

မာတိကာ

ပိတ်ဆက်စကား

၁ တည်းဖြတ်အမြစ်

ရပ်ရင်တည်းဖြတ်ခြင်း၊ ဓမ္မသည်မှာ အဘယ်နည်း
ရပ်ရင်တည်းဖြတ်သနိုင်းအကျဉ်း
ရပ်ရင်တည်းဖြတ်နည်းလမ်းများ
အခြေခံ ကူးပြောင်းချိတ်ဆက် တည်းဖြတ်နည်းများ
တည်းဖြတ်လုပ်ငန်းစဉ်အဆင့်ဆင့်
တည်းဖြတ်လုပ်ငန်းစဉ် အဆင့်ဆင့်ပြုစလား

၉

၁၀

၁၃

၁၅

၁၈

၂၀

၂၆

၂၇

၂၉

၃၁

၃၄

၄၂

၄၅

၆၇

၇၄

၈၅

၈၆

၉၂

၂ ရိုက်ရိုက်ထို့၏ သဘာဝ

အဆောင်ရိုက်ချက်အပ်စု
ရိုက်ချက် ရှင်းလင်းချက်များ
ထူးခြားသောရိုက်ချက်များ
အကောင်းဆုံးရိုက်ချက် ရွှေးချယ်ခြင်း
ရိုက်ချွော်အားလုံးကို သိတော်ရန်လိုသည်

၂၇

၂၉

၃၁

၄၁

၄၂

၅၂

၅၅

၆၇

၇၄

၈၅

၈၆

၉၂

၃ မည်သည့်အခို့ဖြတ်၊ မည်သည့်အတွက်ဖြတ်

တည်းဖြတ်မှုကောင်းရန် အထောက်အကျပ်
ဆက်သွယ်ရေးအချက်အလက်များ
တည်းဖြတ်ဆင်စွေ

၄၅

၆၇

၇၄

၈၅

၈၆

၉၂

၄ ကူးပြောင်းချိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် တည်းဖြတ်အကိုပ်များ

The Cut

ပျော်ဝင်ထင်ရှား ပြောင်းလဲမှု

ရေသာတ်ဖျက် ပြောင်းလဲမှု

The Fade

တည်းဖြတ်နည်း အပ်စုပုံစံ ပါးမြို့

မြင်ကွင်းနေထား တည်းဖြတ်အပ်စု

The Form Edit

အဆတွေးအမြင် တည်းဖြတ်အပ်စု

The Combined Edit

၅ အဆတွေးထွေ လက်စတွေလုပ်စောင်တည်းဖြတ် လေ့ကျင့်မှုများ

၆ တည်းဖြတ်လေ့ကျင့်စန်းများ

၇ တည်းဖြတ်နည်းပညာ

တည်းဖြတ်နည်းပညာ အဆောင်အက်ပျား

ကင်မရာပေါင်းစုံရိုက်ချက် တည်းဖြတ်ခြင်း

၉၆

၁၀၀

၁၀၃

၁၀၇

၁၀၉

၁၁၁

၁၁၃

၁၁၅

၁၂၅

၁၃၅

၁၃၈

၁၄၀