

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏ အမှာ ?

အခန်း - ၁

ခေလေသုံး စကား၏ သဘောလက္ခဏာ

(က) နောက်ခံခေလေသဘော	၁၁
(ခ) ခေလေသုံးစကား ဟူသည်	၁၅
(ဂ) ခေလေသုံးစကားနှင့် ဘာသာစကား ဆက်သွယ်မှု	၁၆
(ဃ) ဥပစာ ဟူသည်	၁၈
(င) ဥပစာ၏ နယ်ပယ်	၁၉
(စ) ပါဠိသဒ္ဒါကျမ်းများမှ ဥပစာသဘောများ	၂၂
(ဆ) ခေလေသုံးစကားနှင့် ဥပစာဆက်စပ်မှု	၂၇

အခန်း - ၂

အဓိပ္ပာယ်၏ သဘောလက္ခဏာ

(က) အဓိပ္ပာယ်၏ အခန်းကဏ္ဍ	၃၁
(ခ) ခေလေသုံးစကားနှင့် စပ်ဆိုင်သော အစစ်အမှန်သဘော	၃၂
(ဂ) အဓိပ္ပာယ်ရွေ့လျား ပြောင်းလဲသည့်သဘော	၃၃
(ဃ) ခေလေသုံးစကား လေ့လာမှုတွင် အဓိပ္ပာယ်၏ နေရာ	၃၅

အခန်း - ၃

**ခေလေသုံး စကားများ သုံးစွဲပုံ ရွေ့လျားသည့်သဘော၊
အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်ပုံသဘော**

(က) သင်္ကေတ၊ အညွှန်းခံ၊ အဓိပ္ပာယ်	၃၇
-----------------------------------	----

(ခ) သင်္ကေတများ ရွေ့လာခြင်း အကြောင်း နှစ်ရပ်	၄၂
(ဂ) တူညီသော သဘောကို ရွေးချယ်ကန့်သတ်မှု	၄၂

အခန်း - ၄

ပြန်မာ ခေလေသုံး စကားများကို စိစစ်ချက်

(က) အခြေပြုပုံ	၄၅
(ခ) အဆင့်ဆင့် သုံးနှုန်းလာပုံ	၅၈
(ဂ) ပွဲ့စည်းပုံ	၆၃

အခန်း - ၅

ခေလေသုံး ပြန်မာစကားများ အဖွင့်

(က) လူကို အစွဲပြု သုံးနှုန်းသော စကားများ	၉၂
(ခ) တိရစ္ဆာန်များကို အစွဲပြု သုံးနှုန်းသော စကားများ	၁၉၁
(ဂ) အသုံးအဆောင်များကို အစွဲပြု သုံးနှုန်းသော စကားများ	၂၂၇
(ဃ) နေရာဒေသများကို အစွဲပြု သုံးနှုန်းသော စကားများ	၂၅၉
(င) လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို အစွဲပြု သုံးနှုန်းသော စကားများ	၂၆၉

- နိဂုံး	၃၁၄
- ညှိနှိုင်းကိုးကားသော ကျမ်းများ	၃၁၆