

**ဟတိကာ**

- စာရေးသူ၏အမှာစာ ၁

**အခန်း (၁)**

၁။ ရေကစားခြင်း၏ အနှစ်သာရ ၅

၂။ အမှားကိုဝန်ခံခြင်း ၈

၃။ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ မမေ့တဲ့နိုင် ၁၀

၄။ မွန်မြတ်သန်စင်သော အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် ၁၂

၅။ လူတန်ဖိုး ၁၄

၆။ ကြီးမြတ်သော စိတ်ဓာတ်၊ ကြီးမြတ်သော လုပ်ရပ် ၁၆

၇။ သွေးစည်းချစ်ကြည်ခြင်း၏ သင်္ကေတ ၁၈

၈။ လိပ်ပြာလှသော လူ့အဖွဲ့အစည်း ၂၀

၉။ ယုံကြည်မှု ပေါင်းကူးတံတား ၂၂

၁၀။ ဖတ်၍မကုန် ယူ၍မခန်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ၂၄

၁၁။ နေထိုင်မှုပုံစံအမျိုးမျိုး အနုပညာအထွေထွေ ၂၆

၁၂။ မုဒိတာ လူ့အဖွဲ့အစည်း ၂၈

၁၃။ အနုပညာ၊ အသပြာနှင့် ငြိမ်းချမ်းသာယာရေး ၃၀

၁၄။ တန်ဖိုးထား ရှိကုန်အပ်သော အမျိုးသားရနံ့ ၃၂

၁၅။ ဂီတဈေးကွက်နှင့် မြန်မာသံတေးရှေ့ရေး ၃၄

၁၆။ သင်္ကြန်အနုပညာ ၃၆

၁၇။ ပြောရေးဆိုခွင့် ၃၈

၁၈။ ပေးဆပ်ခြင်း၏ သုခ ၄၀

၁၉။ အဓိကနှင့် သာမည ၄၂

၂၀။ အယ်ဒီတာနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း ၄၄

၂၁။ ရုပ်အာဟာရနှင့် စိတ်အာဟာရ ၄၆

၂၂။ အနုပညာနှင့် ဆု ၄၈

၂၃။ အရှိန်အဝါနှင့် ကြည်ညိုလေးစားခံရမှု ၅၀

၂၄။ တိုးတက်ခြင်း၊ အောင်မြင်ခြင်း ၅၄

၂၅။ ဆန္ဒနှင့် အကောင်အထည်ဖော်မှု ၅၈

၂၆။ အသားနာတဲ့ကိစ္စ ၆၁

၂၇။ အိတလီအတွက် ကျတဲ့မျက်ရည် ၆၆

၂၈။ သေခြင်း၏ နောက်ဆက်တွဲ ၇၀

၂၉။ အယ်ဒီတာနှင့် အားနာမှု ၇၄

၃၀။ အနုပညာရေးစီးကြောင်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအသီးအပွင့် ၇၇

၃၁။ အနုပညာနှင့် အကဲဖြတ်ခြင်း ၇၉

၃၂။ ပုံသဏ္ဍာန်မဲ့မှုနှင့် ယနေ့ကဗျာပြဿနာ ၈၁

၃၃။ ဇူလိုင်အလွမ်း ၈၄

၃၄။ အမြင်များ ပြောင်းလဲရေးနှင့် အိမ်စံရောဂါပြဿနာ ၈၇

၃၅။ အရိုင်းစိတ်၊ အယဉ်စိတ် ၉၀

၃၆။ စာရေးဆရာနှင့် ထုတ်ဝေသူ ၉၄

၃၇။ လူသားဆန်သော စိတ်ဓာတ်နှင့် အပြုအမူ ၉၇

၃၈။ ပြောင်းလဲခြင်းနဲ့ လိုက်ရွှေ့ရမယ် ၉၉

၃၉။ လူနှင့် မိဒီယာ ၁၀၂

၄၀။ အင်တာဗျူး၏ အနှစ်သာရ ၁၀၄

၄၁။ ရေးဟန်နှင့် ပြောဟန် ၁၀၆

၄၂။ အရည်အချင်းရှိသူတို့၏ ခေတ် ၁၁၀

၄၃။ ကမ္ဘာ့ဖလားကပေးတဲ့ သင်ခန်းစာ ၁၁၃

၄၄။ နံရံပါးပါးလေးတစ်ချပ် ၁၁၇

၄၅။ တက်ကျမ်းနှင့် လက်တွေ့ ၁၂၀

၄၆။ အချစ်လမ်းခွဲ ၁၂၃

၄၇။ စာရေးဆရာ၏ ပိုင်ခွင့် ၁၂၅

၄၈။ ချောင်းသာနှစ်ခေါက် ရေဝေးနှစ်ခေါက် ၁၂၉

၄၉။ အင်တာဗျူးသူနှင့် စာနယ်ဇင်းဂုဏ်သိက္ခာ ၁၃၃

၅၀။ အသေစားနှင့် အရှင်စား ၁၃၈

၅၁။ မိဒီယာအစုံစုံ သတင်းအစုံစုံ ၁၄၁

၅၂။ ကြေးစားစိတ်ဓာတ် ၁၄၄

၅၃။ ခရီးသွားစာပေ ၁၄၉

၅၄။ တသားတည်းဖြစ်မှု ၁၅၀

၅၅။ ဂုဏ်သိက္ခာရှိသောလုပ်ရပ် ၁၅၃

၅၆။ အချစ်စိတ်နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း ၁၅၅

၅၇။ စာကြည့်တိုက်များ အခွန်ရှည်တည်တံ့ရေး ၁၅၈

၅၈။ စိတ်ချရသည့် ကလောင် ၁၆၁

၅၉။ ယူရို ၂၀၀၄ ဘောလုံးအတွေး ၁၆၄

၆၀။ နှစ်ကိုယ်ခွဲအင်တာဗျူး ၁၆၆

၆၁။ စာပေခရီးလမ်း နိဒါန်း ၁၇၀

၆၂။ ခွန်အားဖြစ်စေသော နွေးထွေးမှု ၁၇၅

၆၃။ ရှင်သန်ခြင်း အနှစ် ၂၀ ကပေးတဲ့ ရသ ၁၇၉

၆၄။ မုန့်ပဲသရေစာ စာပေဈေးကွက် ၁၈၁

၆၅။ အနုပညာနှင့် ကျော်ကြားမှု ၁၈၃

**အခန်း (၂)**

၆၆။ အိပ်မက်လမ်းကလေးပေါ်မှာ ၁၈၅

၆၇။ မြန်မာ့အငွေ့အသက် ပွေ့ဖက်သယ်ဆောင် မြားနတ်မောင် ၁၈၇

၆၈။ စည်းဝါးမှုနဲ့သော ဝေဖန်ရေး ၁၈၉

၆၉။ စိမ်းစိမ်းလန်းလန်း ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း ၁၉၁

၇၀။ နွေးထွေးသော ပွင့်လင်းမှု ၁၉၃

**အခန်း (၃)**

၇၁။ ရသစာပေ ဦးမော့ရေး ၁၉၅

၇၂။ မြားနတ်မောင်နှင့် စစ်တုရင် ၁၉၇

၇၃။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းကဏ္ဍ၏ အကျိုးကျေးဇူး ၂၀၀

၇၄။ ငြိမ်းချမ်းနယ်မြေ ၂၀၃

၇၅။ မြားနတ်မောင်၏ မူ ၂၀၅

၇၆။ ကဗျာရွေးချယ်မှုနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ၂၀၇

**အခန်း (၃)**

၇၇။ မြန်မာစာပေ မိုးကောင်းကင်မှ ရွှေဆောင်လမ်းပြ ကြယ်ကြီးတစ်ပွင့် ၂၁၀

၇၈။ မြန်မာတွေအတွက် တာဝန်ကျေခဲ့သူ (သို့မဟုတ်) လူထုအဆိုတော် တွံတေးသိန်းတန် ၂၁၃

၇၉။ စန္ဒရားလှထွတ် (သို့မဟုတ်) စွယ်စုံရ မြန်မာအမျိုးသား ဂီတပါရမီရှင် ၂၁၈

၈၀။ ခင်ဝမ်း (သို့မဟုတ်) အနုပညာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ နေထိုင်ခဲ့သူ ၂၂၂

၈၁။ ကဗျာဆရာ မောင်ချောနွယ် (သို့မဟုတ်) ဟိမဝန္တာကျားသစ်နက် ၂၂၇

၈၂။ ထူးအိမ်သင် (သို့မဟုတ်) ကောင်းကင်ဘုံသို့ ပျံသန်းသွားသည့် သီချင်းငှက် ၂၃၀