မာတိကာ

၁။ မော်ကွန်းလွှာ(အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ၅

၂။ မအီ ၆

၃။ ဒီမိုကရေစီရမှ . . . (ဇော်ဇော်အောင်) ၁၂

၄။ တစ္ဆေ့စာ ပုံရိပ် (သစ္စာနီ) ၁၅

၅။ ကျွန်တော်သိသမျှ (အောင်ကျော်) ၁၈

၆။ အတိတ်ကို ဖြစ်ချင်မှာ ဝေဒ္ဒ (သုရထိုက်) ၂၆

၇။ သွေးတစ်စက်အသက် . . . (ထွန်းမြင့်ရွှေ) ၂၉

၈။ ၈၈ တခေတ်တစောင်း . . . (စိန်မျိုးမြင့်) ၃၈

၉။ ရှစ်လေးလုံးပုံရိပ်ကောက်ကြောင်း(ပညာထွန်း) ၄၃

၁၀။ ၈၈၈၈ တခေတ်တစောင်း (စည်သူမြသန်း) ၅၁

၁၁။ ပြုဂုတ်လ သွေးစက် ၈၈၈၈(နေဦးကျော်ဝေါင်) ၅၅

၁၂။ အရေးတော်ပုံအလံကိုင်သော(ဇော်မြင့်ဇော်) ၆၂

၁၃။ လင်းလက်ကြယ်ဖြူ (ပညာထွန်း) ၆၅

၁၄။ ခွပ်ဒေါင်းနဂါး . . . (ဒေါင်းသိမ်း) ၇၀

၁၅။ သံမဏိတံတိုင်းကိုလှဲဖြိုကျခြင်း (ထင်လင်းဦး) ၇၄

၁၆။ ရာကျော်သေပြီ (ရဲမြင့်သိန်း) ၈၂

၁၇။ ဥန်မိုးစက်ပွင့်(တက္ကသိုလ်ကျောင်းဆရာဟောင်းတစ်ဦး) ၈၆

၁၈။ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ
(တက္ကသိုလ်ကျောင်းဆရာဟောင်းတစ်ဦး) ၉၂

၁၉။ အောင်ကြီးစာ . . . . . (ဒေါ်မြစိမ်း) ၉၅

၂၀။ဗိုလ်ချုပ်အောင်ကြီးသို့ . . (ဒေါ်မြစိမ်း) ၉၉

၂၁။ တိုက်ပွဲကာသက်သေထွတဲ့ (MR နိုင်/ချုပ်) ၁၀၃

၂၂။ မြန်မာပြည်ကျောင်းသားများသို့ ၁၀၇

၂၃။ ၁၇ . ၇ . ၈၈ အာဇာနည်နေ့ ၁၁၀

၂၄။ ရှစ်လေးလုံးအမှတ်တရများ(မင်းခင်လွင်) ၁၁၄

၂၅။ ၁၉၈၈ မြန်မာနိုင်ငံ (DR ဇော်မင်း) ၁၁၈

၂၆။ ခရုဏ္ဍတို့ဟာကိုလတ်နှင့် . . . (ဘိုးခေါင်း) ၁၂၆

၂၇။ ရှစ်လေးလုံးနိုင်ငံယာဘီ (မိုးခေါင်းမာန်) ၁၃၄

၂၈။ ပုဂ္ဂလိကပိုင် ရှစ်လေးလုံး (DR ရန်မျိုးသိမ်း) ၁၄၂

၂၉။ ဦးတင်ဦး . . . (ညီထွန်း) ၁၄၇

၃၀။ကျောင်းသားကြီး-လေး(စည်သူမြသန်း) ၁၅၀

၃၁။ ရှစ်လေးလုံးတောင်ဥက္ကလာ(ဇော်မြင့်) ၁၅၄

၃၂။ ၂၅ နှစ်သင်ခန်းစာ (ထွန်းအောင်ဇော်) ၁၅၉

၃၃။ မမွဲဖြစ်လိုက်တဲ့ကြားဖြတ် (ကိုလေး-ဂု၄) ၁၆၃

၃၄။ ကာက်တာလောက် ၁၆၈

သို့

ချစ်သောစာရှုသူ . . .

၈-၈-၂၀၁၃။

"**ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီး**"ကို "**သွေးမော်ကွန်းတစ်ခု**"ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်တော်တို့ခံစားယူဆ ကာဖျည်းထိုးလိုပါသည်။ ဤသွေးမော်ကွန်း၏ အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဒီမိုရေစီနိုင်ငံတော်သစ်ကြီးကို မြင့်မြင့်မားမား ချီတက်နိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်း ကျွန်တော်တို့ မဆိုတ်မသုန်ယုံကြည်ထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

ခေတ်တစ်ခေတ်မှ နောက်တစ်ခု၊ ခေတ်တစ်ခုကို ကူးပြောင်းရာတွင် ထိုက်တန်သောအရင်းအနှီးတစ်ခုတော့ ပေးဆပ်ရစမြဲပင်။ ပေးဆပ်ခဲ့ရသော အသက်၊ သွေး၊ ချွေးတို့ကို အချိုးအနှီးမဖြစ်စေလိုသည်မှာလည်း ကျွန်တော်တို့ဆန္ဒပင်ဖြစ်သည်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်း မြန်မာ့သမိုင်းတလျှောက်တွင် ပြောင်းလဲလာသော ကာလတိုင်း၊ ကာလတိုင်း၌ပင် မြန်မာပြည်သူအပေါင်း တာဝန်ကျေကျေဖြင့် ပျောက်ဆုံးနေသော ပန်းတိုင်ကိုရှာဖွေခဲ့ကြသည်ကို နောင်းလူများမမေ့မလျော့စေလိုသည်မှာလည်း ကျွန်တော်တို့၏ အလိုဆန္ဒတစ်ခုပင် ဖြစ်နေတော့သည်။

ရှာဖွေခဲ့ကြသောပန်းတိုင်တိုင်း၊ ပန်းတိုင်တိုင်းတွင် ဆင်းရဲဒုက္ခများနှင့် ပြည့်နှက်နေသော အနိဋ္ဌာရုံတွေကို ဖြတ်သန်းလွန်မြောက်ခဲ့ကြရသည်သာဖြစ်သည်။ ၁၉၆၂၊ ၁၉၆၉၊ ၁၉၇၄ ၇၅၊ ၇၆၊ ၁၉၈၈မှသည် ၂၀၀၇ ရွှေဝါရောင်ကာလအထိ အရေးတော်ပုံမြင်ကွင်းများက သက်သေအဖြစ်သမိုင်းတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ဤအနိဋ္ဌာရုံမိုင်တိုင်များကို ဖြတ်ကျော်ပြီးသည့်အထိ ပန်းတိုင်ကား မပီပြင်ဖိုးတဝါးမျှသာ . . .။

အရေးတော်ပုံကြီးများအတွင်း ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ကြသူတို့၏ အသက်၊ သွေးတို့သည် အုတ်တချပ်၊ သဲတပွင့်မျှသာဆိုသော်လည်း သူတို့အတွက် "ဘဝ"တစ်ခုဖြစ်နေသည်ကိုတော့ ငြင်းဆန်၍ရမည်မထင်။ ဤသို့ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံရသူတို့၏ဘဝတစ်ခုချင်းဆီကိုလည်း လစ်လျူရှုရန်မသင့် . . .။

ထိုက်သင့်သောဂုဏ်ပြုမှု၊ အသိအမှတ်ပြုမှုတို့ဖြင့် ထိုသူအပေါင်းအား "**မြေဆည်ရာ**"တစ်ခုပေးနိုင်မည်ဆိုလျှင် . . . . . .။

ကျွန်တော်တို့ ဤစာအုပ်ပြုစုရကျိုးနပ်ပြီဟု ယူဆခံစားမိပါသည်။ ဤရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် "**၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံမော်ကွန်း**"ကိုပြုစုလိုက်ရပါသည်။

အားလုံးကိုလေးစားလျက်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့