မာတိကာ

အခန်း (၁) ကမ္ဘာကြီးစတင်ပြဖြစ်ပေါ်လာပုံ ၁၃
အခန်း (၂) နေ နှင့် ညမြစ်ပေါ်လာပုံ ၁၉
အခန်း (၃) ဝိုင်ယာ နှင့် ယူရေးနေ့စဉ် ၂၅
အခန်း (၄) ပထမမျိုးဆက်နတ်များ သို့မဟုတ် တိုင်တန်းများ ၂၉
အခန်း (၅) ဆိုက်ကလောပ်စ် နှင့် လက်တစ်ရာဘီလူးများ ၃၉
အခန်း (၆) ဝိုင်ယာ နှင့် ပွန်းတစ်စ်တို့၏ ပီသာရုဝင်များ ၄၅
အခန်း (၇) နတ်တွင်းအကားသိမ်းပွဲ ၅၅
အခန်း (၈) ယူရေးနပ်စ်၏ ဇလွေမပြမ်းသော နတ်များ ၆၃
အခန်း (၉) ဇုစ်၏ တန်ခြိုန်တော်လုန်ရေး ၆၉
အခန်း (၁၀) ဇုစ်၏ ဝယ်ဘဝအကြားမစ်သ်များ ၇၅
အခန်း (၁၁) တိုင်တန်းများ နှင့် စစ်ပွဲ ၈၁
အခန်း (၁၂) ပြိုပ်ချမ်းရေး နှင့် မြန်စ်အနုပညာနတ်များ ၈၉
အခန်း (၁၃) ဟီလီယာစ် သို့မဟုတ် နေကြာပန်း၏ ချစ်ပုံပြင် ၉၉
အခန်း (၁၄) ဇုစ် နှင့် သူ၏ Relationship များ ၁၁၁
အခန်း (၁၅) တရားဥပဒေဆိုးဆိုးရေးနှင့်သမီးများ ၁၁၉
အခန်း (၁၆) ရစ် နှင့် အိုလင်ပီယာနတ်တုရားများ (၁) ၁၂၅
အခန်း (၁၇) ရစ် နှင့် အိုလင်ပီယာနတ်တုရားများ (၂) ၁၃၃
အခန်း (၁၈) ဟီရာ၏ ပုန်ကန်ခြင်းနောမူ ၁၄၃
အခန်း (၁၉) တိုက်ဂွန်း၏ ဝေးဝေးအုပ် တော်လှန်ရေး ၁၄၇
အခန်း (၂၀) လူဘီလူးများ ပုန်ကန်ခြင်း ၁၅၅
အခန်း (၂၁) ပုန်ကန်မှုအဝေးစား သို့မဟုတ် အကျွေးဆေးကိုလျှင်ပြီနောင် ပုန်ကန်ခြင်း ၁၆၁
အခန်း (၂၂) လူသားများ၏ ဘေတာ ၅ ဘေတာ ၁၆၅
အခန်း (၂၃) ပရိုမီသီးယပ်စ်၏ လူသားမျိုးနွယ်သန်ကိုးခြင်း ၁၇၃
အခန်း (၂၄) ပန်ဒိုရာဘေတ္တာ ၁၈၁
အခန်း (၂၅) ပရိုမီသီးယပ်စ် ချုပ်နှောင်ခံခြင်း ၁၈၉
အခန်း (၂၆) အသင်းနားထုံး ပတ်လာဆောင် ၁၉၉
အခန်း (၂၇) ဟီရာ သို့မဟုတ် သမ္ဘာမြိုင်း နှင့် မနောမိုင်ခြင်း ၂၀၅
အခန်း (၂၈) ပိုးဆိုက်ဂွန်ကောက်ကြောင်း ၂၁၅
အခန်း (၂၉) ပီးခဲများ ၊ ဖြူးဆက်များ နှင့် ပိုးဆိုက်ဂွန် ၂၂၁
အခန်း (၃၀) အမျိုးစပ်ဟက်ဇီးယား ၂၄၅
အခန်း (၃၁) နတ်တုရားများနှင့် နတ်တုရားမများ ဆက်သွယ်ရေး ၂၅၃
အခန်း (၃၂) ဒီမီတာ နှင့် ဆာလောင်ခြင်း မစ်သ် ၂၆၃
အခန်း (၃၃) ဒီမီတာ ၊ ဖိုးဆက်ဖိုနီ ၊ ဟေဒီစ် ၂၇၁
အခန်း (၃၄) ဟေဒီစ် နှင့် မြေအောက်ကမ္ဘာ ၂၈၅
အခန်း (၃၅) မြေအောက်ကမ္ဘာသို့ ခရီးဆင်း ၂၉၇
အခန်း (၃၆) တားဆာရစ်စ်ဝဲလုံးကျော်၏ လူတော်များ (၁)။ တိုက်ဟီးဆုက်စ် နှင့် တန်းဆလတ်စ် ၃၀၅
အခန်း (၃၇) တားဆာရစ်စ်ဝဲလုံးကျော်၏ လူတော်များ (၂)။ ဆစ်စီးဆက်စ် ၃၁၃

အခန်း (၃၈) ကိုယ်အနုပညာကို ကိုယ် မြှင့်ခွဲလမ်းတစ်မတ်သူ သူ ပန်းပုပညာရှင် ဝစ်ဝဲလီယန် ၃၂၅
အခန်း (၃၀) အလိုဒိုက်ဟီးနှင့် ရောမမျိုးဆက် ၃၂၉
အခန်း (၄၂) ရှေ့ကပ်မီးတောက်များနှင့် ဟရာ ၃၅၃
အခန်း (၄၃) အခေါ်နိုစ် သို့မဟုတ် အလန်တလဲလဲမြန်လည်ရှင်းသန်သူ ၃၅၉
အခန်း (၄၄) စာဆိုအပဲလေးယပ်စ် နှင့် ကျွေးပစ်တာ်လမ်း ၃၇၅
အခန်း (၄၅) ကျွေးစပ်နှင့် ဆိုင်ဒီ ၃၈၃
အခန်း (၄၆) ဆိုင်ဒီ၏ ဓွန်ဖားနန်း ခရီးရှည် ၃၉၁
အခန်း (၄၇) ရေတာ နောက်ဘာ ဒိုင်အာမိုက်ဆပ်စ် ၄၅၅
အခန်း (၄၈) ဝိုင် နှင့် လွတ်ရေးကြေးခြင်း ၄၇၅
အခန်း (၄၉) စာဆိုယူရိုပီဒီစ်၊ ဘာဆိုက် နှင့် ဒိုင်အာမိုက်ဆပ်စ် ၄၈၅
အခန်း (၅၀) ချစ်သူစွန့်ပစ်ခံခြင်းဇာတ်အလွန် သို့မဟုတ် အာရီဂုနီ ၅၂၃
အခန်း (၅၁) လက်နဲ့တိုင်ဝိုင်း ဘေ့ခြင်းသူ ပီဒတ်စ် ၆၀၃
အခန်း (၅၂) ကိုယ်တိုယ်ကိုယ် သိပါ။ ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ် အလွန်အကျွံမသွားမိပါနဲ့ ၆၁၁

အခန်း (၃၀) ဂရိနေ့ရင်ဘတ်ထဲတွင်ကာ အသီနာ ၃၂၅
အခန်း (၃၉) အကြားအခြင်းဆရာ တိုင်ဒီဒီးဆက်စ် နှင့် အသီနာ ၃၃၃
အခန်း (၄၀) စာဆို အော့ဝစ်၊ အသီနာ နှင့် အာရာနီ ၃၄၃
အခန်း (၄၁) ဟားပီလီ ၏ မွေးကင်းစဆဝ ဓွန်ဖားနန်းများ ၃၅၁
အခန်း (၄၂) ဝေဝမှေးဖားသား ဟားပီဒီ သို့မဟုတ် အာမိုစ် သတ်သူ ၃၆၅
အခန်း (၄၃) ဟားပီဒီ နှင့် သူ၏ချစ်သူများ ၃၇၁
အခန်း (၄၄) စစ်နတ်တုရားအာရိစ် နှင့် သူ၏အပေါင်းအတော်များ ၃၇၅
အခန်း (၄၅) အာရိစ်ကို လူသတ်ရှုခြင့် တရားခွဲခြင်း ၃၈၃
အခန်း (၄၆) အိုလို နှင့် အားဟီးစပ်ပွေ့ဖွားခြင်း ၃၈၅
အခန်း (၄၇) တောတော်၏ သမီးချို အားဟီးစပ် ၃၉၃
အခန်း (၄၈) ဒိုင်အိုဗီ သို့မဟုတ် ရပ်တန်ရှိမရသော မျက်ရည် ၃၉၇
အခန်း (၄၉) အားဟီးစပ် နှင့် ဘေ့ခ်ကြည့်ကဲ့ဗွမ် ၄၀၅
အခန်း (၅၀) ဝေလ်ရပ်ပင်၏ ချစ်ပုံပြင် ၄၁၃
အခန်း (၅၁) မျက်တစ်လုံးဆိုက်ကလော့ပ်စ်များ အယတ်ခံခြင်း ၄၂၅
အခန်း (၅၂) နတ်တုရားကျောင်းနှင့် ဘုရားဝန်း ၄၃၃
အခန်း (၅၃) အိုလို နှင့် ဒိုဗိုင့် ၄၄၁
အခန်း (၅၄) လိပ်တူချစ်သော နတ်တုရားများ ၄၄၉
အခန်း (၅၅) ဟီဗီးစတပ်စ်၏ တီတွင်ဘန်းသစ်မှုများ ၄၅၅
အခန်း (၅၆) ထရိုရှင်စစ်ပွဲ နှင့်ဟီစတပ်စ်တို့၏ ပီသာရုအလေး ၄၆၅
အခန်း (၅၇) ဟီဗီးစတပ်စ်၊ အလိုဒိုက်တီး နှင့် အဲရိန် သို့မဟုတ် သုံးဖွင့်ဆိုင် ပယ်လိုဒရပ်မာ ၄၇၁
အခန်း (၅၈) ဟာမာစလိုဒိုက်တပ်စ် နှင့် လိပ်ပြောင်းသူများ ၄၇၇
အခန်း (၅၉) အလိုဒိုက်ဟီးဘုရားကျောင်းအတွင်းမှ မြည်ညံတန်ဆာလေးများ ၄၈၅