

ကောက်		တတိယာ	တတိယာ
(၁) ပယ်ရမည့်ရွှေးကျောက်ကိုဝယ်ပါများ၏ငွေကုန်သံပြောဖြစ်တာ ဘဝမျှပြောတူရသူ			
(၂) ဝယ်ရမည့်အောင်ကျောက်ကို အောင်ကျောက်မှန်း၊ မသိ၍ ပဝယ်လိုက်မိသဖြင့် အမြားသူ လက်တွင်ကျောက်အောင်သွားသည်ကို အောင်သွားနေရသူ			
(၃) မဖြတ်သဲ ပြုချက်ဖော်၍ ပြန်ရောင်းရမည့်ကျောက်ကို ဖြတ်လိုက်မိသဖြင့် ဖြတ်ရှုံးဖြစ်တာ လူလုံးမလုံးဖြစ်ကြရသူ			
(၄) ဖြတ်ရမည့် အောင်ကျောက်ကို အောင်ကျောက်မှန်း မသိ၍ မဖြတ်သဲ ရောင်းလိုက်မိသဖြင့် အမြားသူလက်တွင် သိန်းကြီးကျောက် ဖြစ်သွားသည်ကို တွေးပါတိုင်း အသည်းနာဇာရုံး အဖြစ်သို့ မရောက်စေရန်...			
ကျိုးသံညွှန်ခိုင်			
ကျောက်မျက်ရတနာ အထူးသုတေသနပြုမှု-၃			
ကျောက်ခြောင်းအောင်ကျောက် စုနည်းသာ			
ဤအုပ်တွင် ...			
ကျောက်ခြောင်းအရိုင်းတုံး၏ အခွဲပေါ်မှ ကြည့်၍ သိနိုင်သော ကျောက်ခြောင်းတုံးအတွင်းမှ အသားခဲ့အရောင် ပြာသွားခြင်း၊ မောက်စားခြင်း၊ ခုံစားခြင်း၊ ရှင်းစားခြင်း၊ ကျောက်မျိုးကျောက်သား ကောင်းခြင်း၊ ည့်ခြင်း၊ မျက်လုံညွှန်ပြသကဲသို့ လုညွှန်စားတတ်သည့် 'ကိုယ်ပျောက်ယမ်း' အမျိုးမျိုး အပွဲ့မန်း အမျိုးမျိုး၊ အမည်းကြော ကုဋ္ဌကျောက်မှ 'ကိုယ်ပျောက်မန်း' များကို ဖော်ထဲကြည့်နည်း အမျိုးမျိုး၊ ကျောက်ခေါင်းနည်း အမျိုးမျိုး၊ အတုလုပ်နည်း အမျိုးမျိုးကို ဖော်ထဲကြည့်နည်း အမျိုးမျိုး၊ မဝယ်ရမည့်ကျောက်နှင့် ဝယ်ရမည့်ကျောက် အမျိုးမျိုး၊ မဖြတ်သဲ ရောင်းရမည့် ကျောက်နှင့် ပြတ်ပြီးမှ ရောင်းရမည့် ကျောက်အမျိုးမျိုး၊ အောင်ကျောက်အမျိုးမျိုး နှင့် အောင်မည့်ရာခိုင်နှင့်များကို နှစ်ပေါင်းများစွာ စာတွေ့လက်တွေ့ သုတေသနပြုထားသမျှကို အသေးစိတ် ရေးသားပြုစုံထားသည်။			
ရောင်ခုံစားပေါင်းများအကြောက် ကြော်စည်းပေါ်တွင်			
ကောက်			
၁။ ကျောက်ခိုင်းအောင်ကျောက်ရှာခြင်း			
အဆိုး(၁)			
ကျောက်ခိုင်းသိုင်း			
၂။ ကျောက်ခိုင်းကို စတင်တွေ့ရှိ အသုံးပြုလာကြခြင်း	၈၂	ကျောက်ခိုင်းတူးဖော်ပုံ နည်းစနစ်များ	
၃။ ဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းနှင့် ပြန်ဟန်ငိုင်း	၈၃	ကုန်းကျော်း	
၄။ ပြန်မှုဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်း ထွက်သည့်နေရာကို တွေ့ပြီ	၈၄	လက်ကျော်း	
၅။ ဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းထွက်သည့် အသား	၈၅	များကျော်း	
၆။ ပြန်မှုကျောက်ခိုင်းသာလျှင် အကောင်းဆုံး	၈၆	ဝက်ကျော်း	
၇။ နှုတ်ဖိုက်ကျောက်ခိုင်းထွက်သည့်အသား	၈၇	ရောင်ကျော်း	
၈။ ကျောက်ခိုင်းနှစ်ဖျိုး၏ ဗြားနားများ	၈၈	ကျောက်ခိုင်းအရိုင်းတုံးကျောက်	
၉။ ကျောက်ခိုင်းအပေါ် ယုံကြည်များ	၈၉	မြန်မှုဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းနှင့် ဓရန်များ	
၁၀။ ကျောက်ခိုင်းနှင့် တရုတ်ဝကား	၉၀	ရောင်ကျော်နှင့် နက်ဖရိုက်	
အဆိုး(၂)			
တွင်ထွက်			
၁၀၁။ ကျောက်ခိုင်းနှစ်ဖျိုးပြောပေးလာပုံနှင့် ကျောက်များအဲဒြော်လည်းပုံ	၁၃၃	တွင်ထွက်အပြုံးမှု	
၁၀၂။ တွင်ထွက်အမည်	၁၃၄	မြန်မှုဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းနှင့် ဓရတွေ့စွာ	
၁၀၃။ ကျောက်ခိုင်းနှစ်ဖျိုး၏ အပ်စုံများ	၁၃၅	ရောင်ကျော်နှင့် နက်ဖရိုက်	
၁၀၄။ ကတ်လိုက် ခရိုပါယပ်	၁၃၆	တွင်ထွက်အပ်စုံမှု	
အဆိုး(၂)			
ကျောက်ခိုင်းပြုစုံတည်း			
၁၀၅။ ပြန်မှုဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းပြုစုံပေးလာပုံ	၁၄၉	ကွားမြားသည့် အပုံးပြုမှု	
၁၀၆။ ကျောက်ခိုင်းနေသည့်အဲမြော်း	၁၅၀	ကွဲလွှာသော မြားပြုမှု	
၁၀၇။ အပေါ်လွှာ	၁၅၁	ပတ္တည်းသော မြားပြုမှု	
၁၀၈။ ကပ်ကြာ	၁၅၂	မြားနောက်ထွေးသော မြားပြုမှု	
၁၀၉။ ကျောက်ကြာ	၁၅၃	ရောင်ကျောက်ခိုင်းနှင့် အရောင်ပြုစုံပေါ်မှု	
၁၁၀။ သဲကြာ	၁၅၄	ထွေးမြားသော မြားပြုမှု	
၁၁၁။ အား	၁၅၅	ရောင်ကျောက်ခိုင်း၏ အလင်းပိုင်ညွှန်	
၁၁၂။ ကျောက်ခိုင်းတွင်ထဲပုံ ရွှေ	၁၅၆	ရောင်ကျောက်ခိုင်း၏ စုံပြုမှု	
၁၁၃။ ရွှေ ဝိဝင်နှင့်	၁၅၇	ရောင်ကျောက်ခိုင်း	
၁၁၄။ ခဲ့ခြေပြေား	၁၅၈	အလင်းပိုင်ညွှန်နှင့် အရောင်ပြုစုံပေါ်မှု	
ကောက်			
၁၁၅။ ကျောက်ခိုင်းတွင်ထဲပုံ ရွှေ	၁၆၅	ရောင်ကျောက်ခိုင်းတူးဖော်ပုံ နည်းစနစ်များ	
၁၁၆။ ကျောက်ခိုင်း	၁၆၆	ကုန်းကျော်း	
၁၁၇။ လက်ကျော်း	၁၆၇	ဝက်ကျော်း	
၁၁၈။ များကျော်း	၁၆၈	ရောင်ကျော်း	
၁၁၉။ ဝက်ကျော်း	၁၆၉	ကျောက်ခိုင်းအရိုင်းတုံးကျောက်	
၁၁၁။ ရောင်ကျော်ခိုင်း	၁၇၀	မြန်မှုဂျို့ကိုကျောက်ခိုင်းနှင့် ဓရတွေ့စွာ	
၁၁၁။ ရောင်ကျော်ခိုင်း	၁၇၁	ရောင်ကျော်နှင့် နက်ဖရိုက်	
၁၁၁။ အလင်းပိုင်ညွှန်	၁၇၂	တွင်ထွက်အပ်စုံမှု	

၈၇	ပိုလီမာအသစ်နှစ်မျိုး ထပ်ထွက်လာခြင်း	၆၁		အခန်း(၁၀)
၈၈	ပရ်မောင်ချုပ်အတု	၆၂		ကျောက်စိမ်းကိုမျက်သည့်အချက်များ
၈၉	ပိုလီမာဆိုသည်မှာ	၆၂		၁၁၅။ ကျောက်စိမ်းတွင် အရည်ဝင်မှု ရာနှစ်း
၉၀	အရည်ဝင်ဂျယ်သောကျောက်သား	၆၂		၁၁၈။ အသားခံ ပြာသွားသည့် အကြောင်း
၉၁	ဤ။ ကြာရည်ပစ်သည့် ဓေားဆိုကျောက်စိမ်း	၆၃		၁၁၉။ အသားခံ ပြာ၊ မပြာ အစွဲပေါ်မှ လက္ခဏာကို ကြည့်
၉၂	ဓေားဆိုကို ပါးအပူတစ်ခုစုနှင့် တို့ထိကြည့်ကျင့်သိနိုင်	၆၃		၁၂၀။ ဟောက်တာခြင်း
၉၃	ကျောက်အသံကို နားထောင်၍ ခြေားခြင်း	၆၄		၁၂၁။ ဂျို့ခိုက်ကျောက်စိမ်း၏ အစွဲသူကြားနှစ်းမျိုး
၉၄	ပိုလီယအဖျိုးအတား	၆၄		၁၂၂။ ဂျို့ခိုက်ကျောက်စိမ်းအစွဲအဖျိုးမျိုး
၉၅	ဤ။ ဓေားကျတားသောကျောက်စိမ်း	၆၅		၁၂၃။ ဂျို့ခိုက်ကျောက်စိမ်း၏စုံ
၉၆	ဤ။ အက်ဆင်ဒက်ခံနိုင်သော ဆိုးဓေား	၆၅		၁၂၄။ စုံနှင်း စုံဝါကျင် အသားခံ ပြာတတ်သည့်
၉၇	ဤ။ အက်ဆင်ကို ပါးအပူပေးလျှင် ဓေားကျတ်	၆၅		၁၂၅။ စုံတားသောကျောက်
၉၈	ကျောက်စိမ်းထပ်ကျောက် အတု အစင်	၆၆		၁၂၆။ ရိုက်ခဲ့ဆိုလျှင် သတိထား
၉၉	ဤ။ အတုကို ဖော်ထွက်နည်း	၆၆		၁၂၇။ လျှို့ခဲ့(နတ်ခဲ့)ခွဲမ့်ထည်လုံးခြင်း
				၁၂၈။ ထုတ်နှုန်းကို လက်ချောင်
				၁၂၉။ ကျောက်စိမ်း၌
				၁၂၀။ မြင်းမြှေးရိုက်
				၁၂၁။ ဝက်မျှင်
				၁၂၂။ ရိုး
				၁၂၃။ ဇွေးရှုံးလည်း ကြည့်ခရာင်
				၁၂၄။ ကျောက်စိမ်းမဟုတ်သော နတ်
				၁၂၅။ မြတ်ဝရေး
				၁၂၆။ တားမျက်ဆန်
				၁၂၇။ စန်ထိုးခြင်း
				၁၂၈။ ရှင်းအဖို့မျိုး
				၁၂၉။ ကျောက်စိမ်းကို ဖျက်သည့် ရှင်း
				၁၂၁။ ရှင်းကျာလု သို့မဟုတ် ထည်ဗည်းစိမ်းကြား
				၁၂၃။ ပံ့ခို့တင်သည့် ရှင်းကျာလု ထည်ဗည်းစိမ်းကြား
				၁၂၄။ အရိုင်းတုံးကို ပြန်ခြေခံပါးလိမ်းထားလျှင်
				၁၂၅။ ဂျို့ခိုက်ကျောက်စိမ်းနှင့် အဗြားမကျောက်များမတွေသာအရှက်တစ်ရု
				၁၂၆။ ဤနည်းမြင့် အတုအစင် ချွဲနိုင်သည်

အစိမ်း(၁၂)		ကျောက်စိမ်းအသားအပို့မျိုး	ဘရှုံးမြေားမြော်
စဉ်			ဘရှုံးမြေားမြော်
၀၃	၁၄၅။ ကျောက်စိမ်းအသားအပို့မျိုး	၇၈	၁၇၅။ မြေားမြော်
၀၄	၁၄၆။ တတ်လီဖွေး	၇၉	၁၇၆။ အချုပ်အတူး တွေ့ခြင်း
၀၅	၁၄၇။ ရွာဇ္ဈားသား	၈၀	၁၇၇။ အပြစ်ကင်းလျှင် တန်ဖိုးကြီး
၀၆	၁၄၈။ ဒေယာ၏သား	၈၁	၁၇၈။ သွေးပုံလက်ရာ ပြောင်းပြောက်မှု
၀၇	၁၄၉။ ရွှေ့သား	၈၂	
၀၈	၁၅၀။ ပဂ္ဂို	၈၃	
၀၉	၁၅၁။ ပျော်ကျောက်စိမ်း သုံးမျိုး	၀၀၀	
၁၀	၁၅၂။ အရည်ကျောက်စိမ်း	၀၀၀	
၁၁	၁၅၃။ အထည်ကျောက်စိမ်း	၀၀၀	
၁၂	၁၅၄။ အသားကျောက်စိမ်း	၀၀၀	
၁၃	၁၅၅။ ပျော်ကျောက်စိမ်း သုံးမျိုး ခြေားခြင်း	၀၀၂	
၁၄	၁၅၆။ အရည်ကျောက် ခြေားသတ်မှတ်နည်း	၀၀၂	
၁၅	၁၅၇။ အထည်ကျောက် ခြေားသတ်မှတ်နည်း	၀၀၂	
၁၆	၁၅၈။ အသားကျောက် ခြေားသတ်မှတ်နည်း	၀၀၂	
			ကျောက်
အစိမ်း(၁၃)		ကျောက်စိမ်းအရည်	
စဉ်			
၁၇	၁၅၉။ အရပ်သုံးဓကားနှင့် ကျောက်စိမ်းအရည်အပို့မျိုး	၀၀၅	
၁၈	၁၆၀။ ပထားတန်းတူးထိုးအရည်	၀၀၅	
၁၉	၁၆၁။ ခုတိယတန်း အရည်	၀၀၅	
၂၀	၁၆၂။ တတ်ယတန်း အရည်	၀၀၆	
၂၁	၁၆၃။ သီးမြားအရောင်နှင့် အရည်များ	၀၀၆	
၂၂	၁၆၄။ လန်းတက်ကို လောပန်းကြောက်	၀၀၇	
၂၃	၁၆၅။ သုဇွှေ့ကြောက်	၀၀၇	
၂၄	၁၆၆။ ကျောက်ဝါးသတိထား	၀၀၈	
၂၅	၁၆၇။ အလင်းအရောင်နှင့် ကျောက်အဆောင်ပြောင်းလဲမှု သတိပြု	၀၀၈	
၂၆	၁၆၈။ စိမ်းဝါရည်(ပတ်က)	၀၀၉	
၂၇	၁၆၉။ စိမ်းဝါနှင့် ချွေးပတ်ပြု	၀၀၉	
၂၈	၁၇၀။ စိမ်းပြာရည်(လန်းတက်)	၀၀၉	
၂၉	၁၇၁။ စိမ်းပြာနှင့် ချွေးတန်းလျှောက်	၀၀၉	
၂၁၀	၁၇၂။ လက်ဝါးပေါ်က စိမ်းပြာရည်	၀၀၉	
၂၁၁	၁၇၃။ အဆိမ်းတည်း အရည်မြို့	၀၀၉	
၂၁၂	၁၇၄။ အနာများသား ကျောက်	၀၁၀	
၂၁၃	၁၇၅။ အရည်တူ ပို့စုံ	၀၁၀	
၂၁၄	၁၇၆။ ကျောက်ပြောင်းလဲမှု	၀၁၀	