

မာတိကာ

ပြောစရာ အနည်းငယ်

- ၀။ အက်ဆေးနှင့် ရသစာတမ်း
- ၂။ တော်တီလာဖလက်ရပ်ကွက်သို့ သမင်လည်ပြန်
- ၃။ တော်တီလာဖလက် စကားတိုင်း
- ၄။ ရုန်းကန်သံ တဖျပ်ဖျပ်နဲ့ လွင့်နေတဲ့အသံ
- ၅။ အသပြာမျိုးဆက် ခေတ်ပေါ်မိန်းကလေး
- ၆။ ဂျူးရဲ့ ခေတ်သီချင်းတစ်ပုဒ် သို့မဟုတ်
မင်း ဘယ်ကြယ်က ဆင်းသက်လာသလဲ အေးငြိမ်းမေ
- ၇။ ကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်) ရဲ့ မွန်းတည့်အဖီ
- ၈။ မအောင်ဗလရဲ့ ထွန်းမြတ်လို သတင်းစာဆရာမျိုး
- ၉။ ဝေဖန်ရေးဝါကျများကို ငဲ့နှမ်းကြည့်ခြင်း
- ၁၀။ အနုပညာ အတွေးအယူနှင့် လူများ၊ သက္ကရာဇ်များ
- ၁၁။ မင်္ဂါဂင်ရဲ့ သစ်သီးကို အရည်ရွှမ်းအောင်
မောင်ဖီလာ ရေးနည်း
- ၁၂။ ရင်ထဲသို့ တိုးဝေ့လှုပ်ခတ်သော စုတ်ချက်များ

- ၁၃။ ဓားသွားထက်က ပျားရည်စက်များ
- ၁၄။ ဝတ္ထုထဲက လူ့အမူအရာ
- ၁၅။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာမှာ စည်းရိုသလား၊ စံနှိုသလား
- ၁၆။ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်သူတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း
- ၁၇။ ကိုရွေး ရန်ကုန်ကို အလစ်မပေးခဲ့ဘူး
- ၁၈။ စာပေဘဝ ဇာတ်လမ်းစုံ
တသန်သုန်လေညှင်း ဆရာသိန်းဖေမြင့်
- ၁၉။ ဆရာတင်မိုးရဲ့
ကျော်နီတို့ခေတ်ထဲက ဒေါက်တာနှင့် သူ၏လူနာများ
- ၂၀။ လူထုအောင်သံ၊ ဦးနုနှင့် သူ၏အနုပညာ
- ၂၁။ မိုးများ ရွာသွန်းပြီးနောက် ၂၀၀၇
- ၂၂။ ရင်ဖွင့်စာ သို့မဟုတ် ရင်ဖွင့်သံ ၁၀၀