

ဒေါက်တာမြင့်သိန်း ပါမောက္ခချုပ်

ပညာရှာမှီးသူတို့၏ ပညာအမွေများ ..... ၅

ဒေါက်တာလှမျိုးထွန်း ဒုပါမောက္ခချုပ်(သုတေသန)

ဆက်လက်လေ့လာပါ သုတေသန နယ်ပယ်မှာ ..... ၇

ဒေါက်တာရွှေရွှေ ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူး(ငြိမ်း)

အမှာစာ ..... ၉

ဒေါက်တာခင်မျိုးထွန်း

ကံ့ကော်မြိုင်စာတမ်းလာ တင်မိုး၏ စာပေလက်ရာ ..... ၁၁

ရွှေစကြာ၏နားခံတော်ဝတ္ထုရှည်မှ သမိုင်းနောက်ခံအဖွဲ့များလေ့လာချက် ..... ၁၉

မိတ္ထီလာမြို့နယ် ကျောင်းရွာအုပ်စု၊ မကျီးစုရွာအုပ်စုအတွင်းရှိ

ကျေးရွာများအမည်မှည့်ခေါ်ပုံလေ့လာချက် ..... ၂၇

ဒေါင်းနွယ်ဆွေ၏ ကဗျာ(၃)ပုဒ်မှ အတွေးနှင့်အရေး ..... ၃၁

တက္ကသိုလ်မြစ်စမ်း၏ နောက်တိုးဝတ္ထုရှည်မှ အဓိကဇာတ်ဆောင်စရိုက် လေ့လာချက် ..... ၃၉

မင်းယုဝေ၏ ကဗျာ(၃)ပုဒ်မှ အတွေးနှင့်အရေး ..... ၄၇

ဆရာဇော်ဂျီ၏ “ပန်းခွဲသည်ပဲ” ကဗျာကို ရသဖန်တီးမှုနှင့် ခံစားမှုအပိုင်းမှ လေ့လာတင်ပြခြင်း ..... ၅၃

တစ်ညချမ်းဝယ်ဝတ္ထုတိုကို လူမှုဘာသာဗေဒရှုထောင့်မှ စကားတာဝန်များဖြင့်လေ့လာချက် ..... ၅၉

ပုဂံကျောက်စာ(၃)ချပ်မှ အလှူရှင်တို့၏ စိတ်နေသဘောထားကို

ပေါ်လွင်စေသောအဖွဲ့များလေ့လာချက် ..... ၆၇

ပါရာယနဝတ္ထုတွင်တွေ့ရသော စာရေးနည်းများလေ့လာချက် ..... ၇၅

ပုဂံခေတ် မြန်မာဝေါဟာရ တီထွင်မှု စွမ်းရည်လေ့လာချက် ..... ၈၇

ဒေါ်ရီရီမွန်

မြဝတီမဂ္ဂဇင်းလာ ဘဝသရုပ်ဖော်ဝတ္ထုတိုများလေ့လာချက် ..... ၁၀၃

ဒေါ်နီလာတင့်

မင်းသုဝဏ်၏ သမိုင်းနောက်ခံ ဇာတ်လမ်းကဗျာ လေ့လာချက် ..... ၁၁၁

ညီသစ်ဆင်းကဗျာများတွင် တွေ့ရသော ကဗျာစာဆိုဇော်ဂျီ၏ လမ်းညွှန်ချက်များ ..... ၁၁၉

ဆရာဇော်ဂျီဖွဲ့ဆိုသော ကျန်စစ်သားမင်းကြီး၏ ဂုဏ်ရည်အဖွဲ့များ ..... ၁၂၇

ဗေဒါလမ်းကဗျာစုမှ နိမိတ်ပုံအဖွဲ့များ ..... ၁၃၅

တင်မိုး၏ကဗျာများမှ ရရှိသော ဘဝအာနိသင်၊ ရသအာနိသင် ..... ၁၄၃

မိုးမိုး(အင်းလျား) ၏ဝတ္ထုတိုပြောစကားများမှရရှိသော ဘဝအတွေးအမြင်နှင့်ရသ ..... ၁၅၃

မစန္ဒာ၏ “ဘဝအိပ်မက် ပန်းအိပ်မက်” ဝတ္ထုလာ

ဦးဘပွား၏ ဇာတ်ဆောင်စရိုက်အဖွဲ့ လေ့လာချက် ..... ၁၆၁

မင်းရှင်၏ “လမ်းပေါ်မှာ” ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်မှ သရုပ်ဖော်အဖွဲ့များ ..... ၁၇၃

ပုဂံခေတ်မြန်မာကျောက်စာများတွင်တွေ့ရသော ကျိန်စာထူးများ ..... ၁၈၃

ရှင်အုံးညို၏ “ ဂါထာခြောက်ဆယ်ပျို့ ” လာ ဥပမာ၊ ဥစာအဖွဲ့များ ..... ၁၉၅

မောင်ထင်၏ “အာဇာနည်မိခင်ပြဇာတ်” ဇာတ်လမ်းဖန်တီးမှု အတတ်ပညာ ..... ၂၀၇

ဒေါင်းနွယ်ဆွေ၏ ဇာတ်လမ်းကဗျာများအဖွဲ့ လေ့လာချက် ..... ၂၁၉

မစန္ဒာ၏ဂျီဟောသူဝတ္ထု ဇာတ်လမ်းဖန်တီးမှုအတတ်ပညာလေ့လာချက် ..... ၂၂၇

ရှေးအိုင်ချင်းကဗျာများတွင်တွေ့ရသော ကဗျာပရိယာယ်များ ..... ၂၃၉

Guidance on Life Found in “Beda Lan” Poems by Saya Zawgyi ..... ၂၄၉

INNOVATIVE CHARACTERISTICS AND SCRIPS OF MODERN PLAY ..... ၂၅၅

ဒေါ်ကေဇင်ဝင်း

ခင်နှင်းယု၏ “ဥဩတွန်တဲ့လရာသီ” ဝတ္ထုရှည်လာ ဇာတ်လမ်းဖန်တီးပုံ လေ့လာချက် ..... ၂၆၁

စာတမ်းရေးသားပြုစုသူအမည်စာရင်းဇယား

သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန

ရန်ကုန်နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ မြန်မာစာဌာန ..... ၂၇၁