

ရင်တွင်းစကား
ကဗျာဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ မိမိစကားလုံးများ

စိမ်းလန်းခြင်းပွဲတင်
ခေတ်ကြီးက ရယ်မောစရာ
အိပ်မက်ထဲက ချိုးဖြူ
အမှန်တကယ် မနက်ခင်း
ရေတဝသောက်ပြီး မတ်တပ်ရပ်လိုက်တယ်
နို့ဖျါနိုး
ထပ်တလဲလဲ
တက်ကြွလှုပ်ရှားသူလား ကဗျာဆရာလား
ငါတို့သွားတဲ့လမ်း
မသေပန်းများ
အချစ်ရဲ့ထောင်
ကြယ်စင်
ရာဇဝင်ထဲမှာ မထားရစ်ခဲ့နဲ့
နောက်တစ်နေ့ဟာ
အကြွင်း
စစ်
ဝဋ်တရား
စိတ်အမှိုက်
လတ်တလောမေးခွန်း
နောက်တစ်ခါ ဒီပုံမျိုးနဲ့မလာဘူး
ဝေဖန်ရေးကလောင် ဆွံ့ အ ခန်း
မှင်းဆီပွင့်
အိပ်ဝေးရွှေများသို့
ကြိုဆိုပါ၏

မောင်စိမ်းနီ
မောင်စိမ်းနီ
သစ္စာနီ
သစ္စာနီ
ကွန်စစ်ကောင်း
ကွန်စစ်ကောင်း
မောင်လင်းရိပ်
မောင်လင်းရိပ်
မင်းထက်မောင်
မင်းထက်မောင်
ပိုင်းခော်
ပိုင်းခော်
စည်သူငြိမ်း
စည်သူငြိမ်း
နေစိန်
နေစိန်
နိုင်သစ်နီ
နိုင်သစ်နီ
ပိုးဦးဆွေညိုနိုး
ပိုးဦးဆွေညိုနိုး
မင်းကိုနိုင်
မင်းကိုနိုင်
ကိုကိုကြီး
ကိုကိုကြီး

လှိုင်းကျားဖို့ ချစ်ရေပြင်
ဧကကြောတက်တဲ့နေ့
ပုဂ္ဂလလွန်
ဖျက်ဆေးနဲ့အဖျက်ခံလိုက်ရတဲ့ အဲဒီလိုသဒ္ဓါဟာ
သေတွင်း
ပန်းနုညှိုးပက်လက်မြို့၊
ဟဲလို ... ဟုတ်ကဲ့
ဆာလောင်သူများထဲကတစ်ယောက်
'လ' ကွေ့
သေးသေးတင်ယဉ်ကျေးမှု
အယ်ဒီတာ့ထံပေးစာ
ဂီတဟာ သီချင်းမဖြစ်ခဲ့ဘူး
၁၉၄၇ ဇူလိုင် ၁၉
တည်ထားတဲ့ခေါင်းစဉ်ဟာ ပျောက်သွားတယ်
ပြန်ပေးဆွဲ၊ ပြန်ပေးဆွဲ
ဇာတ်ကြောင်းပြောသူ
အဖြစ်သဘောပြောလိုက်ရတယ်
ရန်ကုန်ကို အဆက်သွယ်မပြတ်နဲ့
သားတို့မှာ နင်းစရာမြေမရှိဘူး၊ မေမေ
သစ်ပင်
ထပ်မမေးခဲ့တော့ ဒါဟာမေးခွန်းမဟုတ်တာသေချာတယ်
ချက်စု
ဂလိုဘယ်ရဲ့ အမှောင်ဖက်ခြမ်းက ဇာတ်ဝင်ခန်း
စစ်အကြောင်းသီချင်း
ဒီလမ်း
တစ်အချိုးတစ် မဟုတ်ဘူး တော်တော်ကြာခဲ့ပြီ

ကျင်မီ
ကျင်မီ
အောင်သူ(လူလူလက်ဂျာ)
အောင်သူ(လူလူလက်ဂျာ)
သားကြီးမောင်စေယျ
သားကြီးမောင်စေယျ
ချစ်တိုးနွယ်
ချစ်တိုးနွယ်
ရင်နီ
ရင်နီ
စိုးရိမ်
စိုးရိမ်
သော်စင်အုန်း
သော်စင်အုန်း
ဇော်လူစိမ်း
ဇော်လူစိမ်း
A မွန်
A မွန်
ခန့်မင်းထက်
ခန့်မင်းထက်
အောင်ပိုင်စိုး
အောင်ပိုင်စိုး
မောင်ဖုန်းမြင့်
မောင်ဖုန်းမြင့်
စုနုကြယ်စင်
စုနုကြယ်စင်