

မြန်မာကဗျာစင်ထုံး

မာတိကာ

အခန်း - ၀

၁။ ဗျည်းသံများ

၂။ အသံအမျိုးအစားများ

အခန်း - ၂

၁။ ကဗျာအလင်္ကာဂုဏ်များ

၂။ ရသများ

အခန်း - ၃

၁။ အပြစ်ဒေါသများ

အခန်း - ၄

၁။ အသပ်၊ အစပ်၊ အလပ်၊ အဟပ်ကာရန်ညီရေးထုံးများ

၂။ ကဗျာစပ်ထုံးများ

အခန်း - ၅

၁။ ကဗျာအမျိုးအစားဖော်ပြချက်

၂။ ရေးထုံးပြကဗျာအမျိုးအစားများ

၁။ သံပေါက်စပ်နည်း

၂။ ဝဲရိုက်ဝဲသွင်းစပ်နည်း

၃။ လင်္ကာစပ်နည်း

၄။ (ဂ)လုံးတွဲစပ်နည်း

၅။ ဒွေးချိုးစပ်နည်း

၆။ ဒွေးချိုး(ငိုချင်း)စပ်နည်း

၇။ သဖြန်စပ်နည်း

၈။ ကြိုချိုးစပ်နည်း

၉။ ဇလေးချိုးစပ်နည်း

၁၀။ သံချိုစပ်နည်း

၁၁။ တျာချင်းစပ်နည်း

၁၂။ တေးထပ်စပ်နည်း

၁၃။ လွမ်းချင်းစပ်နည်း

၁၄။ ဘောလယ်စပ်နည်း

၁၅။ ရတုစပ်နည်း

၁၆။ ရကန်စပ်နည်း

၁၇။ စည်တော်သံစပ်နည်း

၁၈။ အိုင်ချင်းစပ်နည်း

၁၉။ တမ်းချင်းစပ်နည်း

၂၀။ ငိုစပ်နည်း

၂၁။ ဇချင်းစပ်နည်း

၂၂။ မော်ကွန်းစပ်နည်း

၂၃။ သမိုင်းစပ်နည်း

၂၄။ သံပိုင်းစပ်နည်း

၂၅။ သံချုပ်စပ်နည်း

၂၆။ ကာချင်းစပ်နည်း