

- စာ-၄ စာရေးသူ၏မိတ်ဆက်စကား
- စာ-၇ ပညာရှင်များ၏အနုပညာအမြင်ရသအယူအဆနှင့်  
ခံယူချက် ယုံကြည်ချက်တစ်ချို့
- စာ-၁၂ အသွေးအနု အရင့် (Tone)
- စာ-၁၆ အသွေးနုရင့်များကိုနီးဝေးမြင်ခြင်းသဘော (Tone Perspective)
- စာ-၁၇ အလင်းအမှောင်နှင့်အရိပ်
- စာ-၂၀ အသွေးနုရင့် သဘောတရား
- စာ-၂၄ အသွေးများကိုစီမံ ပေါင်းစပ်ခြင်း
- စာ-၃၆ အရောင်တို့၏ သဘောသဘာဝ
- စာ-၄၇ ဆေးရောင်အမျိုးမျိုး
- စာ-၄၉ အရောင်အသွေးတို့၏နည်းစနစ်များ အရောင်ကွန့်မြူးခြင်း  
(သို့မဟုတ်)အရောင်တွဲများစီမံချက်(Colour Schemes)
- စာ-၅၉ အရောင်၏အလင်းသဘာဝ Lighting Colour Nature
- စာ-၆၉ အရောင်များကိုပေါင်းစပ်စီမံခြင်း
- စာ-၈၀ နိဂုံး
- စာ-၈၁ GALLERY