံးသပ်ခြင်း ၁၈၈

10.6. England and Baroque Art and Architecture - အင်္ဂလန်ပြည်နှင့် Baroque အနုပညာလမ်းကြောင်း ၁၈၉

10.7. 17th. Century Art and Architecture in Protestant Areas-၁၇ ရာစုဗရင်ဂျီဘာသာလွှမ်းမိုးမှုမရှိသောနေရာများမှ ဗိသုကာလက်ရာများ ၁၉၀

10.8. Painting and Sculpture in the 17th Century - ၁၇ ရာစုနှစ်၏ ပန်းချီနှင့် ပန်းပုလက်ရာများ ၁၉၁

10.9. Observation on 17th. Century Art and Architecture - ၁၇ရာစုနှစ်ဗိသုကာလက်ရာနှင့်အနုပညာများကိုသုံးသပ်ခြင်း ၁၉၃

Glossary of technical terms concerning chapter 10, "Baroque and 17th. century art and architecture" အခန်း ၁၀၊ အနုပညာနှင့်ဗိသုကာပညာမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ အခေါ်များ ၂၀၁

References for chapter 10, "Baroque and 17th. Century Art and Architecture"-အခန်း ၁၀ "Baroque နှင့် ၁၇ရာစု အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ" နှင့် ပတ်သက်သော ရည်ညွှန်းစာပေများ ၂၀၂

0. Rococo and 18th Century Art and Architecture-Rococo နှင့် ၁၈ ရာစုနှစ်အနုပညာနှင့်ဗိသုကာ ၂၀၃

11.1. Background - အခြေခံအချက်အလက်များ ၂၀၃

11.2. The Characteristics of Rococo Art - Rococo အနုပညာ၏သွင်ပြင်လက္ခဏာများ ၂၀၄

11.3. Rococo Architecture - ဗိသုကာလက်ရာများ ၂၀၆

Contents- မာတိကာများ

စာမျက်နှာများ

11.4. Rococo ပန်းချီလက်ရာများ ၂၀၇

11.5. Other Directions in the Art of 18th. Century- ၁၈ ရာစုနှစ်၏အခြားလမ်းကြောင်းများ ၂၀၇

11.6. Observations on Art and Architecture of 18th. Century ၁၈ ရာစုနှစ် အနုပညာလက်ရာများအပေါ် သုံးသပ်ချက် ၂၀၉

Glossary of technical terms concerning chapter 11, Rococo and 18th Century Art and Architecture အခန်း ၁၁ Rococo နှင့် ၁၈ ရာစုနှစ်အနုပညာနှင့်ဗိသုကာမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၂၁၄

References for Chapter 11, "Rococo and 18th. Century Art and Architecture" အခန်း ၁၁ "Rococo နှင့် ၁၈ရာစု အနုပညာနှင့်ဗိသုကာ" နှင့် ပတ်သက်သောအသုံးပြုသည့်ရည်ညွှန်းစာပေများ။ ၂၁၄

0. Modern Art / 19th and 20th Century Painting and Sculpture- Modern Art -၁၉ ရာစုနှစ်နှင့် ရာစုနှစ် ပန်းချီပန်းပု အနုပညာ ၂၁၅

12.1. The Early 19th. Century Art - ၁၉ ရာစုနှစ်အစပိုင်း၏အနုပညာလမ်းကြောင်းများ ၂၁၅

12.2. The Origin of Modern Art (Modern Art ၏ အစ) ၂၁၆

12.3. Impressionism ၂၁၇

12.4. Expressionism ၂၂၀

12.5. Realism ၂၂၀

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

12.6. Art in the Beginning of 20th Century ၂၀ ရာစုနှစ် အစပိုင်းပေါ်ပေါက်ခဲ့သော အနုပညာလမ်းကြောင်းများ ၂၂၁

12.7. Art Directions emerged from the middle of 20th. Century ၂၀ ရာစုနှစ် အလယ်ပိုင်းမှစ၍ ပေါ်ပေါက်သော အနုပညာလမ်း ကြောင်းများ ၂၂၅

12.8. မြန်မာအနုပညာဆရာတို့လမ်းကြောင်း ၂၂၇

Glossary of Technical terms concerning Chapter 12, "Modern Art / 19th and 20th Century Painting and Sculpture" အခန်း ၁၂ -မော်ဒန်-၁၉ နှင့် ၂၀ ရာစုနှစ်အနုပညာမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၂၃၆

References for Chapter 12, "Modern Art / 19th. and 20th. Century "အခန်း ၁၂ Modern Art ၁၉ ရာစုနှစ် နှင့် ၂၀ရာစုနှစ် ပန်းချီ၊ ပန်းပု အနုပညာ' နှင့်ပတ်သက်သောရည်ညွှန်းစာပေများ။ ၂၃၆

0. Architecture during the Industrial Revolution -စက်မှုတော်လှန်ရေးကာလအတွင်း ဗိသုကာလက်ရာများ ၂၃၇

13.1. Relationship between Technological Development and the Development of the Society- နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့် လူ့ဘောင်အသိုင်းအဝိုင်းဖွံ့ဖြိုးမှုတို့ ဆက်စပ်မှု ၂၃၇

13.2. Impact of Industrialization to the Built Environment and to the Construction Industry- စက်မှုတော်လှန်ရေးမှလူ့ပတ် ဝန်းကျင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေးကဏ္ဍကိုပြောင်းလဲစေသောအချက်များ ၂၃၉

13.3. The Reasons of Industrialization – စက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဖြစ်ပေါ်လာရသောအကြောင်းရင်းများ ၂၄၁

13.4. The Ideas of Philanthropy and Modern Concepts in Urban Design လူအများကောင်းစားရေး အတွက်အခြေခံသောခေတ်မီမြို့ပြစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်သောခံယူချက်များ ၂၄၄

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

13.5. Modern Technology and Architecture - ခေတ်မီနည်းပညာနှင့်ဗိသုကာပညာ ၂၄၆
13.6. The Transition Period and the Factors Hindering the New Ways ကူးပြောင်းချိန်ကာလနှင့် ခေတ်မီလမ်းကြောင်းများ၏ အတားအဆီးများ ၂၄၉
13.7. Retrospective View to 19th. Century Architecture ၁၉ ရာစုနှစ်ဗိသုကာလက်ရာများကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း ၂၅၂
13.8. The Birth of New Ideas - အယူအဆသစ်များပေါ်ပေါက်ခြင်း ၂၅၄
Glossary of technical terms concerning chapter 13, Architecture during the Industrial Revolution အခန်း ၁၃- စက်မှုတော်လှန်ရေး ကာလအတွင်းဗိသုကာလက်ရာများမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၂၆၄
References for Chapter 13, “First Phase Modern Architecture” အခန်း ၁၃ “ Modern Architecture”၏အစ’ နှင့် ပတ်သက်သော ရည်ညွှန်းစာပေများ။ ၂၆၅
14.0. Architecture of 20th. Century and “Modern Architecture”- ၂၀ ရာစုနှစ်ဗိသုကာလက်ရာများနှင့် Modern Architecture ၂၆၆
14.1. Expressionistic / Artistic Group ၂၆၇
14.2. Ideas of Prominent Architects in the Expressionistic / Artistic Movement – Expressionistic / Artistic Movement မှ ထင်ရှားသော ဗိသုကာများ၏ အယူအဆများ ၂၇၀
14.3. Modern / Rational / International Style Group ၂၇၂

14.4. Other Directions Based on Modern Architecture - Modern Architecture ကိုအခြေခံသော အခြားလမ်းကြောင်းများ ၂၇၅
14.5. The Ideas of the Prominent Architects in the Modern Movement- Modern Movement မှထင်ရှားသောဗိသုကာများ၏ အယူအဆများ ၂၇၇
14.6. CIAM and Weissenhof Exhibition in 1929 ၂၈၀
14.7. Worldwide Influence of Modern Architecture-Modern Architecture ၏ကမ္ဘာအဝှမ်းလွှမ်းမိုးမှုများ ၂၈၂
Glossary of Technical terms concerning Chapter 14, “Architecture of 20th. century and Modern Architecture” အခန်း ၁၄-Modern Architecture နှင့် ၂၀ ရာစုနှစ်ဗိသုကာမှဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၂၈၉
References for Chapter 14, “Architecture of 20th. century and Modern Architecture”အခန်း ၁၄ “၂၀ ရာစုနှစ်ဗိသုကာ လက်ရာများနှင့် Modern Architecture ” နှင့်ပတ်သက်သောအသုံးပြုသည့်ရည်ညွှန်းစာပေများ ၂၈၉
15.0. Postmodern Architecture ၂၉၀
15.1. Analysis on Modern Architectural Movement- Modern Architecture လှုပ်ရှားမှုနှင့် ပတ်သက်၍သုံးသပ်ဝေဖန်ချက် ၂၉၀
15.2. Critiques on Modern Architecture found in Literature-Modern Architecture ကိုဝေဖန်ကြသောစာပေတို့တွင်တွေ့ရှိချက်များ ၂၉၇

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

15.3. The End of Modern Movement and the Beginning of Postmodern Architecture – Modern Movement ၏ အဆုံးပိုင်းနှင့် Postmodernism အစ ၃၀၄
15.4. Philosophy and Characteristics of Postmodernism-Postmodernism ၏ ဒဿနနှင့် ဝိသေသလက္ခဏာများ ၃၀၆
15.5. Defining the Characteristic of the New Architecture -ဗိသုကာလမ်းကြောင်းအသစ်နှင့်ပတ်သက်သောဝိသေသလက္ခဏာများကိုသတ်မှတ်ခြင်း ၃၀၈
15.6. Classification of Groups in Post-Modern Architecture-Postmodernism လမ်းကြောင်း၏အုပ်စုများ ၃၁၀
15.7. Urban Planning Concepts in Postmodernism-Postmodernism ၏မြို့ပြခင်းကျင်းမှုပုံစံနှင့်ပတ်သက်သော ခံယူချက်များ ၃၁၃
15.8. မြန်မာပြည်နှင့် Modern Architecture and Postmodern Architecture ၃၁၄
Glossary of Technical Terms concerning Chapter 15 ၃၂၇
References for chapter 15 အခန်း (၁၅)နှင့်ပတ်သက်သော အသုံးပြုရည်ညွှန်းစာပေများ ၃၂၇
16.0. Indian Art and Architecture အိန္ဒိယအနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၂၉
16.1. Historical Background - နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း ၃၂၉
16.2. Indus Valley Civilization - အိန္ဒုမြစ်ဝှမ်းယဉ်ကျေးမှု ၃၃၀
16.3. The Vedic Culture - ဝေဒယဉ်ကျေးမှု ၃၃၂

Contents- မာတိကာများ **စာမျက်နှာများ**

16.4. Buddhist Art and Architecture - ဗုဒ္ဓဘာသာ အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၃၃
16.5. Hindu Art and Architecture - ဟိန္ဒူဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ ၃၄၀
16.6. Jain Architecture - ဂျိန်းဘာသာ ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၄၄
16.7. Building Materials and Building Technology in Hindu and Buddhist Architecture- ဟိန္ဒူနှင့်ဗုဒ္ဓဘာသာဗိသုကာလက်ရာ တို့နှင့်ပတ်သက်သောဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများနှင့်နည်းပညာ ၃၄၆
16.8. Islamic Architecture in India အိန္ဒိယပြည်၊ အစ္စလာမ်ဘာသာနှင့် ပတ်သက်သော ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၄၈
16.9. အိန္ဒိယအနုပညာနှင့် လက်ရာများကို သုံးသပ်ခြင်း ၃၅၂
Glossary of Technical terms concerning chapter 16, "Indian Art and Architecture" **အခန်း ၁၆-** အိန္ဒိယ အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်သောဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၃၆၂
References for Chapter 16, "Indian Art and Architecture" **အခန်း ၁၆** "အိန္ဒိယဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများ" နှင့် ပတ်သက်သောအသုံးပြုရည်ညွှန်းစာပေများ။ ၃၆၃
.0. Chinese Art and Architecture - တရုတ်ဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ ၃၆၅
17.1. Historical Background - နောက်ခံသမိုင်းကြောင်း ၃၆၅
17.2 တရုတ်တို့၏ဘာသာရေးနှင့်အတွေးအခေါ် ၃၇၀
17.3. တရုတ်ဗိသုကာလက်ရာများ ၃၇၃
17.4. Technology - ဆောက်လုပ်ရေးနည်းပညာ ၃၇၆
17.5. Chines Urban Design - မြို့ပြခင်းကျင်းမှုပုံစံ ၃၇၇
17.6. Chinese Art - တရုတ်ပန်းချီပန်းပုနှင့်အနုပညာလက်ရာများ ၃၇၈

Contents- မာတိကာများ စာမျက်နှာများ

17.7. တရုတ်အနုပညာအပေါ်သုံးသပ်ချက် ၃၇၈

Glossary of Technical terms concerning Chapter 17, “Chinese Art and Architecture” အခန်း ၁၇- တရုတ်အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်သောဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၃၈၆

References for Chapter 17, “Chinese Art and Architecture” အခန်း ၁၇ “တရုတ်ဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာ” နှင့် ပတ်သက်သောအသုံးပြုရည်ညွှန်းစာပေများ ၃၈၆

8.0. Art and Architecture on Myanmar Soil -မြန်မာ့မြေပေါ်တွင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သောအနုပညာနှင့် သုကာလက်ရာများ ၃၈၈

References for chapter 18.0, Early Art and Architecture on Myanmar Soil- မြန်မာ့မြေပေါ်တွင်ဦးစွာပေါ် ပေါက်ခဲ့သောအနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများနှင့်ပတ်၍အသုံးပြုရည်ညွှန်းသောစာပေများ ၃၉၂

18.1. Art and Architecture at Beikthano - ဗိဿနိုးမြို့တွင်တွေ့ရှိရသောဗိသုကာလက်ရာများ ၃၉၄

References for chapter 18.1. Art and Architecture at Beikthano -ဗိဿနိုးမြို့တွင်တွေ့ရှိရသော ဗိသုကာလက်ရာများနှင့်ပတ်၍အသုံးပြုရည်ညွှန်းသောစာပေများ ၄၀၆

18.2. Art and Architecture at Sri-Khit-Tra- သရေခေတ္တရာမြို့တွင်တွေ့ရှိရသောဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများ ၄၀၇

References for Chapter 18.2. Art and Architecture of Sri-Khit-Tra- သရေခေတ္တရာမြို့တွင်တွေ့ရှိရသောဗိသုကာ နှင့်အနုပညာလက်ရာ များနှင့်ပတ်၍အသုံးပြုရည်ညွှန်းသောစာပေများ ၄၀၇

Contents- မာတိကာများ

စာမျက်

18.3. Art and Architecture in South-West Regions of Myanmar မြန်မာပြည်အနောက်တောင်ပိုင်းတွင်ပေါ်ထွန်းခဲ့သောအနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ

References for chapter 18.3. Art and Architecture in South-West Regions of Myanmar- မြန်မာပြည်အနောက်တောင်ပိုင်း တွင်ပေါ်ထွန်းခဲ့သောအနုပညာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်၍ ရည်ညွှန်းကိုးကားသောစာပေများ

18.4. Art and Architecture in South-East Regions of Myanmar -မြန်မာပြည်အရှေ့တောင်ပိုင်းတွင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သောအနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ

References for Chapter 18.4 Art and Architecture in South-East Regions of Myanmar-မြန်မာပြည်အရှေ့တောင်ပိုင်းတွင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သောအနုပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ရည်ညွှန်းကိုးကားသောစာပေများ

18.5. Art and Architecture in Northern Regions of Myanmar - မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းဒေသများတွင်တွေ့ရှိရသောဗိသုကာနှင့်အနုပညာလက်ရာများ

18.5. References for Chapter 18.5., Art and Architecture in Northern Regions of Myanmar – မြန်မာပြည် မြောက်ပိုင်းဒေသများတွင်တွေ့ ရှိရသောဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုးကားသောစာပေများ

18.6. Art and Architecture of Bagan မြန်မာပြည်ပုဂံခေတ်အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများ

၄၁၈
၄၂၄
၄၂၅
၄၂၉
၄၃၀
၄၃၅
၄၃၆

References for Chapter 18.6. Art and Architecture of Bagan- ပုဂံတွင်တွေ့ရှိရသောဗိသုကာနှင့် အနုပညာလက်ရာများနှင့် ပတ်သက်သောကိုးကားစာပေများ ၄၆၆

18.7. Art & Architecture after 14th Century in Myanmar - ၁၄ ရာစုနှစ်နောက်ပိုင်းမြန်မာ့အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ ၄၆၈

Glossary of technical terms concerning Chapter 18, "Art and Architecture on Myanmar Soil"- အခန်း ၁၈ -မြန်မာ့အနုပညာနှင့်ဗိသုကာလက်ရာများနှင့်ပတ်သက်သောဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအခေါ်များ ၄၈၁

References for Chapter 18.7. Art & Architecture after 14th Century in Myanmar – ၁၄ ရာစုနှစ် နောက်ပိုင်းမြန်မာ့အနုပညာနှင့် ဗိသုကာလက်ရာများ နှင့်ပတ်သက်သောအသုံးပြုကိုးကားသောစာပေများ ၄၈၃