

မာတိကာ

| | | |
|---|--|-----|
| ၁။ အိမ်အပြန်ခရီးအစ | ၁၇၂။ ယယ်ဘဝက အညွှတ်ရန်ကို ရရှိကြခြင်း | ၁၃၁ |
| ၂။ အောင်ပန်း-ရွာ-ဟန်ပြိုင်ပိုက်လမ်း | ၁၈။ စစ်ကိုင်းဘုရားဝန်း | ၁၃၉ |
| ၃။ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း | ၁၉။ ပင်းယ ဘုရားဝန်းနှင့် အင်းဘုရားဝန်း | ၁၄၅ |
| ၄။ သမိုင်းထဲက အလွဲတမ်းစ | ၁၀၂။ ကုန်းဘောင်ဘုရားဝန်းနှင့် အနော်ရထာဘုရားဝန်း | ၁၅၃ |
| ၅။ ရွာငံမြို့ သို့မဟုတ် အပျိုစင်ဒေသ | ၇။ ၂။ ကျောင်းသားဘဝသို့ ရော်ရမ်းမိခြင်း | ၁၆၁ |
| ၆။ တောင်ပေါ်မှာသည် တောင်အောက်ဆီသို့ | ၉။ ၂။ ၁၉၈၈ အရေးအခင်းကာလယယ်ဘဝ | ၁၆၉ |
| ၇။ ခြေပြန်က ရှမ်း၊ ပဒိုင်း၊ ဓနတိရွာ | ၁၃။ ၂။ အရေးအခင်းကြီးပြီးတော့လည်း ကျောင်းသားပါပဲ | ၁၇၅ |
| ၈။ ကင်းရွာ သို့မဟုတ် ကိုးခရိုင်ဒေသ၏ အဏ္ဏာရီကြီးတစ်စ | ၁၄။ ၂။ ခြေကုတ်ပိတ်လျှင် ဆုံးရှုံးရတတ်သည် | ၁၈၁ |
| ၉။ ကွဲပြားနှစ်ကောင်ခတ်မှ ဗြူကုမ္ပဏီ ရတနာတောင် | ၂၅။ ၂။ ဆင်းရဲသူသည် ဝဲကိုရှောင်ရန်ခက်ပါသည် | ၁၈၇ |
| ၁၀။ တောင်တော် ဆည်တော်နံစေတီ | ၃၅။ ၂။ ဆရာဦးကိုလတ် | ၁၉၃ |
| ၁၁။ တောင်တော်တောင်ပေါ်က ရှေးပင်တို့၏ကုသိုလ်တော်များ | ၄၃။ ၂။ အားလုံးကျေနပ်ကြလျှင် ပနက်ပြန်တိုင်သည်လှပနေဦးမည်သာ | ၂၀၃ |
| ၁၂။ တောင်တော်တောင်ပေါ်မှ ခြေရာများ | ၅၁။ ၂။ စာသင်ခန်းမှာသည် လှပဘောင်သို့ ခြေတစ်လှမ်း | ၂၀၉ |
| ၁၃။ တောင်တော်ပွဲခင်း | ၆၁။ ၂။ တစ်ရွာလုံးမှာ ကျွန်တော်လိုပြောတာ ငါတစ်ယောက်ပဲရှိတယ် | ၂၁၉ |
| ၁၄။ တောင်တော်ပွဲလေး သို့မဟုတ် ဆည်တော်နံစေတီဆွမ်းလောင်းပွဲတော် | ၆၉။ ၃။ သူ့ရွာက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ယဉ်ကျေးမှု | ၂၂၅ |
| ၁၅။ တောင်တော်ပွဲကြီး သို့မဟုတ် အညွှတ်လှည်းပိုင်းပုဏ္ဏားဘုရားပွဲတော် | ၈၅။ ၃။ အမှေ့ရင်ခွင်သည်သာ အလုံခြုံဆုံး | ၂၂၉ |
| ၁၆။ တောင်တော်ပွဲခင်းသို့ တစ်ပတ်ပတ်ကြည့်ခြင်း | ၉၁။ ၃။ အာဂလုသား ကျွန်တော်ရွာသားများ | ၂၃၉ |
| | ၁၀၃။ ၃။ မှော်တုတ်ဆတ်တွင် ကြီးနိုင်သည့် ... လေ | ၂၄၁ |
| | ၃၄။ သေခင်ရင် စိန်ပစားနဲ့ သံရွက်သွား | ၂၄၇ |
| | ၁၀၉။ ၃။ ငပြောင်သည် သို့မဟုတ် ရွာချောင်သာ | ၂၆၁ |
| | ၃၆။ တော်ကြိုက်ကမ်းက ပျော့စည်သံ | ၂၆၉ |
| | ၁၂၀။ ၃။ ကိုရ်စားများကို ကျောပိုင်းပြန်ခဲ့ရပြီ | ၂၇၉ |