

မာတိကာ

- * နိဒါန်း ၁
- * အနုပညာဂုဏ်အင်စုံလင် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ၄
- ၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ပထမဆုံးဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာကြီးပီမိုးနင်း ၇
- ၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဖခင်ကြီး လန်ဒန်အတ်ဦးအုန်းမောင် ၁၅
- ၃။ ပထမဆုံး မြန်မာအမျိုးသမီးဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ (သို့မဟုတ်) စာပေမိခင် ဒေါ်ဒဂုန်ခင်ခင်လေး ၂၁
- ၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဖခင်ကြီး သို့မဟုတ် မြန်မာ့ပထမဦးဆုံး ရုပ်ရှင်မင်းသားဦးညီပု ၁
- ၅။ သဘာဝမင်းသားမောင်တင်မောင် သို့မဟုတ် သရုပ်ဆောင်ဒါရိုက်တာ အလင်္ကာကျော်စွာ အကယ်ဒမီအေဝမ်း(ဦး)တင်မောင် ၂၉
- ၆။ မြဂနိုင်မင်းသား သို့မဟုတ် စစ်ကြိုခေတ်က စတန့်မင်းသား ရဲခေါင်ချစ်ရွှေ ၃၆
- ၇။ လူရွှင်တော်သာဂေါင်ကြီး သို့မဟုတ် စွယ်စုံရုပ်ရှင်ပညာရှင် ၄၁
- ၈။ စွယ်စုံရအနုပညာရှင် ခင်မောင်ရင် ၅၈
- ၉။ အေဝမ်းထွက် မင်းသားချောမြင့်အောင် ၆၄
- ၁၀။ အလှမှာဘုရင်ခင်မြရင် သို့မဟုတ် စစ်ကြိုခေတ်က မင်းသမီးတစ်လက် ၇၀

- ၁၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ဦးဦးဖျားဖျား အကယ်ဒမီမင်းသားကျော်ဝင်း ၇၇
- ၁၂။ မုဒုံမယ် တင်တင်မူ ၈၁
- ၁၃။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို ကမ္ဘာကသိစေခဲ့သည့် အမျိုးသမီး သို့မဟုတ် ခရမ်းရောင်လွင်ပြင်မှ မြန်မာမင်းသမီး ဝင်းမင်းသန်း ၈၆
- ၁၄။ ပြည်သူ့ချစ်သောအနုပညာရှင်ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်မေရှင် ၉၃
- ၁၅။ ဘဝသံသရာဦးဇေယျ သို့မဟုတ် ရိုးရိုးကြီးဇေယျ ၁၀၁
- ၁၆။ ဝါသနာကြီးကိုဖြတ်ရက်သူ သို့မဟုတ် ဝဏ္ဏကျော်ထင်အကယ်ဒမီသုံးဆူရှင် ဒေါ်မေသစ် ၁၁၀
- ၁၇။ မြန်မာ့ပထမဆုံး အကယ်ဒမီမင်းသမီး သို့မဟုတ် ဝဏ္ဏကျော်ထင်လေးထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီကြည်ကြည်ဌေး ၁၁၆
- ၁၈။ ပြည်သူ့အချစ်တော် ဖိုးပါကြီး ၁၂၂
- ၁၉။ ပြဇာတ်နှင့်ရုပ်ရှင်မင်းသား ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ရ တက္ကသိုလ်မျိုးချစ် ၁၂၇
- ၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ရွှေရတုကာလက ပြည်တော်ချစ်မင်းသားရွှေဘ ၁၃၃
- ၂၁။ ကောလိပ်ကျင်တစ်ကားတည်းဖြင့် ကောလိပ်ကျင်နေဝင်းဖြစ်လာသူ ၁၃၉
- ၂၂။ မြန်မာစာပေပညာရှိ ဗိုလ်ကလေးဦးသက်ရှေ့နှင့် သာသနာပြုမြန်မာ့ရုပ်ရှင် ၁၄၃
- ၂၃။ ဗိုလ်ချုပ်ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ခဲ့ပြီး ဒါရိုက်တာဦးနု ရိုက်ကူးခဲ့သည့် သမိုင်းဝင်ဘွိုင်ကောတာရုပ်ရှင် ၁၅၁
- ၂၄။ စစ်ကြိုခေတ်မြန်မာ့ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ဦး သို့မဟုတ် အေဝမ်းက မေသန်း ၁၆၀
- ၂၅။ ဇာတ်ရာဇဝင်မှတ်ရာပင် လူ့ခွင်တစ်လွှားမြိုင်ယံဘွား သို့မဟုတ် ပထမမြန်မာတာမံဇာတ်ကားကြီး ၁၆၈

- ၂၆။ ပထမကိုယ်ကာယအလှဖော်ထုတ်သူ သို့မဟုတ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ခရီးစဉ်မှ ဝေါလတာချစ်ထွန်း ၁၇၈
- ၂၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ခရီးစဉ်မှ ခေတ်ဟောင်းမင်းသမီးကြီး ခင်ခင်မေကြီး ၁၈၃
- ၂၈။ တစ်ချိန်ကအကြွစောခဲ့သည့် အနုပညာကြယ်တစ်ပွင့် ၁၈၈
- ၂၉။ မင်းသားချောအဖြစ်အနုပညာခရီးစဉ်သော်လည်း ဝဏ္ဏကျော်ထင်အကယ်ဒမီ(လူကြမ်းမင်းသား)အဖြစ် နာမည်ရသူ မင်းသားကြီး(ဦး)အေးကြူ အမှတ်တရ ၁၉၄
- ၃၀။ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် အကယ်ဒမီပိုင်ရှင် သို့မဟုတ် စစ်ဗိုလ်ဆရာဝန်၊ စာရေးဆရာရုပ်ရှင်မင်းသားမောင်သင် ၂၀၁
- ၃၁။ ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦး သို့မဟုတ် မင်းသားချောမောင်မောင်တာ ၂၀၉
- ၃၂။ ယနေ့ကျော်ဆွေ သို့မဟုတ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောက၏ ကြယ်တစ်ပွင့် ၂၁၅
- ၃၃။ ပြည်သူ့အချစ်တော် စွယ်စုံရမင်းသားကြီးဝင်းဦး ၂၂၃
- ၃၄။ ပြည်သူ့ချစ်သော တွံတေးသိန်းတန် ၂၂၈
- ၃၅။ ပထမဆုံး အကယ်ဒမီဒါရိုက်တာဦးသုခနှင့် ဩော်...မိန်းမ ၂၃၄
- ၃၆။ ခင်ယုမေ သို့မဟုတ် အနုပညာမလောက၏ ရှားပါးအလှသင်္ကေတတစ်ခု ၂၄၄
- ၃၇။ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဝါဝါဝင်းရွှေ ၂၄၈
- ၃၈။ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ခင်သန်းနု ၂၅၃
- ၃၉။ အကယ်ဒမီ မြတ်မွန် ၂၅၇