

..... သက်ခိုင်ပြန်လာပြီ

အခန်း(၁) ဒုတိယခြေလှမ်း၏နိဒါန်း

အခန်း(၂) ဝက်ဘာခရီးသည်

အခန်း(၃) ရန်သူ့ ခြေဝယ်

အခန်း(၄) ဖူးခက်သို့ ပထမဆုံးပြန်မှာထိုးစစ်

အခန်း(၅) လေထန်လျှင်ရေဆန်ကိုဖြတ်မည်

အခန်း(၆) တာဝတာတိုတိုမှာအရသာမျိုမျိုရှာ

အခန်း(၇) ထလစ်တင်ဟောင်းရှာပုံတော်

အခန်း(၈) ရာမူးအငူတိုက်ပွဲ

အခန်း(၉) ဂျွန်သက်ခိုင်

အခန်း(၁၀) ကိုယ်တွေ့ ဆူနာမီ

အခန်း(၁၁) သေမင်း၏ခံတွင်းမှလွတ်မြောက်ခြင်း

အခန်း(၁၂) သက်ခိုင်တို့ အဖေ

အခန်း(၁၃) တရံရောအခါကမိစု

အခန်း(၁၄) ဖယ်အုံကန်လူသတ်ပွဲ

အခန်း(၁၅) ပျံလွှား

အခန်း(၁၆) ဓယောင်းလမ်းပေါ် ကသက်ခိုင်

အခန်း(၁၇) အက်အန်ပင်လယ်ဓားပြရာမန်

အခန်း(၁၈) အတ္တခါးခါး ဘဝဟာကော်ဖီခါး

အခန်း(၁၉) ကျမ်းကြီးပေါက်သူများ

အခန်း(၂၀) သက်ခိုင်နှင့်ထူးဆန်းသောသူဌေးလင်မယား

အခန်း(၂၁) မြောက်သိန်းတန်ထမင်းတစ်နပ်

အခန်း(၂၂) မစ္စတာလီ

အခန်း(၂၃) ဘက်တူရင်လူမရွေးတက်လူကလေးသက်ခိုင်

အခန်း(၂၄) မပသောဘဝများ

အခန်း(၂၅) သက်ခိုင်နှင့်ထိုင်းနိုင်ငံ၏ပစ္စက္ခနေ့ ရက်များ

အခန်း(၂၆) သိဒ္ဓိမှော်ဝင် ဝိညာဉ်အဆောင်

အခန်း(၂၇) ဖူးခက်သားမှန်လျှင်ပါးပြင်တွင်အမာရွတ်ရှိ၏

အခန်း(၂၈) ဝဟဝိပီနဂါးနီတန်ခိုးနဲ့ ခြေလျှိုးပါလို့ မိုးပျံ့ချင်သည်

အခန်း(၂၉) အောင်ပွဲသို့ ချီရာဝယ်

အခန်း(၃၀) ကျွန်သံသရာလည်နေကြရာသူများ

အခန်း(၃၁) မာဖီးယားဖူးခက်

အခန်း(၃၂) သက်ခိုင်၏လင်းယုန်ငှက်ပုံပြင်

အခန်း(၃၃) ဂျိုး နှင့်လူခိုက်အင်္ဂါလေးပါးပြည့်စုံကြသူများ

အခန်း(၃၄) ထိုင်းဓားပြဇာတ်လမ်းထဲကသက်ခိုင်

အခန်း(၃၅) ထိုင်းနိုင်ငံ၏အာဏာသိမ်းရက်စွဲများ

အခန်း(၃၆) ဉာဏ်လမ်းကိုလျှောက်နိုင်ကြပါစေသတည်း

အခန်း(၃၇) ဖူးခက်ဝမာပုံပြင်များ

အခန်း(၃၈) အန္တရာယ်တောကြီးထဲကအမေ့မခံဘဝများ

အခန်း(၃၉) စစ်တပ်ဦးကာ

အခန်း(၄၀) ကိုသက်ခိုင်ပြောသောဘားလား၏ပုံပြင်များ

အခန်း(၄၁) ပိုင်ပိုင်ဟုခေါ်သည်

အခန်း(၄၂) ပြန်မပြောချင် သောဇာတ်လမ်းရှည်တစ်ပုဒ်

အခန်း(၄၃) တော်လှန်ရေးကိုအခွန်ရှည်စေလိုကြသူများ

အခန်း(၄၄) ခြောက်ဆရာတို့ ကဒီမိုကရေစီကိုကိုးကွယ်သတဲ့လား

အခန်း(၄၅) ခြင်းကြားကြီးနဲ့ ရေကိုယူအိုးတူလို့ ပါနိုင်ရိုးလား

အခန်း(၄၆) ဇာတ်တူသားကိုစားကြသူများ

အခန်း(၄၇) ကျွန်တော်သန်းကြွယ်သူဌေးဖြစ်ခဲ့စဉ်က (ပန်းချီထိန်လင်း)

အခန်း(၄၈) သန်းကြွယ်သူဌေး ပန်းချီထိန်လင်း

အခန်း(၄၉) ရက်စက်မှုအပေါင်းသရဖူဆောင်းခဲ့သည်

အခန်း(၅၀) ကိုထွန်းအောင်ကျော် (သို့ မဟုတ်)တော်လှန်ရေး၏သားကောင်

အခန်း(၅၁) တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၏အတ္ထုတရုပ်ပုံလွှာ

အခန်း(၅၂) ပါလက်စတိုင်းအစွဲရူးနှင့်သက်ခိုင်

အခန်း(၅၃) မှင်စာများနှင့်တွေ့ဆုံခြင်း

အခန်း(၅၄) ခြစ်ပြန်ပျက်ပြန်လောကခံ

အခန်း(၅၅) သက်ခိုင်၏ဘဝနီတီ

အခန်း(၅၆) တွေ့လည်မတည်းနေမကြည်သည်။ရွှေပြည်ကိုသာလွမ်းတော့သည်