ကဗျာ

ဟောင်လင်းယုန်(ခုမ်ရှည်)၊ နွေလယ်နေ၊ အောင်ဇင်မင်း၊ ခရမ်းပြာထက်လူ၊ ကိုရွှေ၊
ဟောင်ခင်ဦး(ဆောက်)၊ လွန်းမှန်၊ ဇန်၊ မင်းနဒီ၊ လူသာမန်၊ သင်းစည်၊ သားလူ၊ ဆန်းလင်းထွန်း ၅ ၆ ၁၈

ဆောင်းပါး

၁။ အက်ဆေးဆရာ ဦးတင့်ဆွေ	ဟောင်ခင်မင်(ဝန်ကြီး)	၁၉
၂။ ရသအတွေ့အကြုံ - ၀၃	မြင့်သန်း	၂၂
၃။ ဗိုလ်မော်ဒန် (သို့မဟုတ်) လုံ့ဝိုက်လွှမ်းရှားနေသော လူ့သမိုင်းဆင်ရဲ့ အနုပညာ	ဆရာချိန် (ပဲခူး)	၂၇
၄။ မျိုးသေးတဲ့တိုက်ပွဲမှာ ကြောက်ရွံ့သူ လုမျိုးနောင်	ဇေယျာလင်း	၃၂
၅။ ဦးချစ်ဟောင်	သခင်သန်းမြင့်	၃၅
၆။ ကြည်ဆေးစိမ်းစုံတော	ပေါ်သစ်	၃၉
၇။ ကျောင်းသားကိုအောင်ဆန်း၏ ပထမလက်ရာမှန်	ဟောင်ဟောင်လှမြင့်	၄၂

စာကြည့်တိုက်ကဏ္ဍ

၁။ မြန်မာနိုင်ငံ မြည်သူ့စာကြည့်တိုက်များ အတိတ် ပစ္စုပ္ပန် အနာဂတ်	ဟောင်ဇေယျာ	၄၄
၂။ အသိပညာအခြေခံသောခေတ်တွင် စာကြည့်တိုက်မှူးများ၏ အခန်းကဏ္ဍ	ဒေါက်တာ ကေသီထွေး	၄၉
၃။ A Silent University	Moe Hein	၅၂

ပန်းချီ

၁။ တောတောင်ရေမြေ ရာသီပွဲ့အနုပညာပေါက်ရှာပုံတော်	ပန်းချီဦးမျိုးညွန့်(မကွေး)	၅၃
၂။ သဘာဝလွန်ဝါဒ	ဟောင်ယုစိန်(ဥပဒေ)	၅၈

ဂီတ

၁။ မိုးဆီသို့	သူဇာဂုက်	၆၃
၂။ နစ်မြှုပ်ခဲ့ရသော ပိုးဖွဲ့သီချင်းများ	အေးလွင်အောင်	၆၇

နိုင်ငံတကာကဏ္ဍ/နိုင်ငံတကာဝတ္ထု

၁။ ဖီလစ်ပိုင် ကဗျာဆရာမ "ကွင်းနီဝိုအယ်လ်အာနန်ဖွဲ့"	ပန်ဒီရာ	၇၁
၂။ ဝုန်းမြည်သံလေး နာပည်ပေးပါ	သစ်ဦးဇင်	၇၇
၃။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် Man International Booker Prize ဆု ရရှိသူ ဟန်ဂေရီစာရေးဆရာ လက်စ်ဇလို ခရမ်စ်ဇနာဟောကိုင်း	နေထက်ကို	၈၀
၄။ Mockingbird နောက်ဆက်တွဲ တိုက်ပွဲ	ခင်စောတင့်	၈၂

အက်ဆေး

၁။ သိုး	ဟောင်ခိုင်လတ်	၈၅
၂။ ဝါဆိုဦးချိုတို့သည်ကား	ဟောင်ရုပ်မာ(ကျောင်းကုန်း)	၈၈
၃။ အမေ့ဘိမ်	ရေမြတ်ဟောင်မြင့်သူ	၉၂

အောက်မေ့ဖွယ်မှတ်တမ်း

၂။ မှန်တိုင်းတိုက်သော ကလောင်တစ်ချောင်း(သို့မဟုတ်) ဒေါ်ငြိမ်းယဉ်ဆွေ	နေသွေးနီ	၉၆
၃။ ပိုးဦးပ		၁၀၁
၁။ အကြိုက်ဆုံး မြန်မာဝတ္ထုရှည်များ၊ အကြိုက်ဆုံး နိုင်ငံရပ်ခြား ဝတ္ထုရှည်များ	စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာတီ)	၁၀၂
၂။ Why I write	Lay Ko Tin, San Lin Tun	၁၀၃

ဝတ္ထုတို

၁။ ထိုနေ့	ဟောင်ကျော်သာ (ပဲခူး)	၁၀၄
၂။ နှစ်ယောက်အိပ်ခုတင်	ထည်းလိုင်ဦး	၁၁၈
၃။ မြို့နင့်လမ်း	နတ်ဖူး	၁၁၆
၄။ ချုပ်ညမိုင်းဝရိုတော့၏	နင်းဆီအောင်	၁၂၂
၄။ တောင်တောင်ဟော်ကွန်း	မြတ်သင်း	၁၂၈

ဖိုးဦးဖွင့်သစ်

၁။ လေကားထစ်များ	မြတ်လေးဟောင်	၁၃၆

ဝတ္ထုရှည်

၂။ သုဒိုး	ဟန် (တောင်လုံးမြန်)	၁၄၂