

- စာရေးသု၏အမှာ

ဘာသာစကားကဏ္ဍ

၁။	လွှဲကိုယ်ခန္ဓာနှင့် ဘာသာစကား	၁၀
၂။	လူမှုကိစ္စအမျိုးမျိုးကို အမြဲပြေသော မြန်မာစလောသုံးစကားများ	၂၀
၃။	မြန်မာစကားသံ ပြောင်းလဲမှု	၂၁
၄။	မြန်မာဘာသာစကားတွင် အ-မြစ်သံ (အနိမ့်သက်သံ) ၏ အဓန်းကဏ္ဍ	၂၂
၅။	မြန်မာသူ့နှင့် ဝါစင်ရှစ်ပါးပြဿနာ	၂၃
၆။	မြန်မာဘာသာစကားရှိ စကားလုံးများ၏ အနက်ဆန့်ကျင်မှုသော	၂၄
၇။	မြန်မာဘာသာစကား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွင် ဥပစာတင်စားများ၏အဓန်းကဏ္ဍ	၂၅
၈။	အရောင်ဝါဟာရ ပညာတုံးသောနှင့် မြန်မာအရောင်ဝါဟာရများ	၂၆
၉။	စာအရေးအသားစနစ်၏ သဘောလက္ခဏာများနှင့် မြန်မာစာအရေးအသားစနစ်	၂၀၈
၁၀။	ဝိဇ္ဇာရှုံးမြို့မြို့နှင့် ဘာသာစာပေဆိုင်ရာ ကြေားပမ်းချက်များ	၁၂၁
၁၁။	ဆရာတွေးသခင်ဘသောင်းနှင့် မြန်မာဘာသာစကား	၁၃၉
၁၂။	မြန်မာဘာသာစကားလေ့လာမှု (၇၅) နှစ်ခုံး	၁၄၆

စာပေကဏ္ဍ

၁၃။	သံဝရပျိုး အပြောက်အမွမ်း	၁၅၅
၁၄။	ရှေ့ခေတ်မြန်မာစကားပြု	၁၆၀
၁၅။	ရှေ့ခေတ်မြန်မာကဗျာဝင်စာပေ	၂၂၆
၁၆။	အေယျ၏ စာပေဆောင်းပါးများ	၂၃၀
၁၇။	အေယျ၏ မြန်မာမှုဆောင်းပါးများ	၂၃၅
၁၈။	ဆရာတိကိစိုး လမ်းပြခဲ့သော အတွေ့ဖွံ့ဖြိုးလေ့လာမှု	၂၀၅
၁၉။	မြန်မာဝါဒ္ဓ	၂၁၁
၂၀။	တွေ့ဖက်အနက်	၂၂၃
၂၁။	အလက်စစ်တမ်း	၂၂၅
၂၂။	စာတမ်းငယ်ဟူသည်	၂၆၄
၂၃။	သုတေသနကားပြနှင့် ရသုစကားပြု	၄၀၄
၂၄။	စကားပြေဟန်	၄၁၅
၂၅။	လယ်တံ့ပါန္တာ ဦးမောင်ကြီး၏ စကားပြေဟန်	၄၂၄
၂၆။	စကားပြေကောင်း လက္ခဏာများ၏ အရေးပါမှုအစဉ်	၄၃၄
၂၇။	စကားပြေတွင် ဘယ်ပြုခြင်း၏ အဓန်းကဏ္ဍ	၄၄၅
၂၈။	နှေ့စဉ်သုံး မြန်မာစာအရေးအသား	၄၅၃
၂၉။	ရှေ့ခေတ်ကဗျာများတွင် ထင်ဟပ်နေသော မြို့တော်တိရိပ်များ	၄၆၅
၃၀။	မြတ်နီးဖွယ်ရာ မြန်မာအမျိုးသမီးပို့စ်၏ ထုံးခလောနှင့် အစဉ်အလာများ	၄၇၅