မဟာဆန်သူရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ

ခင်မောင်တိုး (၁၉၅၀ - ၂၀၁၂) အမှတ်တရစာစုများ

မာ တိ ကာ

		စာမျက်နှာ
- အမှာစာ		၁

ခင်မောင်တိုးအမှတ်တရ ကဗျာများ

၁။	မောင်စိန်ဝင်း (ပုတီးကုန်း)	၃
၂။ အမှတ်တရလွမ်း	နိုင်မင်း	၄
၃။ ရှိနေမှာလား သီချင်းလိပ်ပြာ	ရန်နိုင် (ဖျိုင်း)	၅
၄။ ကြိုးကြာတောင်ပံ	အောင်ဘညို	၆
၅။ ချစ်တေးဝေဒနာ	ဟိန်းမြတ်ဇော်	၇
၆။ ပြန်တော့မယ်လို့ နှုတ်ဆက်မသွားတဲ့သီချင်း	ခင်ဇော်မြင့်	၈
၇။ ရာဇဝင်	သစ်ငြိမ်း	၉
၈။ သီချင်းကြွေတဲ့သစ်ပင်	ကျော်မျိုးထက်	၁၀
၉။ အိုတေးသံရှင်	မိုးမြင့်	၁၁
၁၀။ ဖခင်ဇရာဝတီ	ကြည်ဝင်း	၁၂
၁၁။ လေးစားစွဲလမ်းဖူးတဲ့အသံ	ဥက္ကာကျော်	၁၃
၁၂။ ဘယ်သူ့အတွက်လဲ	ငြိမ်းသက်ဝေ	၁၇
၁၃။ ရှင်သန်ခြင်းအသံ	မောင်နှင်းခက်	၁၈
၁၄။ မဟာဆန်တဲ့ ကိုတိုး	ကျော်ရင်မောင် (ရေဦး)	၁၉
၁၅။ သွေးကြောထဲက သီချင်းများ	မျိုးနေနွယ်	၂၀
၁၆။ လွမ်းလောက်တဲ့လူ	လှိုင်းသွား	၂၁
၁၇။ လွမ်း	သာဇော်	၂၂
၁၈။ ကိုတိုးကြီးသို့လွမ်းခြင်း	အလင်္ကော	၂၃
၁၉။ ကျေးဇူးတင်တယ် ကမ္ဘာကြီးရယ်	လွမ်းနှင့်	၂၄
၂၀။ ရောင်စဉ်ခုနှစ်သွယ် ညည့်ခန်း	ရင်ငြိမ်း	၂၅
၂၁။ မကြွေတေး	တက္ကသိုလ်မိုးဝါ	၂၆
၂၂။ ရောင်စဉ်ခုနှစ်သွယ် တေးဆိုင်ငှက်ဒဏ္ဍာရီ	မိုးဒီ	၂၇
၂၃။ ခေါင်းစဉ်မဲ့	စံညိမ်းဦး	၂၉
၂၄။ တိတ်တဆိတ်	မကို	၃၀
၂၅။ ခင်မောင်တိုးလွမ်းတရ	ကိုဒြပ်	၃၂
၂၆။ စွန့်စားခန်း	စောဝေ	၃၃
၂၇။ သံမဏိကြိုးကြာ	မောင်ကျောက်ခဲ	၃၆
၂၈။ အို… ဝေးခဲ့ပြီ ပန်းခရမ်းပြာ	ကိုဇော်သိန်း (ပန်းရဲ့လမ်း)	၃၇

စက်မှုတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဟောင်းများ၏ အလွမ်းစာစုများ

၂၉။ သမုဒယစွယ်တော်	မောင်စိန်ဝင်း (ပုတီးကုန်း)	၃၉
၃၀။ ကျေးဇူးတင်တယ် ကမ္ဘာကြီးရယ်	ကိုတင်အေးကြူ	၄၄
၃၁။ ခင်မောင်တိုး (သို့မဟုတ်) ဘဝ ဂီတ ရေမွှ	ဝင်းမင်းထွေး	၅၅
၃၂။ သူငယ်ချင်းကိုတိုးသို့ အမှတ်တရလွမ်း	တင်ရေ (တာတုံ)	၅၉
၃၃။ ပျံပါလေ ငှက်ရွှေကြိုးကြာ	စိုး (နွယ်ပန်းအိမ်)	၆၃
၃၄။ လွမ်းဆွတ်တမ်းတ ကာရာအိုကေညများ	မြင့်ဖေ (Mech 72)	၇၄
၃၅။ သမုဒယ ခင်မောင်တိုး	Who (Mech 72)	၈၂
၃၆။ ကိုတိုးနှင့် လေးကျွန်းအေးဝေတီ	ဝင်းမြင့် (Mech 72)	၉၂
၃၇။ ခင်မောင်တိုး၏ နောက်ဆုံးနေ့များ	မောင်တိုင်ပင်	၉၈

မန္တလေးအဖွဲ့သားများ၏ အမှတ်ရချက်များ

၃၈။ အတွေးထဲက ပုံရိပ်များ	ကိုနေဝင်း	၁၁၁
၃၉။ တကယ်ပါ	ကိုရဲလွင်	၁၁၃
၄၀။ တိတ်တခိုးသို့အလွမ်း	ဇော်မျိုးထွဋ် (မန္တလေး)	၁၁၅
၄၁။ နောက်ဆုံးအမှတ်တရ	တွတ်ကီ (Drummer)	၁၁၇
၄၂။ ဓနခဲ့မယ် ခုဘဝ ခဏသာဆုံ	E ချို	၁၁၉
၄၃။ ကိုခင်မောင်တိုး၏ သစ္စာတစ်ပုဒ်	သားထွေး	၁၂၂
၄၄။ တစ်ဆစ်ချိုးထားတဲ့ လက်ကလေး	ဆန်းဦး (စိုးစိုး)	၁၂၄
၄၅။ ဆရာကိုတိုး	မိမိဝင်းဖေ	၁၂၇

ဂီတမိတ်ဆွေများ၏ သတိတရစာစုများ

၄၆။ ဆေးလိပ်ဝယ်	တင်မောင်လှိုင်	၁၃၀
၄၇။ ကိုတိုးအမြဲရှိနေမှာပါ	ဂျေမောင်မောင်	၁၃၃
၄၈။ ကျွန်တော်သိခဲ့ဖူးတဲ့ ခင်မောင်တိုး	စိုင်းခမ်းလိတ်	၁၃၅
၄၉။ ကြားကာလ တစ်ပိုင်းတစ်စသံစဉ်များ	တင်ဝင်း (ဆေးမန်း)	၁၃၈
၅၀။ ယဉ်မွန်တီးဝိုင်းနှင့် ခင်မောင်တိုးသို့ လှည့်ကြည့်ခြင်း	အောင်အောင် (ယဉ်မွန်)	၁၄၄
၅၁။ အနုပညာစွယ်တော်ရွက်ကလေး	ကိုရွှန်းမြိုင် (မြို့မ)	၁၇၆
၅၂။ အောင်တော်မူဆန်တန်းသား	ဝင်းဖေ	၁၈၀
၅၃။ ကျွန်တော်နှင့် ခင်မောင်တိုးနှင့် ၁၉၇၀ ကျော် ကာလများ	ကိုစံဝင်း (ဘကြီး)	၁၈၁
၅၄။ မန္တလေးကို လျှောက်ခဲ့သူ	မောင်တင်ဘုန်း	၁၈၄
၅၅။ မမေ့နိုင်စရာတွေ	ဘိုတောက်	၁၈၇
၅၆။ ကိုတိုးသို့ အလွမ်း ၃၆၅	သော်ဒီဝေ	၁၈၈
၅၇။ တည်ငြိမ်တဲ့အသံရှင်	ဇော်ဇော်	၁၉၆
၅၈။ ဟာဒယရဲ့ သဒ္ဒရှင်	နေနွယ်စိုး	၂၀၂
၅၉။ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် မြင်ကွင်းကျယ်	မော်မင်းသန်း	၂၀၃
၆၀။ ကိုတိုးအတွက် ကိုမြို့မ၏ အမှတ်တရအလွမ်းစာ	လွင်ဦး၊ မြို့မ	၂၂၆

ဂီတလောကသားများ၏ အောက်မေ့တသချက်များ

၆၁။ နေရောင်အောက်မှ ကြိုးကြာသံရှင်	လီယိုနာဒ်မောင်မောင်လွင်	၂၃၆
၆၂။ ရင်ထဲမှာ	ညီထွဋ်	၂၃၈
၆၃။ ကိုတိုးကြီး	Shells Entertainment	၂၃၈
၆၄။ ကိုခင်မောင်တိုး	ဇော်ဝင်းရှိန်	၂၃၉
၆၅။ မဟာဆန်သူရဲ့ စောင်းကြိုးရိုက်သံ	တူးတူး	၂၄၂
၆၆။ ကိုခင်မောင်တိုးနှင့် အမှတ်တရများ	မာရှူ	၂၄၃
၆၇။ လွမ်းနေဆဲပဲ	ဦးဇော်ဝင်း (Metalzone)	၂၄၇
၆၈။ ပြည်သူချစ်တဲ့ တေးသံရှင်	ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီဆန်းဦး	၂၄၉
၆၉။ လွမ်းနှစ်ပတ်လည်	ကိုချို + မနီလာ	၂၅၁
၇၀။ ကျွန်တော်နှင့် မန္တလေးညီ့ရှင်	နိုင်ဇော် (Lazy Club)	၂၅၆

ခင်မောင်တိုးနှင့် အင်တာဗျူး

၇၁။ လိဗ္ဗတီရဲ့ ခင်မောင်တိုး	ဝင်းငြိမ်း	၂၇၉
၇၂။ ဂီတသံစဉ်တေးချင်းဖွဲ့သီ	စာတည်းအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး (စပယ်ဖြူ)	၂၉၀
၇၃။ ကြိုးကြာသံ ဒိုင်ယာလော့	အယ်ဒီတာတစ်ဦး (ပင်လယ်မဂ္ဂဇင်း)	၃၀၁
၇၄။ ခင်မောင်တိုး (သို့) မဟာဆန်သောနှလုံးသားပိုင်ရှင်	ဇော်မိုး	၃၀၄
၇၅။ ခင်မောင်တိုး၊ ဓမ္မပျူပြိုင်	မိုးထွန်း	၃၁၇
၇၆။ ယုံကြည်မှုနဲ့ တည်ဆောက်တယ်	ခင်မောင်တိုး	၃၃၁

စာပေသမားများ၏ အမြင်များ

၇၇။ မန္တလေးကဗျာဆရာ၏ မဟာဆန်သောကြိုးကြာသံ	ဆွေကောင်း	၃၃၆
၇၈။ သီချင်းရဲ့ အကြောင်းအကျိုး	ဆူးငှက်	၃၄၃
၇၉။ ရေကြည်ချမ်းမြတစ်ပေါက် သောက်နှင့်သူရေ	သိမ်းတင်သား	၃၄၈
၈၀။ ရခိုင်ပုဆိုးနဲ့ အင်္ကျီလက်ရှည်အဖြူ	ကြည်လင်အေး	၃၅၄
၈၁။ ပျံသန်းသွားတဲ့ ငှက်ကြိုးကြာ	နှင်းဆီအောင်	၃၅၉

မွေးမိတ်ဆွေများ၊ ပရိသတ်များ၏ မေတ္တာစာ

၈၂။ မဟာဆန်သူရဲ့ အလွမ်းစကား		၃၆၆
၈၃။ မွေးသားကောင်းတစ်ယောက်	ခင်မောင်အေး၊ မကြည်စိန်	၃၈၃
၈၄။ ကိုတိုး၏ သတိသမ္မဇဉ်	ကိုထွေး (သတိသမ္မဇဉ်)	၃၈၉
၈၅။ ထိုနေရာလေးဆီ	ပန်းချီထိန်လင်း	၃၉၂
၈၆။ မီးခိုးရောင် ယောက်ျားကိုင် လက်ကိုင်ပုဝါ	လင်းထွေးသော်	၃၉၇
၈၇။ ကိုတိုးနဲ့ မန္တလေးသား တွေ့ကြဆုံကြ ခဏတာ	နှင်းနှင်းအေးဘသိန်း	၃၉၉
၈၈။ ကိုခင်မောင်တိုးနှင့် ကျွန်တော်	စိန်တိုး	၄၀၃
၈၉။ သို့ ကိုတိုးကြီး (ကိုခင်မောင်တိုး)	တရားအိမ်	၄၀၅
English Section Reminiscence of Khin Maung Toe		
၉၀။ In Memory of My Favorite Singer and Songwriter Khin Maung Toe	Wadenswil	405
၉၁။ ငြိမ်း	သူို	၄၁၁
၉၂။ ဒီမိုကရေစီကိုချစ်တဲ့ လိဗ္ဗတီတိုင်းရင်းသား တစ်ယောက်	သိန်းဆွေ (Success)	၄၁၃
၉၃။ မဆုံဆည်းခဲ့ခြင်းအမှတ်တရ	ပန်းချီမျိုးမြင့်	၄၁၉
၉၄။ တောင်းပန်ရမှာက ကျွန်တော်ပါ	ကိုကြွင်ဝှမ်	၄၂၃
၉၅။ အဆိုတော် (ဦး) ခင်မောင်တိုး၏ အင်တာဗျူးမှ ကောက်နုတ်ချက်	ငြိမ်းချမ်းအေး	၄၂၆

■

အမှာစာ

တေးသံရှင် ကိုတိုး (ခင်မောင်တိုး)ကို လေးစားချစ်ခင်၍ မန္တလေး တေးဂီတအဖွဲ့ကို တန်ဖိုးထားကြတဲ့ ဂီတပရိသတ်တွေအတွက် (ခင်မောင်တိုး) အမှတ်တရ မဟာဆန်သူရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ စာအုပ်ကို ဒုတိယအကြိမ် ထပ်မံထုတ်ဝေလိုက်ပါတယ်။

တေးသံရှင်ကိုတိုး (ခင်မောင်တိုး) ကို လေးစားချစ်ခင်ကြတဲ့ ဂီတပရိသတ်တွေအတွက် ခင်မောင်တိုး အမှတ်တရ "မဟာဆန်သူရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ" စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေလိုက်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ကိုတိုး ပညာသင်ကြားခဲ့တဲ့ စက်မှုတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝတင်ပြီး ဂီတကြောင့် ပညာရေး တစ်ပိုင်းတစ်စ ဖြစ်ခဲ့ရတာတွေ၊ မန္တလေး ယဉ်မွန်တီးဝိုင်းမှာ ဆိုခဲ့ တီးခဲ့တာတွေ၊ ဒီနောက် လိဗ္ဗတီတီးဝိုင်း၊ မန္တလေးတီးဝိုင်းတွေနဲ့အတူ အောင်မြင်တဲ့ ဂီတသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့အတူ ရုန်းကန်ကြိုးစားခဲ့ရတာတွေ ပါဝင်ပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးမှာ ဖော်ပြခဲ့တဲ့ ကိုတိုးရဲ့ အင်တာဗျူးတွေကိုလည်း ဒီစာအုပ်မှာ ထည့်သွင်းထားပါတယ်။ ကိုတိုးရဲ့ အင်တာဗျူးတွေမှာ ဂီတအပေါ် သူ့ရဲ့ ခံယူချက် ဓမ္မအပေါ် သူ့ရဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ မိသားစုအပေါ်ထားတဲ့ သူ့သဘောထား အမြင်တွေကို မြင်တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်မောင်တိုး အမှတ်တရစာအုပ်အတွက် စာမူရေးသားပေးကြတဲ့ ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာများ၊ စက်မှုတက္ကသိုလ်မှ သူငယ်ချင်းများ၊ မန္တလေးအဖွဲ့သားများ၊ ဂီတလောကမှ မိတ်ဆွေများ၊ မွေးမိတ်ဆွေများနှင့် ကိုတိုးပရိသတ်များကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ဒီနေရာမှ မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါတယ်။

ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေစဉ်က အချို့သော လိုအပ်ချက်များကို သည်းခံဖတ်ရှုအားပေးခဲ့သော ဂီတမြတ်နိုးသူ ပရိသတ်များအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

စီစဉ်သူ

မဝေဝေခိုင်