

6

(c)

၃၂။ ပုဂ္ဂန်များ
၂၁။ အမြတ်

၁။	တန်သံရိတိုင်း အကြော်သမိုင်း	၁၃	၂၃။ မြတ်မြတ်
၂။	တန်သံရိတိုင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသော လူပျီးအရင်များ	၁၈	၂၄။ ဘက္ကာ
၃။	တန်သံရိဟူသော အမည်	၂၁	၂၅။ မြန်မာ
၄။	ထားဝယ်၊ မြတ်အမည်များနှင့် ပတ်သက်၍	၂၇	၂၆။ ကိုလိုနိုင်
၅။	တန်သံရိတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရွှေမြို့ဟောင်းများ	၂၉	၂၇။ နယ်စိုင်
၆။	ထားဝယ်ဒေသရှိ ရွှေမြို့ဟောင်းများ	၂၂	၂၉။ လူဦးဇာ
၇။	မြတ်ဒေသရှိ မြို့ဟောင်းများ	၄၄	၃၀။ မြတ်၊
၈။	ကောင်းကင်းဓာတ်ပုံတွင်တွေ့ရသော ရွှေမြို့ဟောင်းများ	၅၂	၃၁။ ယစ်ပျီး
၉။	ကောင်းကင်းဓာတ်ပုံထဲမှုပေါ်ပေါ်ခရား၊ မဟာသုခနာဂရီ ၁၀၃ ၆၁	၅၂	၃၂။ ကိုလိုနိုင်
၁၀။	ကောင်းကင်းဓာတ်ပုံထဲမှ 'မှတ္တာသု' သို့ပဟုတ် မှတ္တာမြို့ဟောင်း	၅၁	၃၃။ သုံးခွဲက
၁၁။	မြတ်/တန်သံရိမြို့ဟောင်းရာနှစ်ခု၊ 'တုံးပျော် နှင့် အျော်'	၅၃	၃၄။ မြတ်သံ

၃၄။	မင်းတုန်းမင်းလက်ထက် (၁၈၇၃-၁၈၈၂)
၃၅။	အင်လိပ်ကိုလိန့်ဖုံးချုပ်ရေး (၁၈၇၂-၁၈၈၀)
၃၆။	နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်က ထားဝယ်နှင့် သယ်စာတ ထွက်ကုန်နှင့် ကုန်သွယ်နှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး
၃၇။	၄၂။ သယ်စာတ ထွက်ကုန်နှင့် ကုန်သွယ်နှင့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး
၃၈။	၄၃။ နှစ်သိုက်နှင့်ပူလ ကြက်ပေါင်း
၃၉။	၄၄။ ထားဝယ်နှင့်မြိတ် (၁၉၀၁-၁၉၀၅)
၄၀။	
၄၁။	
၄၂။	အဆိုင်း (၂)
၄၃။	နယ်ချွဲဆန်းကျင်ရေးနှင့်အမျိုးသားလွတ်
၄၄။	ငြေားတိုင်းရှင်းမှားတို့၏ တော်လှန်ပုန်ကန်
၄၅။	၄၅။ ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်နောက်ပိုင်း နယ်ချွဲဆ
၄၆။	လွှဲပုံရှားမှုများ
၄၇။	၄၆။ ဂျီစီဘီအေ (G.C.B.A) ထားဝယ်နှင့်
၄၈။	၄၈။ မြှတ်အမျိုးသားကျောင်း
၄၉။	၄၉။ ဂျီစီဘီအေခေတ်ထားဝယ်နှင့်မြှတ်မှုလူ
၅၀။	၅၀။ ၁၉၃၆ ခုနှစ် ကျောင်းသားသတိတ်
၅၁။	၅၁။ ဘီအိုင်အေ တန်သားရိတ်ပတော်
၅၂။	၅၂။ မြှတ်ခိုင်ကြောင်း၊ မြှတ်ဘီအိုင်အေ
၅၃။	၅၃။ ဖက်ဆောင်လုံးပေါ်လာပြီ
၅၄။	၅၄။ ဂျုပ်ပေးသောလွတ်လပ်ရေး
၅၅။	၅၅။ အရွှေအာရုတိကိုလှုပေးသောလွတ်လပ်ရေး

၁၈၉	၅၇၃။ နယ်ချွဲတိုက်တစ်ကျော်ပြန်ကျော်ပြုရေးနိဂုံး	၃၂
၁၉၀	၅၇၄။ ထားဝယ်သာသာတင်းဆာ	၃၃
၂၀၂	၅၇၅။ စမ်ပြီးသေတ်လွတ်လပ်ရေးကြေားပမ်းမှု	၃၄
၂၀၁	၅၇၆။ လွတ်လပ်ပြီ	၃၅
၂၂၄	၅၇၇။	၃၆
၂၂၅	၅၇၈။ ရောက်ဆက်တွဲ	၃၇
၂၂၃	၅၇၉။ ပည်လုံးကျွေတ်သန်းခေါင်းစာရင်း ၂၀၁၄ ခါ	၃၈
၂၂၆	၅၈၀။ တန်သံအနိတ်ငါးဒေသကြီးဆိုင်ရာအချက်အလက်အချို့ မို့ပြင်းကိုးကားသော စာအုပ်စာတမ်းများ	၃၉
	၅၈၁။ အကွားဝလီအညွှန်း	၄၀
ရားကြိုးပမ်းမှုများ		
၂၂၃		
၂၂၅		
၂၂၆		
၂၂၇		
၂၂၈		
၂၂၉		
၂၂၁၂		
၂၂၁၆		
၂၀၃		
၂၀၁		
၂၁၃		

သိမ်းခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်
အထား အချက်
ကွယ်လွန်ခဲ့ကြ
ထိစဉ်
တိုင်းအလိုက် ၁
အကြေခံ၍ ပြန်လည်
က ပုနိုင်ထုတ်ကောင်းသူတွင် "ထားသည့် ဓရကျေးမာရီ၊ အများပြည်သူသံ နိုင်တော့ဟု သိခဲ့ဖြစ်
က အချိန်ကျော်နှင့်
မှတ်တမ်းမှတ်ရရှိ
ပြန်မသွားပါနိုင်သော တွေ့အထောက်
ပြန်လည် ရောင်းခွဲခြင်းတွင်
ဖော်ထုတ်ရာတွင်
ပေါ်လောက်မှတ်ဆောင်ရွက်
အလက်များအကောင်း သိမ်းခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ် လက်လှပ်မှု စာအုပ်စာတမ်းများကို
ရွှေခြင်းပြင် စာပေမွှေးလောက်မှုကို ပျိုးထောင်နေသူ သာမဏ်စာပေပါသနာ
ဘာစိုးသာမြေပါသည်။ အတ်ဖူးသမျှ မှတ်စုံသမျှ စာအုပ် စာတမ်း
တွင် ရာစင်ကျော်၊ သိမ်ုင်ကျော်၊ ပါဝင်ခဲ့သည် ပုန်သော်လည်း သိမ်ုင်း
ရှာကို ဘာသာရပ်တစ်ခုအပြင် စနစ်တကျ သင်ယူဇော်လာခဲ့ဖူးပြင်း
သည်ကို ဦးစွာဝန်ခံဖော်ပြုလိုပါသည်။

သိရာတွင် အကြောင်းအားလောက်စွာ စာတမ်းရှုင်သည် လွန်ခဲ့
သူ နှစ်ပေါင်း ၃၀ (၁၉၈၁-၈၂ နှင့် ၁၉၈၄-၈၅) ကျော်က သက်ဆိုင်
ချွှန်ကြေားချက်များအပေါ် "ထားဝယ်ပြုနှင့်မှတ်တမ်းနှင့် တန်သာရီ
မှတ်တမ်း" ရောသားပြုစုရေးအဖွဲ့တိုတွင် ပါဝင်ခဲ့ရပြီး ထားဝယ်ပြုနှင့်
မှတ်တမ်းတွင် "ထားဝယ်ပြုနှင့်မှတ်တမ်းနှင့်မှတ်တမ်းတွင် ပြစ်စုံပြီး"ကို လည်း
ကောင်း တန်သာရီတိုင်း မှတ်တမ်းတွင် "တန်သာရီတိုင်းနောက်ခံသိမ်ုင်း
ပို့"ကို လည်းကောင်း တာဝန်ယူ ရောသားပြုစုခဲ့ရပါသည်။ လိုအပ်
သူ သိမ်ုင်ဆိုင်ရာ အထောက်အထား အချက်အလက်များကို ရန်ကုန်ပြု
ကြည့်တိုက်ကြေားအထိ သွားရောက်၍ ရှာဖွေတို့ မှတ်စုံထုတ်ခဲ့ရ^{၁၁} သည်။ ထိုအပြင် ပြုတိသုကိုလိုနိုင်သော နယ်ချေဆန်ကျင်ရေး လွှဲရှာဖူး
— ၈၂၁-၈၆၃-၆၂ ၁၉၈၁ ၁၉၈၁ ၈၂၁-၈၂၁ — ၈၂၁

ရှိ သွားရောက်တွေ့ဆုံး ဖော်ပြန်၍ အထောက်
ရာ ရယူခဲ့ပါသည်။ ယခုအခါ ငြင်နှစ်အားလုံး
တစ်နှစ်လုံး မြှိုနယ်အလိုက် ပြည်နယ်နှင့်
ဘဏေသားပြုစုံကြရာ ယင်းမှတ်တမ်းများကို
ပို့တင်စေခဲ့ကို ရေးသားပြုစုံပြီး သက်ဆိုင်ရာ
မူလက ရည်ရွယ်ရင်းရှိသည်ဟု သိရပါသည်။
မှတ်တမ်း၊ “နှင့် တန်သာရိုင်းမှတ်တမ်းများ
ကောက်ခဲ့ပြီးမှ အကြောင်းကြောင်းတို့ကြော့
ဖို့ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်ဘဏ်အဖြစ်သို့ ရောက်မလာ
ဘေးအနေနှင့် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်
ခဲ့၍ ရှာပွေလေ့လာ စုဆောင်းထားခဲ့ရသော
ကိုအထားအချက်အလက်များ အလဟယာ
မှတ်တမ်းကို ပြန်လည် တည်းဖြတ်၍ နောက်
ရာနှင့် ထပ်ပြည့်စွက်ပြီး ယခု ဤတော်ကို
ပိုက်ရပါသည်။

၆၂မဟုတ် ဒေသတစ်ခု၏ သိမ်းကြောင်းကို
အတိအလိုက်ရှိခဲ့သော ကျောက်စာ မင်္ဂလာ
အဆောင် အဆောက်အအုံ စွဲသာ အချက်
ခံကြရပါသည်။ တန်သာရိုင်း၏ နောက်ခံ
ပုံရာတွင်လည်း အထက်ကဆိုခဲ့သည့် အချက်
များ တိကျိုင်းမာပြည့်စုံရှိ လိုအပ်ပါသည်။
သာရိုင်ဒေသ၏ ပြုပျက်နာသွင်ပြင် ရာသီဥတု
ကောင်း ပုံစံတော်မှသည် ယနေ့ပျက်များကို
ညိုတော် သို့မဟုတ် အုပ်ချုပ်ရေးပုဂ္ဂိုလ်ကိုရာ
သာ ဒေသပြစ်သာဖြင့်လည်းကောင်း နှစ်ပေါင်း
သာရိုင်ပေါ်တင် စစ်ပြက်းများ ခင်းကျင်းခဲ့
စစ်တလင်းကြီး အကြိုင်ကြိုင်ဖြစ်ခဲ့ရသဖြေ
အထား ပြစ်ရာ ပြောပေါ်ပြီးအောက်ပါအား
ပျက်စီး ပျောက်ဆုံးသည်ဟု ယူဆရပါသော
ဒေသ၏ သိမ်းပြစ်စဉ်သည်လည်း ပြန်မှား
ပေါ်ခဲ့သည့်တော်လွှာနှင့် ကွင်းဆက်များ ပြုလုပ်
ပြတ်နေသော ကွင်းဆက်များကို စာတမ်း
ဆက်စပ်ပြည့်စွက်ပေးရန် ကြိုးပေါ်းအားဝါ
ဤတော်သည် ယင့် တန်သာ
သိမ်းပြုခဲ့သူ၏အနိုင်အထိနှင့် ပထမ^၁
နောက်ခံသိမ်းပြစ်စဉ်ဆိုင်ရာ အချက်အ^၂
ကောက်သင်းကောက် စုဆောင်းဖော်ပြုပြီး
ပြစ်ပါသည်။

ယင်းမှတ်စုံများထဲမှ ပြီတိသွေးတို့
ကျော်စစ်ပွဲ နောက်ပိုင်းမှသည် ၁၉၄၈ ခု ဂု
ဘီးနှစ်အထိ တန်သာရိုင်းမှ ဒေသခံ ပြ
ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်ပြောက်နေ
ဒေသများနှင့်မတူ ထူးခြားပြောင်ပြောက်ရွှေ
မှတ်ရာများကို တန်သာရိုင်း(ဒေသကြီး)
(၂) အဖြစ် သီးခြားထုတ်နှစ်ဖော်ပြထား
အပ် ပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ ထားဝယ်သာသွေး
ဦးအောင်ပြုခိုး(သစ်တော်) ၁၉၄၃ ခု ပြန်မှာ
တွင် အတိကြားခဲ့သော “ပြန်မှားမြို့ဟောင်
ပတ်ရှုလေ့လာချက်” စာတမ်း-အမှတ် (၂)
ခိုင်မှ ရေးပြီးဟောင်းများကို ကောင်းက
သည်ကိုတွေ့ရသည်။ ၁၉၄၉ ခု မတ်လတွေ့
ကျွန်းကျောက်စာ ဌာနများ နိုင်ပန်းလွှာ
(၂၅၇၅ ခု အောင်အထွေး အောင်အထွေး)

ကာင်း အထောက်
တ်တပ်မှုပ်ရာများ
ကြောင့်ပင် တန်သံရှိ
များ၏ ငိုချည်တစ်ခါ
န့်ပုံရပါသည်။ ယင်း
ပိုမိုကဲ အနုပါနဖြင့်
မပြုခဲ့ပါ။

အသကြီး (ထားဝယ်
ကိန္ဒယ်လျော်ရှိသည့်
ရှိ ဖတ်ရမှုပ်ရသူမျှ
သုပိုင်းမှတ်စုများသာ

၁၈၂၄ ပထမ ကျိုး
တ်လပ်ရေး ရသည့်
၁၉၅၆ မြိုတိသွေး နယ်ချွဲ
များတွင် အခြား
နွှေ့ခဲ့သည့် ပုဂ္ဂတ်တိုး
ပုဂ္ဂင်း ပုတ်ရှာ အပိုင်း
ထပ်လောင်းဖော်ပြ

ညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သူ
သာနာဏတ်း ဖတ်ပွဲ
ကာင်းကင် ဓာတ်ပုံမှု
ဗားဝယ်ခရိုင်နှင့် မြိုတ်
င့်တကွ ဖော်ပြထား
၁ နိုင်ငံတော် အနိုရ
င်ပန်းလှ၊ ကျယ်လွန်)
ကြောင်းအကြောင်း အား