

အတိကျ

နီစဉ်သူ၏ အမှာစကား	(၃)
(၁) မဟာပောင် ဖေဒင်ပညာမှတ်စုများ ၇၀၅(၄)	
အတွက် အထူးယဉ်လက်ဆောင်	(၁)
(၂) ဆရာမမြတ်မြတ်သင်း၏	
မွေးချိန်ရှာ သူ့ဘာ	(၃)
(၃) ဆရာဦးကျော်မြင့်(၁၀၁)၏ ကြာသပတေးကြိုး	
(၂) တန်ရောက်လျှင် ထိပေါက်မှာလား	(၉)
(၄) ဆရာချွေ(နက္ခတ္တပောပညာရှင်)၏	
အာယုစန်းနက္ခတ်ပညာ	(၁၉)
(၅) ဦးခင်အောင်ဝိုလ် B.Sc, Dip.Ed ၏	
ဘေးရန်ကင်း။၎း ကျွန်းမာရေး	(၆)
(၆) တင်လျလေး၏	
အမည်က အရေးကြီးသလား	(၃၁)
(၇) ဆရာအောင်ဘုန်းမြင့်(ကချင်မြေ)၏	
လက်ဝါးပြင်ပေါ်မှ အစက်အပြောက်များ	(၃)

ကဏ္ဍ

- (၈) ရွှေကျွန်းခိုင်သစ်၏
ဆိုးလျှင်သတိထား ကျော်ကာလွှားဖို့ ၄၈
- (၉) ဇော်သိ၏
နှိမ်နက္ခတ္တပောသင်ခန်းဘာ ၆၁
- (၁၀) ဆရာကြီးဒေါက်တာက်ညွှန်(၁၀၁)၏
နှိမ်စနစ်ပညာရေး ၈၆
- (၁၁) ဆရာမပြိုများလွင်(၁၀၁ဝိုဟန်)၏
မွေးဂဏေန်းများကပြောသော သင့်ကံကြမ္မာ ၉၈
- (၁၂) ဆရာဦးမြင့်သွင်(အာရုံအော်၊ စီပိအော်)၏
ခရစ်ရှုနာမူတီး၏ ရွှေဆောင်နက္ခတ်နည်းစနစ်
ကေပိဒသာအဘိဓာန် ၁၀၄
- (၁၃) ဆရာလူဝင်းအောင်(ချေမှုသူတို့ စံပျော်ရာ)
၏ ဂဏာသုံးခိုင်မလဆန်းဖောင်ပညာ(၄) ၁၁၉
- (၁၄) ဆရာဦးမြင့်သွင်(အာရုံအော်၊ စီပိအော်)၏
နှုဝင်းလာတာယဉ်ပိုင်းများ ၁၁၆

(၁၅) ဆရာမင်းခေါင်(ဖော်ကျွန်း)၏မြန်မူရှိရာ
ပောင်ပညာအလွယ်ဟောပြောနည်း(၄)

၁၉၅

(၁၆) ဆရာမ ရွှေယမင်းဦး၏
သံသာလေကမ်းတိုင်(ဖန်တီးမှု)

၂၂၃

(၁၇) ဦးသန်းငြေး(၁၀၁)နှင့် ခင်ခင်မွေး(ရသ)၏
မဂ်လာ(၁၂)ပါး-အခါပေးမှတ်တမ်း(၃)

၂၄၄

(၁၈) ဆရာဦးဘုန်းမောင်(ရာမ)၏
ဘရက်နက္ခတ် အကြောင်း သိကောင်းစရာ ၂၉၃

၂၉၃

(၁၉) ဆရာအောင်ဘုန်းမြင့်(ကချင်မြေ)၏
အအောင်မြင်ဆုံး ယဉ်ဗြာ ၂၀၃

၂၀၃