

-	စာရေးသူအမှာ	
(က)	ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးစဉ်များ	
၁။	လက်စ်ဗွီးကတ်စ်သို့ အလည်ရောက်ခဲ့စဉ်က	၁
၂။	အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ တစ်လတာအလည်ခရီး	၁၀
၃။	တောင်လှေခါးဖြို့သို့ တစ်နေ့တာခရီး	၂၅
၄။	ဖေယူပူရသို့ ဘုရားဖူးတစ်ခေါက်ရောက်ခဲ့စဉ်က	၃၃
၅။	ရွှေမန္တလာသို့ နှစ်ရက်တာခရီး	၃၉
၆။	စင်ကာပူနှင့်မလေးရှားသို့ အလည်သွားလိုလျှင်	၅၁
၇။	ရှန်ဟိုင်း-ပေကျင်း-ကူးမင်းသို့ နှစ်ရက်တာခရီး	၆၅

(ခ)	ရှေးခေတ်ရှုပ်ရှင်၊ သဘင်၊ အငြိမ်း၊ ပြဇာတ်နှင့်တေးဂီတ	
၁။	မြန်မာနှင့်စန္ဒရား	၇၉
၂။	ရှေးခေတ်ဇာတ်သဘင်အကြောင်းတစေ့တစောင်း	၈၄
၃။	ရှေးခေတ်အငြိမ်းသဘင်အကြောင်းတစေ့တစောင်း	၉၀
၄။	စစ်အတွင်းပြဇာတ်များအကြောင်းတစေ့တစောင်း	၉၆
၅။	စစ်ပြီးခေတ်ပြဇာတ်များအကြောင်းတစေ့တစောင်း	၁၀၁
၆။	ရှေးခေတ်အသံတိတ် မြန်မာ့ရှုပ်ရှင်အကြောင်း တစေ့တစောင်း	၁၀၆
၇။	ရှေးခေတ်က မြို့တော်ရန်ကုန်ရှုပ်ရှင်ရုံများ	၁၁၃
၈။	ဗြိတိသျှကိုလိုနီခေတ်က ဘွဲ့ရပညာတတ်အမျိုးသမီး ဓာတ်ပြားအဆိုတော်နှစ်ဦး	၁၂၀
၉။	မည်သည့်သီချင်းတစ်ပုဒ်တည်းဖြင့် နာမည်ကျော် သွားသော တေးပြုစာဆိုနှင့်ဓာတ်ပြားအဆိုတော်	၁၂၉
၁၀။	နယ်ချဲ့ဗြိတိသျှခေတ်က မြန်မာ့ရှုပ်ရှင်ရွှေတံဆိပ်ဆုများ	၁၃၂
၁၁။	တေးစာသားမတူ၊ တေးသွားတူသည့်သီချင်းနှစ်ပုဒ်	၁၃၅
၁၂။	အထွင်စာဆိုနှစ်ဦး၏ဂီတခေတ် (သို့မဟုတ်) ငြိမ်းနှစ်ငြိမ်း၏ဂီတခေတ်	၁၃၉

၁၃။	မြန်မာ့ဂီတနှင့်ကော်ပီတေးများ	၁၄၃
၁၄။	သမိုင်းပေကျမ်းတင်သည့် သတင်းမှတ်တမ်းများ ရိုက်ကူးခဲ့သော ဒါရိုက်တာကြီးများ	၁၄၇
၁၅။	ရိုက်ကွင်းပေါ် ဩဇာညောင်းလှသော ဒါရိုက်တာကြီး	၁၅၅
၁၆။	အသံထွက်ရှုပ်ရှင်ခေတ်ဦးက မြန်မာ့ရှုပ်ရှင်အခြေအနေ	၁၆၀
(ဂ)	အတွေ့အကြုံ	
၁။	၁၉၅၅ ခုနှစ်က စာပေဗိမာန်	၁၇၀
၂။	စာပေဗိမာန်နှင့်ဝေါဟာရဘဏ်	၁၇၉
၃။	ဆရာကြီးဌေးဥဒေါင်းနှင့်ခင်ပင်ရင်းနှီးခဲ့စဉ်က	၁၈၄
၄။	ဦးယော၏စာပေသမားဘဝအစ	၁၉၉

(ဃ)	အမျိုးသားရေး	
၁။	မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးနှင့်သက်တမ်းတူ လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းကျောက်တိုင်ကြီး	၁၉၄
၂။	အမျိုးသားနေ့၏ရလဒ်များ	၁၉၉
၃။	စာဆိုတော်နေ့နောက်ကြောင်းပြန်	၂၀၅