

၁	ပြန်ဟစကားပြောနှင့် ကဗျာအကြား ဆက်သွယ်မှု	၅
၂	ကဗျာနှင့်စကားပြောကြား ဆက်သွယ်မှု	၈
၃	အပြင်ပျားပြောင်းလဲခြင်းဆိုင်ရာပစ္စည်း	၂၀
၄	သုတစာပေပျားမှ ရသ	၂၃
၅	ပို့စ်ဟေ့ဒ်နဲ့ လူသားသမိုင်းနှင့် ယုံကြည်မှုဖြစ်စဉ်	၂၆
၆	ကဗျာထဲကလတ်ကောင်နှင့် ပန်းချီကားထဲကမိန်းမ	၂၅
၇	ပြန်ဟစာပေလောကထဲမှ အမျိုးသမီးစာရေးဆရာမများရဲ့ အခန်းကဏ္ဍ	၃၃
၈	ရင်ကိုထိခတ်စေသော အမျိုးသားများ	၃၉
၉	ရင်ကိုထိခတ်စေသော အမျိုးသမီးများ	၅၇
၁၀	ဟေ့ဒ်နဲ့ပြိုင်ပြိုင်တို့အတွက် ထီးတစ်လက်	၁၀၇
၁၁	လူသားနှင့် ဗြဟ္မစိုရ်	၁၂၀

၁၂	ကျွန်ုပ်အကောင်ဆုံးဘာသာ	၁၂၉
၁၃	Own Tune	၁၅၅
၁၄	ရန်ကင်းမြို့ကြီးရဲ့ အတွေးအမြင်	၁၅၉
၁၅	မိလ္လာ ဘလ္လာ	၁၆၇
၁၆	ကျားထိုမှ ကျား	၁၇၇
၁၇	ကျွန်ုပ်တို့လမ်းကြောင်း တိမ်းစောင်းနေပြီလား	၁၈၀
၁၈	မိဘ ဆရာ (အာစရိယ မိနှင့်ဘ)	၁၈၇
၁၉	စီးပွားရေးနှင့်စိတ္တပေး	၁၉၃
၂၀	သမ္မတများနှင့်ဖြစ်စဉ်	၁၉၇
၂၁	ပန်းချီကားနှင့် နေထိုင်ခြင်း	၂၀၀
၂၂	ကကြီးရိုင်းအလွမ်း	၂၀၃