

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
-	ထုတ်ဝေသူရဲ့ စကားနည်းနည်း	က
-	စာရေးသူရဲ့ ဝမ်းမြောက်စကား	ဂ
၁။	ပုံရိပ်တို့၏နောက်ကွယ်၌	၁
၂။	အရိပ်နေနေ အခက်ချိုးချိုး မဖြစ်စေဖို့	၆
၃။	ဧည့်ပေါင်းလန်	၁၁
၄။	လမ်း	၁၆
၅။	ထနောင်းပင်၊ ထနောင်းတန်းနှင့် ထနောင်းပန်းများ ထာဝရမွှေးပျံစေချင်	၂၁
၆။	တည်တံ့စေမည်....ဧရာဝတီ	၂၄
၇။	ပုဂံမှ မျှော်လင့်ချက်တိမ်တိုက်လေးများ	၂၈
၈။	အရိမ်မေတ္တာယူဘုရားသခင် အပူးရစေ	၃၂
၉။	သင်ပုတ်ပလ္လင်ပွဲတော်	၃၆
၁၀။	အရပ်သွင်းကြသူများ	၄၁
၁၁။	(၉၅၁)နှစ် တိုင်ခဲ့ပြီ	၄၄
၁၂။	ပုဂံ ပြာသိုပွဲဆီမှ ပဲတင်သံများ	၄၉
၁၃။	ပန်းယွန်းဥယျာဉ် ထာဝစဉ်	၅၄
၁၄။	ဘဝထဲမှ ပုဂံ (သို့) ဆေးရေးပန်းချီသမားများ	၅၉
၁၅။	စွယ်တော်လေးဆူ ဖူးခဲ့တယ်	၆၃
၁၆။	ရှေးကနီးနီး လှပါသေးသည် ပုဂံပြည်	၆၉
၁၇။	ပြောင်းလဲခြင်း၏နိမိတ်ပုံ (သို့) အညာမှ တမာပန်းလေးများ	၇၅
၁၈။	ပန်းရဲ့လမ်း ပုဂံရဲ့အလွမ်း	၇၉
၁၉။	ထောင်ထွက် (သို့) လက်မထောင်၍ထွက်လာသူ	၈၄
၂၀။	အစိမ်းရောင် မျှော်လင့်ခြင်းများ	၉၀
၂၁။	ဗဟိုပြုသည်ဆိုသော်လည်း	၉၄

၂၂။	နရည်းခုံယဉ်ကျေးမှု အစဉ်အလာမှသည်	၉၇
၂၃။	ပုဂံမှ နေဝင်ချိန်များ	၁၀၁
၂၄။	ကြေးနီရောင်မြို့တော်ကို မြစ်မ်းရောင်တံတိုင်းကာရံခြင်း (၁)၊ (၂)	၁၀၆
၂၅။	ခေတ်သစ်မြေကြီးစားသူများ	၁၁၄
၂၆။	ရှင်အရဟံမြေမှ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးဆီသို့	၁၁၇
၂၇။	အမြင်မှန်မှ အမှန်မြင်မည်	၁၂၁
၂၈။	ထောင်ချောက်ပမာ	၁၂၄
၂၉။	ပြည်သူအချင်းချင်း အတိဇ္ဈာမပွားချင်	၁၂၇
၃၀။	ဘီလူး နှင့် နေရာ	၁၃၀
၃၁။	ရေရှည်မျှော်လင့်သော ခရီးသွားလုပ်ငန်း	၁၃၃
၃၂။	အခွင့်အရေးသမားတွေ များနေတော့	၁၃၆
၃၃။	ဧရာဝတီ၊ အိပ်မက်တစ္ဆေနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးတေးသံ	၁၃၉
၃၄။	ပုဂံ၏ ပစ္စုပ္ပန်နှင့် အနာဂတ်	၁၄၄
၃၅။	နေဝင်ရီတရော	၁၄၉
၃၆။	အနိုင်နှင့်အရှုံး	၁၅၂
၃၇။	ဧည့်လွမ်းနာ	၁၅၇
၃၈။	စည်းရိုးအသစ်နဲ့လူ	၁၆၁
၃၉။	အလေးမထားတာလား လွဲမှားတာလား	၁၆၅
၄၀။	ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် လုံခြုံရေးနှင့် အမျိုးသားရေးတာဝန်	၁၆၈
၄၁။	မေတ္တာစောင်းတန်းမှ လွတ်လပ်ခြင်းအနုပညာ	၁၇၁
၄၂။	ကြီးမြတ်သောနှလုံးသားရှိသူများကို ကျေးဇူးတင်မိခြင်း သို့မဟုတ်	၁၇၄
၄၃။	အဘယဒါန ငှက်ပစ်တောင်၊ နိုင်ငံတကာကျောင်းသားများနှင့် ဧတဝန်ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းမှအပြန်	၁၇၈
၄၄။	နွေဦးကာလနှင့် တုရင်တောင်ရိပ်မှ ပြဇာတ်ဆန်သော သူတို့ဘဝများ	၁၈၃
၄၅။	သမိုင်းဝင်ဆိပ်ကမ်းဆီမှ သာဓွလှေပွဲ	၁၈၇
၄၆။	တိမ်မြုပ်နေသော ရတနာ	၁၉၁
၄၇။	တောင်သမန်ရိပ်မှ အတိတ်ဆီသို့	၁၉၆