

မာတိကာ

၄၁။ လွှမ်းမိုး မြန်မာသံ စာဆိုတန်းက၊ စကားပီအောင် လှေကူငှာပါ၊
အသံထွက် လွဲလို့မရကြောင်း ၁၁

၄၂။ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၏ စာတစ်ပိုဒ်၊ ရွတ်ဖတ်သီဆိုသူများ
သိမှတ်အပ်သော အင်္ဂါရပ် (၁၀) မျိုး ၁၅

၄၃။ ဒဂုံမြို့သစ်မှ ဦးလှထွန်း၏စာ ပြန်ကြားခြင်း ၁၈

၄၄။ ဘီလပ်ပြန်သန်းအား တွေ့ဆုံခြင်း ၂၂

၄၅။ ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ပဲခူးမယ်မြင့်၊ ခေတ်ဟောင်း
အဆိုတော် ရုပ်ရှင်မင်းသား အဝမ်းညွှန်မောင်၊
အဖေဘက်က အဘိုးအဘွား၊ 'ငဘ' မှ 'ဦးကြီး' ၂၆

၄၆။ မြူကျောင်းအုပ် ဦးမြဝင်း၊ အတန်းပိုင် ဆရာစိန်၊
ဆယ်ကျောင်းစုဗိုလ်၊ ဘောလုံးဝါသနာရှင် ဖခင်၊
မိတ်ဆွေ ဗဟာဒူး ၃၀

၄၇။ ကဗျာပြိုင်ပွဲ၊ သီချင်းပြိုင်က အရွေးမှန်မှာ
တက်ရေး (၃၇) ချင်း ၃၄

၄၈။ ပွင့်ဦးတေးသံ၊ ဂျူဗလီစိန်၏ 'ရွာအပြန်'၊
သန်းဖေလေး (သို့) ဂေါ်ရာ၊ ၁၉၇၁ ရွှေတန်းမှာ ၃၈

၄၉။ 'ချိုတေးရှင်' အဖွဲ့တည်ထောင်၊ တယောဦးဒီဘိုး (ခေါ်)
ကိုရဲအောင်+မတင်တင်၊ စန္ဒရာချစ်ဆွေနှင့် တွေ့ဦးစ၊
စကောလားရှစ်အဖြေ ၄၂

၅၀။ မာမာအေး နာမည်ပေးသူ ဆရာရဲသီဟ ကိုသန်းအောင်နှင့်
ပထမသီချင်း၊ တန်းဝင်အဆိုတော်ဖြစ်ပြီတဲ့ ၄၆

၅၁။ ရဲသီဟအဆိုတော်များ နာမည်ပြောင်းရခြင်း အကြောင်းရင်း၊
မိတာတစ်ရာ စံချိန်လွန် ၅၀

၅၂။ 'ဝမ်းစာ' အကြောင်းနှင့် ရဲသီဟ ကိုတင်အောင်၊
ကျောင်းကြီးတိုက်ရွှေက ဖျော်ဖြေပွဲ၊
တေးသံရှင် တက္ကသိုလ်ကြည်ရွှင်၊
ရှုမဝချစ်စိန်ကြီး ငယ်ဘဝ၊ ရေဒီယိုအဆိုတော်ပါဝါ ၅၄

၅၃။ အငြိမ့်လောက၊ အထက်နှင့် အောက်အရပ် မတူတတ် ၅၈

၅၄။ အနုပညာရပ်များ သင်ကြားခြင်း၊
ကဗျာလွတ်တီးကွက်၊ 'ခုနစ်လွှာမယ်' ၆၂

၅၅။ 'နှစ်ယောက်ထဲ' နှင့် မမြရင်အကြောင်း
သိကောင်းဖွယ်ရာ သီချင်းပိုဒ်များ၊ အောက်မြန်မာပြည်မှ
အငြိမ့်သီချင်းများ တိမ်မြုပ်ရခြင်း ၆၆

၅၆။ 'အာယားမ' ပြဿနာ၊ 'မ' စီးရီးများပိုင်ရှင် မောင်အေးချို ၇၁

၅၇။ တက္ကသိုလ်ရွှေတင် နာမည်ရှင်များ၊
ဒေါ်စောမြအေးကြည် (B.A) အတန်းမရှိ ဂီတပညာရှင်၊
မြို့စား၊ ရွာစား ဂီတသမား ၇၆

၅၈။ တက္ကသိုလ်ရောက် မာမာအေး၊ မြိုင်ထ၊ ကိုထွန်းရွှေနှင့်
ကိုသိန်းဆောင်၊ နိုင်ငံခြားသူ တီးမည့် မဟာဂီတ၊
နိုင်ငံတကာသုံး သင်္ကေတပုံနှိပ်စာအုပ် ၈၀

၅၉။ ကျောင်းဆက်တက်ရေး မတက်ရေး၊
စံပြ အမျိုးသမီးအထက်တန်းကျောင်းကြီးသို့၊
ခွဲချွတ်တဲ့ အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်အုန်းမြိုင် ၈၄

၆၀။ ပန်းချီသင်ပြ ဒေါ်မေဘ၊ အကသင်ဆရာမ ဒေါ်ခင်မြင့်မြင့်၊
ကျောင်းကပွဲ စီစဉ်သူ၊ 'နာဂဆွန်' နှင့် 'ပူးပွေလက်တင်' ၈၈

၆၁။ လှိုင်မိဖုရားအကြောင်း၊
အလယ်တန်းကဗျာပြိုင်ပွဲဝင် လေးမျိုး ၉၁

၆၂။ ကဗျာပြိုင်ပွဲဝင်များ၊ စန္ဒရာကိုဟန်ဝင်း၊
ကလေးအဆိုတော်များ ၉၄

၆၃။ သမီးမာမာအေးနှင့် 'သက်တံပေါ်မှာ ကစားမယ်' ၉၈

၆၄။ သမီးကြီးရဲ့ ဖိုးဝင်းတောင် ဘုရားပွဲတော်သီချင်း ၁၀၃

၆၅။ ထရမ်းပက်ဝင်းဦး၊ အတီးပုံစံပြောင်းခြင်းသည်
ကောင်း မကောင်း၊ ကိုယ့်မျိုးဆက်အတွက် ပြဿနာများ ၁၀၇

၆၆။ ပျော်ရတဲ့ရောဂါ၊ မမရှင်၏ ပရိသတ်ရှူးမလေး၊
မန္တလေးက မမရီ၊ မေရှင်နှင့် 'ကျေးစေတမန်' ၁၁၁

၆၇။ အသံသွင်းဆရာ ဦးခင်မောင်ဦး၊ အဘဦးသန်းမြင့်၊
မိုက်ခရိုဖုန်း စမ်းရအောင်၊ အပြစ်ကင်းအောင် ဆိုပါ၊
'မြကေခိုင်' စာသားအမှန် ၁၁၅

၆၈။ မေရှင်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၁၁၉

၆၉။ တက္ကသိုလ်က 'ကံခွဲစာဆို' အရိပ်ပြဇာတ်၊
'ပန်းတသင်းသင်း' ပတ်ပျိုး ၁၂၃

၇၀။ 'ယမုန်နာ သီတာသောင်ခြေ' ပတ်ပျိုး နောက်ခံထိုးဇာတ်၊
'ခြောက်ပေါက်ခွဲ' အသံနဲ့ စောင်းတီးခဲ့တဲ့သူ ၁၂၆

၇၁။ ဖိုဝိန်းမြို့ကလေး၊ ပြည်ပရောက်
လူငယ်တိုင်းရင်းသားများနှင့်အတူ ၁၃၀

၇၂။ (၄-၁-၀၅) ၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ပထမလွတ်လပ်ရေးနေ့နှင့်
မောင်လေး မောင်စိမ်းမြ၊ BBC ရောက် စာများအတွက်အဖြေ ၁၃၄

၇၃။ မဟာဂီတကိုလဲ အဓိပ္ပာယ်နှင့်အတူ
ဖော်ဆောင် သီဆိုနိုင်ပါတယ် ၁၄၀

၇၄။ မြတ်မြို့က မမြအေး မေးတဲ့ 'မေ့ကွက်ကိုရှာ' ၁၄၃

၇၅။ 'ပန်းညွန့်ညွာကြွေ' ကသာ ကိုယ့်အကြောင်း၊
နယ်ခြားရောက် ကိုဆန်းဝင်းအောင်အတွက် အဖြေများ ၁၄၇

၇၆။ 'စေ' အရေးအခင်းကိုယ်တွေ့၊
ဂီတသမားများ အပြစ်ရှိသလား ၁၅၁

၇၇။ နိုင်ငံရေး အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ကင်းကင်းရှင်းရှင်း
နေဖြစ်ခြင်းဟာ 'အသုံးချခံဘဝက လွတ်တဲ့ အနုပညာရှင်၊
ပြည်သူ့ငြိမ်းချမ်းရေး တေးသံရှင်' ဖြစ်ချင်လို့ပါ ၁၅၄

၇၈။ BBC မှတစ်ဆင့် မေးစာများ ဖြေကြားခြင်း ၁၅၈

၇၉။ ဟံသာဝတီ ကဗျာဆရာတင်မိုးရဲ့ တပ်ဦးသီချင်းသံနှင့်
မြတ်လေးသီချင်းများ ၁၆၂

၈၀။ 'အောင်ပွဲဆက်ဆက် ခံဦးမည်'
ဗကသသီချင်း (ကိုလေးညွန့်) ၁၆၅

၈၁။ ကျေးလက်အကြိုက် ဓာတ်ပြားတေးများ ၁၆၉

၈၂။ ပန်းချီငွေအုန်း၊ ပန်းချီမောင်ငွေထွန်း၊ မွန်သံဟောင်းမှာ
အမှန်ကိုရှာ၊ မွန်ဘာသာနဲ့ ကောင်းကြီးသင်္ခါ ၁၇၃

၈၃။ မွန်ပြည်နယ်လုံးဆိုင်ရာ မွန်စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့၊
'စိန်မြရံမြယ်' မွန်သီချင်း ၁၇၇

၈၄။ အခဲ၊ (သို့မဟုတ်) တေးခဲ၊ မွန်သီချင်းများအကြောင်း ၁၇၉

၈၅။ 'ကလပ်၊ ဖောင်လား၊ သာနိုးငါး' ၁၈၃

၈၆။ အလိုက်တူ မဟာဂီတသီချင်းများ ၁၈၆

၈၇။ 'မြင်းခင်းတော်' မဟာဂီတနှင့် ကာလပေါ်အဖွဲ့အစပ် ၁၈၉

၈၈။ တစ်ချက်လွတ် သီချင်းခံအလတ် 'ဆွန်အိုင်သာ' နှင့်
အလိုက်တူသီချင်းများ 'စုံသာမြိုင်လယ်' နှင့်
'ဇေယျာရွှေမြေ' ၁၉၂

၈၉။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့၏ စာ (၁) ၁၉၅

၉၀။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၂)၊ တေးသရုပ်ဖော်၊
မြဝတီကင်းထောက် ရန်ပုံငွေ တပ်ပေါင်းစုပဒေသာကပွဲ ၁၉၉

၉၁။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၃)၊
နေကြီးငါးနေ့ ကပွဲများနှင့် ဂီတကောင်စီကဏ္ဍ၊
'အလှမာန ကျဆုံးခန်း'၊ 'လမင်းသာချိန် နေကွယ်ချိန်၊
(သို့) မြခြုံသံ'၊ ရွှေတိုင်ညွန့် သီချင်းနှစ်ပိုဒ်
ကောက်နုတ်ချက်နှင့် မောင်ကြေးမုံစာစု ၂၀၄

၉၂။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၄)၊ ဗိမ္ဗိသာရ၏ ဖခင်မေတ္တာ၊
ရွှေတိုင်ညွန့်လဲ မဟာဂီတက ယူခဲ့ရတာပဲ ၂၀၉

၉၃။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၅)၊
'မြခြုံသံ' ရှင်းလင်းချက်များ ၂၁၂

၉၄။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၆)၊
'အဇာတသတ်' ချစ်တတ်လာပြီ ၂၁၅

၉၅။ ဗန်းမော်ညိုနဲ့သို့ (၇)၊
ဝေဒဟီအလွမ်း၊ အဇာတသတ်၏ နောင်တ ၂၁၈

၉၆-A။ စန္ဒရာချစ်ဆွေ ၂၂၁

၉၆။ မာအေးနဲ့ ရုပ်ရှင် ၂၂၅

၉၇။ 'မြခြုံသံ' ရိုက်တန်းက ၂၂၉

၉၈။ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းများကို လေ့လာခြင်း၊
ကပ်ကျော် ရိုက်ချက်၊ ရုပ်ရှင်စရိုက်တဲ့နေ့က ၂၃၃

၉၉။ ရိုက်ကူးခြင်း အနုပညာ ၂၃၇

၁၀၀။ မြခြုံသံမှ သရုပ်ဆောင်များ၊
အကယ်ဒမီတစ်ခုမှ မချိတ်တဲ့ 'မြခြုံသံ'၊
PHANTOM OF THE OPERA နှင့် 'မြခြုံသံ' ၂၄၁